

藍染心得與美感

姓名：邱雅苓 學號：03200094

心得：



藍染是客家的象徵，而說到客家就會想到他們的民族精神-克勤克儉，從一開始的馬藍採摘，完全純手工，每一人揹著竹筐，尋尋覓覓 10 多公斤的原物料才可下山，是謂勤；經過層層工法做出一桶染液，這次老師教我們的是紉染，運用竹筷、橡皮筋...等簡單器具(是謂儉)，搭配多變的綁法，就可製作出不同效果的花樣，我覺得剛捆綁好的作品就像萬花筒一樣，看似滑稽、詭譎，但經過顏料的浸泡，拆開器具的那一剎那，我被我自己作品嚇到了，真的是我做的嗎？我的藍天白雲花樣相當成功，藍白分明，我很喜歡，甚至還想跟同學自己去三峽再做一次藍染 DIY 體驗，挑戰更多花色的製法。

美感:束口袋

作品名稱:汪洋中的大堡礁



深藍的底，搭配 3-4 個勻稱的圈，像極了澳洲的大堡礁，高深不可莫測的海洋，看似死寂，但處處充滿生機，也許近看才發覺，那不是礁岩，而是藍鯨口中吐出的大氣泡；也許近看才發現，那不是藍鯨口中吐出的大氣泡，而是結群的海豚和沙丁魚.....

作品名稱:燥動的雲朵

漸層的藍底，不規則的藍點散落其中，意外就像名畫家梵谷的暴風雨下的天空，我常常希望自己是那能吹動雲的風，而非等待被風清空的雲，不明白為何自己站不住腳，沒有任何歸依的人生，非常迷惘無助。

