

藍染心得與美感

姓名：廖志宏 學號：03080024

心得：從做藍染讓我又認識到一個傳統產業，真的覺得傳統產業要好好的被傳承下去，這些事物都是當時在當地非常特別的產物，直到現在還在當地屹立不搖，但卻面臨了沒有人想接的窘境，從課堂中實作藍染讓我覺得這門技術非常的高深，從一開始選布的大小，到圖案，透過不同摺布的方式，會做出不同的圖案，染劑也是一門很大的學問，用的是一種名叫馬藍的植物，經過非常多的程序，跟石灰拌再一起，最後才成為我們的染料，雖然一開始會發出一種有點難聞的味道，可是曬乾後這味道就也揮發掉了，最後就成為我們美麗的作品，美中不足的是我作好的作品，很快就被人家不小心拿錯了，真的很想拿回來好好留念。

美感：我的作品看起來就像浩瀚的星空，有點像是在南北極才會看到的極光，在藍色的天空下，照耀著許多極光的感覺，雖然藍染用的染劑是藍色的，可是卻讓我沒有感覺到憂鬱，反而覺得非常的豁然開朗。



美感：這是要做成手工書的布，沒想到只用了筷子就可以做出這種圖案，菱形的左右邊對稱，大小看起來也差不多，最後做成的手工書，外觀看起來非常的絢麗，內頁卻又顯示出樸實的樣貌，裡外映襯得非常好。

