

109-2獲獎名單

獎項	課程	指導老師	題目	組員	學號
特優	華人歷史與文化	陳祥雲	探討馬來西亞華人的自我認同	數媒二乙 沈儀愛	08091386
優等	生涯規劃	李紋霞	最有效率的做筆記方法	公事一甲 謝侑旻 公事一甲 吳昺均 公事一甲 黃佩綸 公事一甲 簡吟芸 公事一甲 張慈芳 公事一甲 邵怡芳	09070050 09070210 09070625 09070652 09070572 09070634
優等	世界文明	駱芬美	我的韓國旅遊經歷	國企二丁 林妙縈	08570154
優等	世界文明	康才媛	糧食危機	國企一丙 馮玟琪 會計一丁 江依柔 會計一甲 林昱卉 會計一甲 郭珍伶 會計一甲 黃郁惠	09571635 09521420 09520095 09520866 09520786
優等	台灣環境生態	林青蓉	台北植物園之旅	財金三丁 許巧薇 財金三乙 鐘曄翔 法律二甲 王怡婷 廣銷一甲 張婷蓁	08541646 07521590 08410235 09260280
優等	台灣環境生態	林青蓉	大安森林公園生態之旅	電通二甲 李旻芯 電通二甲 郭欣媿 電通二甲 吳昱璇 電通二乙 戴嘉緯 電通二甲 林采緣	08050594 08050595 08050596 08050597 08050598

獎項	課程	指導老師	題目	組員	學號
優等	中國藝術與美感	許美玲	中國藝術美感力報告-唐代壁畫	動漫三甲 黃思瑜 數媒二甲 張鳴燕 數媒二甲 王雅瑜 數媒二甲 劉玉芊 公事二甲 林晉霆 數媒二甲 謝芸瑄 數媒二甲 簡昱欣	07500474 08090064 08090082 08093023 08070395 08090276 08090561
優等	西方藝術與美感	許美玲	西方藝術美感利報告-畢卡索	生科一乙 崔睿庭 電子一乙 劉絜明 應英一丙 謝語恩 醫工一甲 洪妍霖 華教一甲 姜文晴 華教一甲 熊常睿 動漫一甲 蔡宜恆 動漫一甲 陳品妤	09390262 09370965 09421373 09670446 09451001 09450793 09500411 09500340
佳作	世界文明	康才媛	脫北者的血淚	國企三丙 陳芷瑢	07573043
佳作	世界文明	康才媛	智能社會 進退兩難	國企三丁 賴嘉儀	06130566
佳作	台灣環境生態	林青蓉	五股濕地生態之旅	生科一乙 陳品蓉 生科一乙 謝采真 品設一乙 陳亞璇	09390846 09391142 09230874
佳作	環境保護	簡名瑀	“食記”減塑	法律一乙 廖偉岑	09400576
佳作	性別與影像	沈慶珩	電影《大亨小傳》、《離經盼愛》 性別相關議題探討(第六組開心點)	法律二甲 黃杏茹 法律二甲 傅儀如 法律二甲 王辰勻 法律二甲 朱正君 法律二甲 周家慧	08410714 08410333 08410962 08411010 08450290
佳作	世界文明	駱芬美	我的多元文化接觸經驗	品設二乙 洪佳榮	07231102
佳作	世界文明	駱芬美	屬於我的多元體驗	國企二丁 關湘庭	08571823
佳作	世界文明	駱芬美	我的多元文化接觸經驗	企管一乙 張詠婷	09110115

109-2 審查意見

獎項	組員	指導老師	題目	審查意見
特優	數媒二乙 沈儀愛	陳祥雲	探討馬來西亞華人的自我認同	本作業整體結構完整，切合主題，文字流暢清晰，運用資料適當，有前言的開篇，懂得使用小論文的附註方式，後段有加入自己的華人身份論述，增加了文章的個人色彩及現身說法的說服力。以馬來西亞華人的親身經歷，探討大馬華人族群的組成與分布，影響其自我認同的政治、教育和媒體因素，指出現代此一族群的認同趨向，敘述有條理。參考相關論文及網路資料。
優等	公事一甲 謝侑旻 公事一甲 吳曷均 公事一甲 黃佩綸 公事一甲 簡吟芸 公事一甲 張慈芳 公事一甲 邵怡芳	李紋霞	最有效率的做筆記方法	本作品整理得很完整，尤其可貴能結合理論與實踐有 79 頁的豐富內容，組員用心可見。卻也使文章太冗長，能濃縮成篇會更好。目錄缺字:(個)人預期效益。對六種筆記法不宜六人各寫一遍，應強調重點並舉例，整合成一篇論述完整的文章，以免重複，且令讀者混淆。目錄中，「高中 V.S.大學」用「高中與大學」就好，vs.是 versus 的縮寫，略作 vs.。冗字(有點[小]麻煩)、漏字([現]在、容[易])、錯字(寫[些]出、各[格])等須改正。若全篇能再做些更深入、更完整的探討與整理，很值得推薦給銘傳大學同學們參考。
優等	國企二丁 林妙縈	駱芬美	我的韓國旅遊經歷	作品結構完整，觀照面頗具全面性，文字流暢，有個人看法。但建議作者日後在進行類似活動或撰述前，應多多了解其歷史時空背景，想必很多觀點會不一樣的。看 Running man 節目單元，愛上韓國、學韓語。文中個人影子明顯，如介紹三種泡菜的韓語。文陳述由對韓國文化的欣賞進而學習韓文，赴韓旅遊的經歷。介紹所見遇到熱心幫忙、穿著可愛的韓國人、多在郊區，空曠寧靜的寺廟之地、和店員用韓文交流，提升自信心之事、品嚐飲料、美食等物。旅遊走馬看花，較為生活化，以後可更深入了解韓國文化的其他方面。

獎項	組員	指導老師	題目	審查意見
優等	國企一丙 馮玟琪 會計一丁 江依柔 會計一甲 林昱卉 會計一甲 郭珍伶 會計一甲 黃郁惠	康才媛	糧食危機	結構完整，敘述流暢，缺點：資料多來自網路、部分照片與內文不符、結論嫌太單薄。介紹大數據演算法蒐集個資，將這些資料成為商機。不要成為時間被社群軟體綁架的人。能融入個人經驗會更好。錯別字：淺藏的危機、淺在的商機。由美國食物浪費和非洲食物缺乏的原因、情況，提出對策。各心得皆提及以感恩惜福之心，珍惜地球資源，努力解決危機，須從自己做起。標題不宜用 VS.(此拉丁字縮寫不是 V.S)，據文意可用「及」。已有譯名不須用音譯，厄爾尼諾宜用聖嬰。錯誤：十幾萬噸為十三億噸之誤，須改正。網路資料有說明。
優等	財金三丁 許巧薇 財金三乙 鐘暉翔 法律二甲 王怡婷 廣銷一甲 張婷蓁	林青蓉	台北植物園之旅	跟著導覽員，介紹許多植物，並用心分辨三種姑婆芋，白背芒與五節芒，山芙蓉與扶桑花，三種雞油等。此外，羅氏鹽膚木圖片小誤。物種名稱小誤：粗皮鞍(鞍)、風梅(梅)花(媒)。就地取材，介紹台北植物園內多種植物的特徵、用途，心得皆為感激經由導覽員的解說，收穫豐碩。分頁時須注意圖片和說明放在一起。注意用詞恰當，如多處用「逛」字不妥，宜改用考察或參觀、「組員之間各種時間碰撞的洗禮」，用「組員討論」即可。錯字：刨(雹)、它(他)、風媒(梅)花，須改正。本組同學對此次活動有完整豐富介紹，文字敘述流暢，結論部分亦有一定程度的個人感想及發揮，若文章之初列一小節，對台北植物園時空歷史背景略作介紹則更佳。
優等	電通二甲 李旻芯 電通二甲 郭欣媿 電通二甲 吳昱璇 電通二乙 戴嘉緯 電通二甲 林采緣	林青蓉	大安森林公園生態之旅	整體敘述詳實完整，但結論部分太過簡單。介紹植物與鳥類，並向鳥會租借單鳥相機拍鳥，松鼠是赤腹松鼠，烏龜是巴西紅耳龜。將大安公園生態分三類：植物類、鳥類、動物類，鳥類屬動物類，可分三方面，而非三類。將鴿子歸於動物類，不當。宜多介紹大安公園的特色、特殊動植物等方面。所用二條網路資料有附說明。目錄頁須加以檢視。錯字：不知所措(錯)，要分清它、牠、他，注意文字簡潔與順暢、標點符號使用要正確。

獎項	組員	指導老師	題目	審查意見
優等	動漫三甲 黃思瑜 數媒二甲 張鳴燕 數媒二甲 王雅瑜 數媒二甲 劉玉芊 公事二甲 林晉霆 數媒二甲 謝芸瑄 數媒二甲 簡昱欣	許美玲	中國藝術美感力報告-唐代壁畫	<p>本篇主題為"唐代壁畫"，所有章節都應扣住唐代、壁畫、唐代藝術進行論述，但本篇作品內文部分章節與主題無關，為一大缺失。另應於文章開始，安排一小節介紹唐代時代、藝術風格的背景資料，才能與主題論述相呼應及印證。結論過於簡單，欠缺統整。前言、以古畫如唐代仕女等介紹並進行創作。頗為成功。錯別字：唐開源年間。報告內容須以主題來整合。共同有關中國藝術部分為唐代壁畫，所用小標題「作畫作品溯源」用「原作解說」即可。某些用詞欠妥，重複、冗字、錯字(敦[郭]煌、一旦[但]、開元[源]、潛[淺]能、映[印]照、胡旋[璇]舞)等，皆須改正。參考網路資料有說明。</p>
優等	生科一乙 崔睿庭 電子一乙 劉黎明 應英一丙 謝語恩 醫工一甲 洪妍霖 華教一甲 姜文晴 華教一甲 熊常睿 動漫一甲 蔡宜恆 動漫一甲 陳品好	許美玲	西方藝術美感利報告-畢卡索	<p>對作品頗具個人獨特見解，且能作適當發揮，敘述完整，文句順暢，但參考資料多來自網路，是一大缺點。有前言與動機，好的開始，正文沒題目，小組各成員的創作與評論以及拍賣數者穿插，以畢卡索為主軸，文末附上感想，讓評者更知道這些創作者與模仿者的關係。錯別字：有一絲色彩,不在空洞。文句冗長，欠通順。錯字：像(相)、不再(在)、新(欣)穎、增長(漲)、不(部)會。僅用網路資料兩條，未說明。</p>
佳作	國企三丙 陳芷瑢	康才媛	脫北者的血淚	<p>就"學習單"作業而言，本作品已符合一定水準，但就學期作業競賽而言，學習單似乎過簡，這是一篇影片觀賞心得，但內容與學習單項目要求，不是很完整、貼切地吻合</p> <p>論述影片脫北者的種種問題，文筆順暢五個段落，不知是規定還是自訂？看不出來那些是己見那些是引文。由一部談論脫離朝鮮統治，到南韓追求自由生活的「脫北者」的心路歷程，說明南韓的態度，並提出解決之道。題目中，「脫北」宜加「者」字。立論清晰，敘述順暢，兩韓基於民族情感，皆盼統一，對吾人具有戒鑑作用。</p>

獎項	組員	指導老師	題目	審查意見
佳作	國企三丁 賴嘉儀	康才媛	智能社會 進退兩難	<p>本作業的作者甚具問題意識，且能與當今社會運作脈絡核心的探討相結合，文字敘述流暢，但因只是"學習單"形式，顯得對問題探討、分析流於層面，深度不足。2.介紹大數據演算法蒐集個資,將這些資料成為商機。不要成為時間被社群軟體綁架的人。能融認知資訊時代社交軟體帶給個人的便利和弊端。強調要有效管理自己的時間，以免過度使用或依賴社群媒體，而影響專注力、思考力，並淪為大數據下店家潛在的商機。原題目不須附英文名 The Social Dilemma。文字敘述要精簡，入個人經驗會更好。認知資訊時代社交軟體帶給個人的便利和弊端。強調要有效管理自己的時間，以免過度使用或依賴社群媒體，而影響專注力、思考力，並淪為大數據下店家潛在的商機。原題目不須附英文名 The Social Dilemma。文字敘述要精簡，錯字：潛(淺)在。</p>
佳作	生科一乙 陳品蓉 生科一乙 謝采真 品設一乙 陳亞璇	林青蓉	五股濕地生態之旅	<p>作業內容雖豐富，但大多直接引用網路資料，缺少前言、研究動機及背景說明。因此本篇最重要呈現在最後的"結論",但"結論"內容深度及豐富度有再加強的必要宜先介紹五股溼地的地形與變遷時期，再述考察活動。全文分別介紹濕地的植物與動物，並說明埃及鸚這個外來入侵物種在埃及神話的意義。題目宜於 2020 之後加上「年」字。心得部分的敘述宜簡潔，並注意標點符號的使用。網路資料 21 條僅有網址，宜加說明。直接分點介紹植物、招潮蟹、小白鷺、12. 埃及聖鸚,並提及沒見到蒼鷺之遺憾。再介紹地形由來、未附心得。參考資料宜附關鍵字而非 http 而已。物種名稱小誤:8 雞屎樹(藤)。</p>

獎項	組員	指導老師	題目	審查意見
佳作	法律一乙 廖偉岑	簡名瑀	“食記”減塑	本篇作業以個人實際體驗為基礎，內容呈現貼切詳實，處處可見作者自己獨特見地，猶可貴作者甚具問題意識，但若作業開始，有一“前言”，說明本作業動機、方法與研究目的，整篇會較完整。缺點則是部分文字及斷句有待加強修整，結論部分稍嫌單薄雜亂。由環保角度寫生活日常，層次分明。紀錄某日三餐的地點、食物內容及廚餘處理，從環保角度，強調選用當季當地食材、減少農藥、碳排放量、塑膠用品，價廉並合乎健康。宜多採用有關的科學數據，以豐富論述。無參考資料，宜加上。
佳作	法律二甲 黃杏茹 法律二甲 傅儀如 法律二甲 王辰勻 法律二甲 朱正君 法律二甲 周家慧	沈慶珩	電影《大亨小傳》、《離經叛愛》性別相關議題探討(第六組開心點)	整體結構完整，文字流暢，內容豐富，具問題意識，能提出深具意義的觀點，並具有一定程度的深入討論。請整組詳細定義上述(8)名詞…。本文較像 4 條問答題，全文內容雖然豐富，卻沒法像小論文般首尾具足。然而參考資料應在 https 之外加入詞條索引錯別字：讓黛西嚇的'逃走。主要探討此二部電影情節中的女性議題，前面解釋名詞頗占篇幅，說明與主題有關的性傾向名詞即可。性別角色規範完全抄自網路，甚至錯誤也照抄，欠妥。參考資料可加列有關著作。用字要講究，我們組可用「本組」、深鑿人類心中可用「深入人心」。錯字：他、她、造(照)成、蒙在鼓(谷)裡，須改正。
佳作	品設二乙 洪佳榮	駱芬美	我的多元文化接觸經驗	符合多元文化接觸經驗的主題，文字敘述流暢，但過於浮面，深度不足，且無綜合結論。有前言動機，可惜介紹未曾到訪的國度，在重視個人或小組見解的報告當中，變得弱勢。指出以色列農業科技進步因素、特色(自動化、智能化、創新化)、技術(滴灌、廢水循環利用、生物蟲害防治、海水淡化等)，足供許多國家參考。敘述有條理，冗字多，須注意改進。參考網路資料，並予分類。

獎項	組員	指導老師	題目	審查意見
佳作	國企二丁 關湘庭	駱芬美	屬於我的多元體驗	<p>整體呈現完整，文字敘述流暢，結論尤佳。雖然沒出國，藉由外師與不丹的交換生、原住民、客家等多元文化接觸經驗，感性成佳篇。高中時接觸外籍教師、大學時接觸來自尼泊爾、日本的交換學生、工作中與原住民和客家人相處，體驗不同文化的交流和憧憬，印象深刻。心得是在地球村裡與藝文化人群相處，要尊重與包容，能充實自己。重點宜放在與外籍老師和外國交換學生的互動。用字要簡潔，錯字(如：風俗民[名]情)要改正。</p>
佳作	企管一乙 張詠婷	駱芬美	我的多元文化接觸經驗	<p>介紹越南、義大利、達悟族、阿美族文化經驗，豐富，可惜都點到為止。應有題目。敘述與一位越南同學交往、遊義大利中部城市，領略異國風光、所見原住民達悟族的船、所聽阿美族的歌，雖皆有所體會，但多樣而不深刻，重點宜置於前兩處。文字須簡潔，並須多用些參考資料。本作業結構設計完整，文字流暢，表達清晰，具問題意識，只是結論須稍加強，最好能歸納出一較具深度的綜合感想。</p>