

「獎勵大學教學卓越計畫」

成果報告

日期：106 年 05 月 22 日

學校名稱	銘傳大學		
活動名稱	藍染實作		
所屬計畫名稱	106 年卓越計畫：銘傳大學通識教育中心藝文創意課程		
活動日期	106 年 05 月 22 日(週一)		
活動時間	10:10-12:00		
活動地點	桃園EE201		
活動聯絡人	康才媛	聯絡電話	0928282776
活動內容說明			

演講人：劉美鈴、曾玉鈴、黃淑女（三角湧文化協進會藍染講師）

核心能力：1. 人文素養 2. 獨立思考、批判及創新斷能力

配合課程：中國藝術與美感

參與人數：55 人

演講內容：

今天藍染製作活動由劉美鈴、曾玉鈴、黃淑女三位老師一同主持，曾玉鈴老師在進行染布實作之前，先用投影片說明三峽染坊的歷史，藍染在三峽是一項傳統行業，科技的進步造成藍染被化學染料淘汰，因此消失多年，而三峽早期是做藍染的發源地，因此協進會進行了一些交流與探訪，決定復原這項重要的行業，且聘請工藝老師進行指導。曾老師也透過舊照片解說當時的街景，在 2005 年經過翻修後老街也多了新風情，原先是正門的地方改為後門，後門的地方變為正門，另外也介紹了許多老舊的染坊。

之後老師說明一塊藍布如何誕生：使用冷染的方式，先採摘馬藍等藍染植物，採摘回來後，將葉片清洗乾淨後進行浸泡的動作，使其腐爛、發酵且溶出藍靛素，溶出後將腐爛的葉子撈出，接著進行打藍的動作，就是將空氣打入水中，藍靛素與空氣中的氧結合，並且加入石灰，不斷攪拌直到泡沫由多變少、由粗變細，如此表示藍靛萃取完成。完成後，藍靛會與石灰沉入底部，因此必須將上面的水舀出，之後將剩下的藍靛放入麻布袋裡存取。但十公斤的藍草只能做出一公斤的藍靛，因此需採集大量的藍染植物，才能做出更多的藍靛。原料製作完成後，就要進行染液的製作，染液的製作是使用傳統的發酵法，先取鹹水（木灰加熱水）加入藍靛及營養劑（麥芽糖與米酒），早晚進行攪拌，發酵完全即表示完成。

接著老師說明染布的步驟，今天我們都採用較簡易的札染方式，方法是先運用橡皮筋、夾板、竹筷等將布做札緊防染的動作，之後將綁好的布放入清水裡浸泡約 30 秒，取出擰乾後，放入染桶進行 2 至 3 分鐘的染色，取出後擰乾，進行氧化，染布會從綠色變化成藍色。再重複浸入染液中使染色加深，最後將布拆開，

便完成圖案。除此之外老師也介紹了一些較為困難的藍染技法，例如針染或臘染。介紹完畢後，老師便帶著大家開始進行實作教學並個別指導，待大家在教室將布札好，便在教室外的染筒浸染液中染色，浸染二至三次後便可將札緊的橡皮筋、夾板、竹筷等打開，布面就會呈現各種不同的圖形。同學所染的布分為方巾、桌巾、A4包、束口包等。看到玲瓏滿目、造型各異的圖案，同學們都很興奮。

活動照片



說明：請將「獎勵大學教學卓越計畫」所屬子計畫舉辦之相關活動，製作簡要活動集錦(例如：成果彙整與活動照片、影片檔…等)，以 A4 規格約 1-2 頁，併同每季執行成果報告