

## 藍染心得與美感

姓名：陳一萍 學號：03080051

在實際製作染布前，我覺得染布上的圖案很難只用橡皮筋就呈現出來，但其實只要學會摺布的技巧，就可以創造出各式各樣的圖案來，而在真正操作之後，讓我更加覺得神奇，因為大家就算用相同的綑綁方式去染布，染出來的圖形也是不逕相同。

染布中最重要的就是染劑，不過因為染劑製作過程很繁雜，我們就沒有實際製作染劑的部分，而是直接使用老師們帶來的染劑，染劑的味道真的跟老師說的一樣，非常的不好聞，雖然老師說第二次之後就會習慣它的味道，但我還是覺得那味道不是一般的不好聞呀！

儘管味道不好聞，但大家做出來的作品一整排掛在繩子上，還是令人賞心悅目，各種圖案呈現出來都很有特色，都是自己獨一無二的作品，這樣的藍染體驗我覺得很新鮮，也覺得很有趣！

### 一、藍染之美感：

1. 形式美：每個同學做出來的染布都是獨特的，一樣的染劑、一樣的次數，染出來的顏色卻也深淺不一，線條也根據綑綁的方式有所不同。
2. 五感體驗：大家將染布掛在繩子上，感覺很像是一家染布坊在晾曬剛做好的布料，讓人看了很開心（視覺）；看到照片讓我彷彿聽到同學們為了完成作品，努力的向老師請教的聲音（聽覺），但同時也讓我覺得還聞到那染劑不

好聞的味道（嗅覺）。

3. 這次的藍染活動讓我聯想到之前在大陸參觀過的染布坊，一排排掛著的染布，

就如同當時曬染布的情景一樣，讓我好像回到當時的地點，令我感到懷念。

圖一：藍染



圖二：染布坊（烏鎮）

