

藍染心得與美感

姓名：游雅婷

學號 05391066

心得：

染布是一種藝術，每件作品都都有其獨特之處，而這染布的世界真令我大開眼界，簡單的步驟，線條、曲線拼拼湊湊就能展現獨一無二美麗的暈染效果，也可以透過最後的成品表達和展現出哪一面的自己或心情，但我可能沒有綁緊不然就是手藝真的不好，染出了一個全場最黑藍的布，難道說這刻畫出我內心的黑暗?沒有吧!我很善良吧?總之雖然沒什麼圖案但我還是很滿意，畢竟是自己努力的成果，感謝老師與藍染老師們在一旁的指點與幫助，雖然我手是藍的，但心卻是愉悅的。

美感：

原本幾根普通的木棍加上幾個簡單的捲、包、綁就能讓染劑的滲透呈現那麼多種雪花、雲、鱗片等造型的美麗，根據染的次數跟時間長久也有深淺的差別，而過程中的氧化也讓我觀賞到由深綠轉變成藍的表演，其中染劑的味道雖然不是很好聞，但不知道為什麼想一直暈染手上的布，可能是看見染劑一次又一次的侵襲布的纖維覺得美感吧，也可能是做實驗做習慣會自己

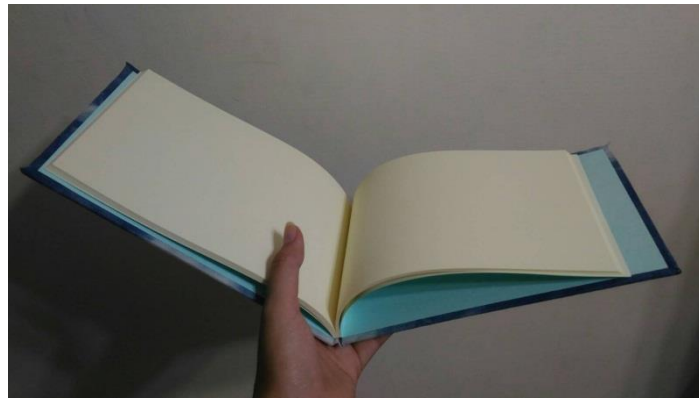
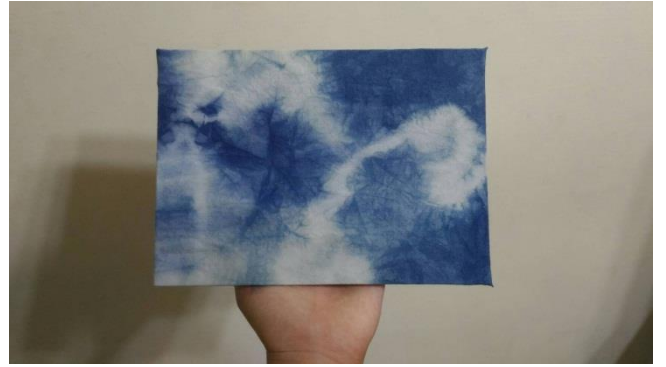


自己的作品

選擇“對稱”當主題



共同的作品



照片皆來自老師上傳的

