

109-1人文領域獲獎名單

獎項	課程	指導老師	題目	組員	學號
優等	博物館導覽工作坊	康才媛	國立故宮博物館導覽	新聞二甲 林彥銘 新聞二甲 陳怡璇	08330575 08330593
優等	台灣開發與轉型	駱芬美	台北城之重慶南路一段	電通一甲 吳明珠 會計一丁 李若瑄	09050124 09520743
優等	世界文明	康才媛	口紅的歷史演變	國企二甲 簡妤庭 國企二甲 王語安 國企二甲 簡妤庭	08570970 08571025 08571000
優等	世界文明	康才媛	youtube 的發展與影響	經濟二甲 林映彤 經濟二甲 周如真 經濟二甲 林永瀚 經濟二甲 林冠廷 經濟二甲 林芊妤 經濟二乙 吳宣甫 應日二甲 陳巧綺 應日二甲 陳景慈	08220793 08221204 08220652 08220910 08220855 08220652 08440685 08441301
佳作	華人歷史與文化	陳祥雲	呂氏家族調查	應中三乙 呂欣茹	07430046
佳作	區域文化專題	李元琦	從美國對 COVID-19 疫情反 映談美國文化	法律二乙 許郁芹	08410821
佳作	道德推理	周貞余	動物倫理	會計二丙 葉 旭 會計二丙 李擇毅 會計二丙 周瑞源 會計二丙 吳家睿 法律二甲 王偉龍	08521056 08521510 08521305 08520400 08410385

獎項	課程	指導老師	題目	組員	學號
佳作	道德推理	周貞余	安樂死	風保三丙 薛予慈 風保四乙 薛仔捷 風保四乙 葉展宏 會計二丙 楊人瑜 廣電二甲 羅瑋琳 風保四乙 錢勝炫 風保四乙 游硯亘	07563050 06560756 06563192 08521446 08330443 06561540 06560802
佳作	華人歷史與文化	龍柏濤	老地方，慢時光—文化與老街、歷史與舊建築的台灣小旅行	華教二乙 洪千喻	08450042
佳作	音樂欣賞	劉馥綾	音樂會欣賞	法律二乙 陳郁慈	08410376
佳作	西方藝術與美感	許美玲	靜物	品設三甲 吳青展 華教三乙 張珈瑜 華教三乙 周旻諭	07230575 07450371 07450255
佳作	中國藝術與美感	康才媛	美感	華教二甲 曹懷祖	08450405
佳作	世界文明	康才媛	文化衝擊的危機 部落祭典如何傳承與避免擾亂	廣電二甲 蘇怡欣	08320085

109-1社會領域獲獎名單

獎項	課程	指導老師	題目	組員	學號
特優	性別與影像	沈慶珩	電影《樂來越愛你》、《以你的名字呼喚我》性別相關議題探討（第六組）	財法四甲 張巧穎 財法四甲 劉宣廷 新傳四甲 陳妍仔	05650571 05650065 06310794
優等	公民與多元社會	周敘琪	從多元文化看各國的新型冠狀病毒防疫工作	品設三乙 陳彥寧	07230133
優等	性別與影像	沈慶珩	電影《樂來越愛你》、《以你的名字呼喚我》性別相關議題探討（第八組）	商設三乙 張家豪 商設三乙 黃姿嘉 商設三乙 陸文妤 商設三乙 陳芝云 商設三乙 莊禹珊 商設三乙 劉冠妤	07211255 07210350 07210421 07210713 07211095 07213042
佳作	性別與影像	沈慶珩	電影《樂來越愛你》、《以你的名字呼喚我》性別相關議題探討（第三組）	休憩四甲 葉雅欣 休憩四甲 彭家熙 數媒四丙 吳雯蓁 犯防四乙 梁瀟文 華教三乙 張珈瑜 華教二乙 嚴鈴婷	05180502 04240432 06093070 05063054 07450371 08450555
佳作	性別與影像	沈慶珩	電影《樂來越愛你》、《以你的名字呼喚我》性別相關議題探討（第五組）	應日四甲 沈佳穎 應日四甲 王俞昇 應日四甲 楊佳霖 應日四甲 王煒淞	06440104 06440493 06441321 05441153
佳作	性別與影像	沈慶珩	電影《樂來越愛你》、《以你的名字呼喚我》性別相關議題探討（第九組）	法律四甲 吳建佑 新聞二甲 張 萱 財法四甲 劉弘堯 會計二甲 江冠頡	05410256 07430196 05650482 08520691

109-1 自然領域獲獎名單

獎項	課程	指導老師	題目	組員	學號
優等	醫學與健康	劉文琪	新冠肺炎	財法三甲 李翔鈞 財法三甲 梁育峰 法律二乙 劉欣妮 新傳二甲 黃柏勳 法律二甲 陳品潔 法律二甲 吳欣芸 財金二丁 林宇力	07650401 07650116 08411062 08310305 08411053 08994126 08540643
優等	台灣生態環境	林青蓉	大安森林公園生態之旅	企管二乙 張育禎 廣銷三甲 溫慧甜 法律三甲 江崇瑋 應日二乙 涂家慧 應日二乙 張家綺 品設二乙 黃芷暄	08112151 07262865 07410254 08440252 08440713 08230353
佳作	台灣生態環境	林青蓉	新山夢湖生態之旅	財金四丁 謝冠鈴 廣電三甲 馮珮榕 休憩二甲 楊雅茶 華教四乙 廖子綺 資工四乙 蘇柏羽	06541721 07323020 08180161 06451022 06363022
佳作	台灣生態環境	林青蓉	台北植物園生態之旅	數媒三乙 曾曉天 數媒三乙 陳昱璇 統資二乙 陳家瑋 應中三甲 李 原 華教三乙 李宜臻	07091175 07091362 08170875 07431015 07451003

109-1跨領域領域獲獎名單

獎項	課程	指導老師	題目	組員	學號
優等	世界文明	駱芬美	我參加國際交流活動的體驗	資管四丙 林沛喬	06131774
優等	世界文明	駱芬美	我在紐西蘭的文化體驗	國企二乙 黃昱維	08570482
佳作	生命科學	陳清農	生命的最後一哩路	醫管三甲 陳熠姍	07400136
佳作	世界文明	駱芬美	我在長春的文化體驗	犯防四甲 陳玟仔	06380635
佳作	世界文明	駱芬美	我的家鄉—馬來西亞	廣電二甲 鄭可婷	08320911
佳作	世界文明	駱芬美	我的多元文化經驗-夏嫩臻	犯防四甲 夏嫩臻	06380902
佳作	世界文明	駱芬美	我的多元文化接驗-曹思容	商設三乙 曹思容	07210013
佳作	世界文明	駱芬美	踏進異國他鄉	數媒三乙 甘寶貽	07091070
佳作	世界文明	駱芬美	國際交流活動的參與體驗	廣電四甲 陳禾心	06320053
佳作	世界文明	駱芬美	探索印尼文化	華教四甲 李佳音	05670010
佳作	世界文明	駱芬美	我在澳洲的文化體驗	法律三乙 蕭橋晴	07410945
佳作	世界文明	駱芬美	馬來西亞文化介紹	新傳三甲 陳卉穎	07312872
佳作	世界文明	康才媛	台灣離糧食危機有多遠	財法二甲 蕭品汧	08650231
佳作	世界文明	康才媛	台灣黑熊保育	新聞四甲 吳宗蓉	06330294
佳作	世界文明	康才媛	挑戰與危機 電子垃圾堆積成 山 慈善變毒汙染	應日三甲 劉玟欣	07441302

109-1人文組評審意見

獎項	組員	指導老師	題目	審查意見
優等	新聞二甲 林彥銘 新聞二甲 陳怡璇	康才媛	國立故宮博物館導覽	選題很有意義，「展品介紹」應為重點，聚焦宋元明清五名家各一幅畫及永樂年間三種瓷器，內容可再充實完備些，否則宜將題目範圍縮小，如加「舉隅」。小標題「展場與活動優缺點」，宜改為「展場特點」以合內文。宜用敘述方式，不宜用重點條列式。錯字：柳塘(唐)、邢(邪)窯、宮廷(庭)、壓手(子)杯。
優等	電通一甲 吳明妹 會計一丁 李若瑄	駱芬美	台北城之重慶南路一段	簡要介紹台北市重慶南路一段特別是書店街百餘年來的變化，結語提出實體書店如何永續經營，確為值得思考的重要課題。題目宜加上「的發展」。內文抄錄部分須註明資料來源。錯誤：商務印書館台灣分館於1948年初開業，1949年改名台灣商務印書館，圖片不應稱日據時期台灣商務印刷館。錯字須改正。
優等	國企二甲 簡好庭 國企二甲 王語安 國企二甲 簡好庭	康才媛	口紅的歷史演變	綜述人類使用口紅的歷史、功用、特點及案例，「影響」的篇幅少，宜論述其對危害健康(色素、重金屬等)、經濟預測(「口紅效應」、女權意識、風尚的影響。二戰時美國大口紅廠商Tangee(中譯丹祺)以一支口紅廣告暢銷，其他名牌有香港音樂家黃霑譯的露華濃(Revlon)、張愛玲譯蜜絲佛陀(Max Factor)、資生堂(Shiseido)譯名源自易經「至哉坤元，萬物資生」等，都很有故事性及東方典雅。
優等	經濟二甲 林映彤 經濟二甲 周如真 經濟二甲 林永瀚 經濟二甲 林冠廷 經濟二甲 林芊妤 經濟二乙 吳宣甫 應日二甲 陳巧綺 應日二甲 陳景慈	康才媛	youtube的發展與影響	對Youtuber產業的論述有新意。頁19-21心得部份引述一二名人的說法即可，過多易失重點。來去、了、的、也、著等冗字甚多，須精簡，以利閱讀。漏字：瞎子領瞎子，兩人都要掉在，此句缺受詞「坑裡」，須補上。

獎項	組員	指導老師	題目	審查意見
佳作	應中三乙 呂欣茹	陳祥雲	呂氏家族調查	結構完整，詢問長輩並調閱戶籍記載，敘述內容反映時代現象，如與平埔族通婚、教育觀念改變等。歌頌八田與一、日本統治等處欠妥。錯字：避世「垂釣」誤作「鈞」、神主(祖)、神農(農神)，年表中「哀悼」應改為「去世」。
佳作	法律二乙 許郁芹	李元琦	從美國對 COVID-19 疫情反映 談美國文化	結構分明，敘述平順，參考網路資訊。錯字：社交距(疏)離、新型冠狀(武漢)肺炎，並須加上世衛組織宣布改名時間(2020年2月11日)
佳作	會計二丙 葉旭 會計二丙 李擇毅 會計二丙 周瑞源 會計二丙 吳家睿 法律二甲 王偉龍	周貞余	動物倫理	敘述有條理，並提出辛格、雷根等專家的理論。錯字須改正。雖提及查閱許多資料，卻未附資料來源，須附上。
佳作	風保三丙 薛予慈 風保四乙 薛仔捷 風保四乙 葉展宏 會計二丙 楊人瑜 廣電二甲 羅瑋琳 風保四乙 錢勝炫 風保四乙 游硯亘	周貞余	安樂死	說明安樂死的定義、原因、合法性、道德性、宗教觀等方面正反方的辯論，條理清晰，有論述。無參考資料。
佳作	華教二乙 洪千喻	龍柏濤	老地方，慢時光 —文化與老街、歷史與舊建築的台灣小旅行	介紹本書所提旅遊景點，引用資料及附圖皆注明出處。結論可再充實些。冗字要刪，錯字要改，標點符號要注意斷句正確。
佳作	法律二乙 陳郁慈	劉馥綾	音樂會欣賞	題目要用中文，題和文不合，應為〈維也納愛樂團 2020 新年音樂會聆聽心得〉，親歷其境，解說十九首曲目的音樂及氣氛。冗字多，須注意敘述簡潔。
佳作	品設三甲 吳青展 華教三乙 張珈瑜 華教三乙 周旻諭	許美玲	靜物	不應以課程名稱作為題目，宜由所選藝術家或作品中，找出共同主題為題目。背景故事須說明，以免不知所指。用埃及象形文字符號拼自己名字，有創意。錯字須改正，冗字須刪去。

獎項	組員	指導老師	題目	審查意見
佳作	華教二甲 曹懷祖	康才媛	美感	<p>題目不完整，應加上「銘傳校園」，書名號可刪。呈現美的哲學很好，但分為形式美和理念美欠妥，與形式美相對的為內容美，其中包含自然美(花草、樹木、天空、夕陽等)和生活美(師生生活動等)。錯字：台上一(十)分鐘。</p>
佳作	廣電二甲 蘇怡欣	康才媛	<p>文化衝擊的危機 部落祭典如何傳承與避免擾亂</p>	<p>選題有意義，題目中的「避免擾亂」宜用正面表示的「維持秩序」。建議解決原住民祭典中所遇困擾的辦法有建設性，唯「相關規範」的敘述須注意婉轉得體，如稱已公告事項請乖乖遵守，「乖乖」可刪、「若不從，…請自行離開」可刪；共列十四條，宜刪減重複，整合成該遵守或禁止的三、四條即可。</p>

109-1社會組評審意見

獎項	組員	指導老師	題目	審查意見
特優	財法四甲 張巧穎 財法四甲 劉宣鈺 新傳四甲 陳妍仔	沈慶珩	電影《樂來越愛你》、《以你的名字呼喚我》性別相關議題探討（第六組）	<p>優點：1.名詞定義的對比分析讓讀者可以清楚區別差異；2.性別歧視的論述，一般多只論及對女性的歧視，本文能兼論對男性的歧視，顯示真正具有「性別平等意識」；3.參考資料蒐集豐富，並能妥適的整理運用。</p> <p>建議：中文翻譯全文應一致，即使本文係由多位伙伴共同完成，但仍須做最後的檢視，才能提升報告的品質。</p>
優等	品設三乙 陳彥寧	周敘琪	從多元文化看各國的新型冠狀病毒防疫工作	<p>優點：結構嚴謹，引述豐富，論述清晰，雖有瑕疵，但不掩瑜。</p> <p>建議：大學內不管是教師或學生的報告，都不宜僅憑一篇或少數幾篇的「報導」，特別是網路自媒體上的訊息，就信以為真而輕率的加以引述，仍然需要多方查證。</p>
優等	商設三乙 張家豪 商設三乙 黃姿嘉 商設三乙 陸文好 商設三乙 陳芝云 商設三乙 莊禹珊 商設三乙 劉冠好	沈慶珩	電影《樂來越愛你》、《以你的名字呼喚我》性別相關議題探討（第八組）	<p>優點：1.引述不同角度的觀點說明「性傾向」的意義；2.平實卻有正面意義的心得；3.充滿正能量的愛情觀，能做到就不會出現自傷（輕生、自殘）、傷人（恐怖情人）的行為。</p> <p>建議：中文翻譯全文應一致，才不會造成讀者的困擾，這也是報告品質的一部份。</p>
佳作	休憩四甲 葉雅欣 休憩四甲 彭家熙 數媒四丙 吳雯蓁 犯防四乙 梁瀨文 華教三乙 張珈瑜 華教二乙 嚴鈴婷	沈慶珩	電影《樂來越愛你》、《以你的名字呼喚我》性別相關議題探討（第三組）	<p>優點：1.能掌握「愛情觀」的核心概念，所以就影片的情節，加以分析、歸納各主角對愛情所抱持的價值理念。；2.組員各抒己見，有分歧亦有共識，可見個別組員的用心。</p> <p>建議：部分論述內容與題旨的要求未盡相符，宜改進。</p>

獎項	組員	指導老師	題目	審查意見
佳作	應日四甲 沈佳穎 應日四甲 王俞昇 應日四甲 楊佳霖 應日四甲 王煒淞	沈慶珩	電影《樂來越愛你》、《以你的名字呼喚我》性別相關議題探討（第五組）	優點：1. 題旨掌握尚佳；2. 第三題「總結」的觀點很特殊，也很富哲理。 建議：1. 中文翻譯全文應一致；2. 標點符號的使用需再改進。
佳作	法律四甲 吳建佑 新聞二甲 張 萱 財法四甲 劉弘堯 會計二甲 江冠頡	沈慶珩	電影《樂來越愛你》、《以你的名字呼喚我》性別相關議題探討（第九組）	優點：對於「愛情觀」的分析，體現了「成熟的人談成熟的戀愛」的價值觀，具有正面、積極的意義。 建議：部分論述內容不夠嚴謹，於邏輯論證層面尚待加強。

109-1自然組評審意見

獎項	組員	指導老師	題目	審查意見
優等	財法三甲 李翔鈞 財法三甲 梁育峰 法律二乙 劉欣妮 新傳二甲 黃柏勳 法律二甲 陳品潔 法律二甲 吳欣芸 財金二丁 林宇力	劉文琪	新冠肺炎	評語：本篇切合時局，對百年大瘟疫——新冠肺炎作介紹，堪稱佳構。不過，有關章節可作調整，如命名的爭議應置在報告最前方。中國感染人數與世界各國應作對比。而 COVID-19 對世界 影響加上統計統計日期 0518 很好。新冠肺炎各國因應政策及措施（舉隅）。新冠肺炎的預防方 法以及對抗新冠肺炎的未來之路，最後不該用補充單元，改為結論更好。
優等	企管二乙 張育禎 廣銷三甲 溫慧甜 法律三甲 江崇璋 應日二乙 涂家慧 應日二乙 張家綺 品設二乙 黃芷暄	林青蓉	大安森林公園生態之旅	評語：志工解說都因為肺炎疫情而取消了，能善用說明牌自學很棒。介紹皋月三色杜鵑，比一般泛稱杜鵑更專業了。福木的樹脂可作黃色染料。可惜隨眼所及，動、植物夾雜介紹。藍黃金剛鸚鵡、紅耳泥龜、紅冠水雞、黃頭鷺、赤腹松鼠、老鷹等。絞殺榕實指雀榕等種類而言。
佳作	財金四丁 謝冠鈴 廣電三甲 馮珮榕 休憩二甲 楊雅茶 華教四乙 廖子綺 資工四乙 蘇柏羽	林青蓉	新山夢湖生態之旅	評語：分享車前草、相思樹的故事，以及資料蒐集。除了活動心得，之前多為資料排比分享。因疫情關係，戶外活動困難重重，導覽暫停。介紹了「夢湖三寶」：黃花狸藻(食蟲植物)、台灣細鱗以及蜻蜓、豆娘。其實蜻蜓及豆娘還可以再細分。
佳作	數媒三乙 曾曉天 數媒三乙 陳昱璇 統資二乙 陳家璋 應中三甲 李原 華教三乙 李宜臻	林青蓉	台北植物園生態之旅	評語：導覽因武漢肺炎疫情緣故取消，溫室園區暫停開放。透過看說明牌自學的方式很棒。可能是行程所及，動、植物夾雜著介紹，各區都有觀察，84 張簡報，內容豐富，很棒。學到如何與組員分工、合作、完成一件事。還看到專門拍鳥的生態攝影者。小誤如落兩松一羽、夜鷺一圖似為圖片倒置。大葉巴克豆拍到以菇類為主體，可以改進。

109-1跨領域組評審意見

獎項	組員	指導老師	題目	審查意見
優等	資管四丙 林沛喬	駱芬美	我參加國際交流活動的體驗	<p>評語：作者自高中起即有多元文化接觸經驗，從 104 開始陸續接待日本新潟高校學生、佐澤高校生、蘆屋高校生，105 為 15-16 歲加拿大青少年游泳隊服務。至大學，除了透過長期住在新加坡表妹認識新加坡外，106 年也參加北為期 21 天的北京電商夏令營，對當地文化頗有理解。最後是企業實習到泰國也結交了女性朋友，通過她對泰國飲食和風土人情有不錯的理解。由於結交了不少中國、日本、加拿大和手泰國的朋友，接觸異文化愈多，自己就愈不會自大而是愈謙虛為懷。這是不錯的體會。每次的交流除了文字描述外，加入了不少相關圖片，提高了內文的可讀性。</p>
優等	國企二乙 黃昱維	駱芬美	我在紐西蘭的文化體驗	<p>評語：本文是作者的高一紐西蘭遊學記，圖文並茂，細緻地陳述紐西蘭教育環境和風土人情以及飲食與台灣的差異，開啟了其看待世界和學習的視野。作者到紐西蘭先進韓國人開的語言學校 Auckland Edinburgh College 學習英語，在此認識不少韓國人、大陸人、香港人。幾個月後則以國際生身份直接進入紐西蘭 Rosehill College，由此能深刻地了解到西方啟發式小組討論的教學方式與台灣差異。作者另一個重要經驗是與兩個寄宿家庭的交往，第一個是老夫妻檔，飲食是典型的西方食物，中午通常是火腿三明治配上一顆蘋果和馬芬蛋糕，晚餐則是馬鈴薯泥、肉醬、冷凍蔬菜。第二個寄宿家庭是個單親家庭，除了媽媽，還有兩個兒子，偶爾來家裡住的是寄宿媽媽的男朋友，也是單親爸爸，有三個女兒，常常帶他們的來玩。在這環境裡，作者有機會細緻深入地融入當地生活文化。作者還有一個經驗值得一提的，那就是：紐西蘭有很壯美的自然風光美，戶外活動經常進行，爬山、釣魚、衝浪樣樣都有，在戶外教育，某方面來說，並不是”課外”活動，而是課內活動。綜觀作者的陳述，可斷言這一年遊學對他的影響：「…學習到對多元文化的尊重與欣賞。回到台灣之後，我的學習態度也變了：學習是要主動的，學習是需要思考的。而且我相信對多元文化的尊重與了解是會對我未來有很大幫助。」</p>
佳作	醫管二甲 陳熠姍	陳清農	生命的最後一哩路	<p>評語：對於走在生命最後一哩路人，在目前國內相關法規之要求下，其面臨處境之處理可以有哪些選擇，內文有扼要的介簡，行文文字亦明確簡要。</p>

獎項	組員	指導老師	題目	審查意見
佳作	犯防四甲 陳玟仔	駱芬美	我在長春的文化體驗	評語：本文乃作者參加「兩岸大學生文博創意（長春營）大賽」，到中國長春進行展示及決賽的交流經驗談。其間，參訪和比賽過程中，接觸到偽滿皇宮博物院、吉林藝術學院這兩個機構，在前者難得聽到偽滿州研究員的專題演講，在後者又聽到東北御貢文化的專題介紹，而在此期間也交到個性鮮明的平輩和長輩朋友。透過整個過程中遇到的人、事、物、土地之書寫，鮮明地報導這次交流主要心得，即作者說的：相較於中國其他地方，東北人民及滿族人的熱情、好客、直爽、堅毅。當然，此中也包含不同文化中的美食、語言的體驗。
佳作	廣電二甲 鄭可婷	駱芬美	我的家鄉—馬來西亞	評語：作者從馬來西亞多元種族、語言到飲食(含馬來印尼與客家)等方面，來介紹馬來西亞，文字敘述生動。可惜插圖較少。另外，若能多加強與台灣文化的對比，更佳。
佳作	犯防四甲 夏嫩臻	駱芬美	我的多元文化經驗-夏嫩臻	作者自高三起，即有歐洲遊歷十天的異文化接觸經驗，在大學主修犯罪防治，還輔修外交與國際事務學士學位學程及輔仁大學的西班牙語系，因而結交了不少外國朋友。而外交系的學習期間，更認識許多外國人。本文核心即陳述大學三年間，因招待接觸日本人、美國人、奧地利人，及德國人，從而體會台灣文化和異國文化之差異，倒頭來對自己的文化有一種新的認知。這似乎正是多元文化接觸經驗最好的結果。
佳作	商設三乙 曹思容	駱芬美	我的多元文化接驗-曹思容	評語：作者參加了大陸舉辦的「海峽論壇」3天兩夜的行程並加碼三天自助旅行行程，細述其在金廈之間的住行為主的活動，文章雖名為金廈之旅的「文化體驗」，但涉及的文化容涵似不明確，倒像是行程鉅細靡遺的紀錄。雖如此，用較長的流暢文字來陳述自己的經驗，仍算是不錯的能力。對本文有兩點建議：內文似乎看不到所謂的「海峽論壇」的活動說明；其次，三千多字內容不穿插金廈相關的圖片，滿可惜的。
佳作	數媒三乙 甘寶貽	駱芬美	踏進異國他鄉	評語：作者以馬來西亞學生的觀點，在細節上從天氣、學校文化(上課時間及校服等)、如廁文化、餐飲店和飲食口味、交通的便利性，乃至如人情味等項目，比較馬來西亞和台灣的異同，揭示異國遊子對台灣的理解。

獎項	組員	指導老師	題目	審查意見
佳作	廣電四甲 陳禾心	駱芬美	國際交流活動的參與體驗	作者從高一到大學二年級，都有豐富的多元文化接觸經驗。高一是沖繩文化之旅；高二加了與美國達拉斯高中生交流的活動；大二暑假參與學校舉辦的，與韓國慶南大學交流的夏令營；後來又申請上中國上海大學的半年交換學生，學習獨立生活。作者總結其交流經驗，認為不同文化有各自特色，而其中的差異其實很美好，而且，在這學習多元文化的旅程中，她不只學習到了很多新東西，還更了解自己的文化。另一點觀察頗正確。她認為韓國人很值得台灣學習，因為他們除了熟悉自己國家文化特色外更善於並利用各種文創手法，例如：K-POP、韓劇、韓國綜藝、觀光等來宣揚突顯其自家文化。整體而言，流字流暢，陳述之交流經驗豐富，也搭配相關照片。
佳作	華教四甲 李佳音	駱芬美	探索印尼文化	評語：作者為華語系學生，透過其家印庸安娜，和所修習印尼文課，對印尼形成一個基本的解，而這理解，是以和台灣對比方式來進行的，諸如：(1)交通(尼走路靠左邊，開車駕駛在右邊，與台灣相反；印尼有高鐵及捷運，但不像台灣那麼普及；印尼火車票都必須去車站購買，並且出示身份證，沒網路購票…)(2)飲食(印尼調味醬常常會加辣椒、蒜頭、紅蔥、南薑(印尼文：Lengkuas)；像台灣很常會使用醬油去調味，但印尼人則是用很多不同的香料…印尼青菜並不會像我們大多是加蒜頭炒，他們會燙一燙，淋上不同的醬料；煮菜通常煮一大鍋早、午、晚餐都吃那一鍋…)(3)宗教(印尼回教徒規定一天朝麥加方向朝拜五次，但實際因每個人不同的作息，可能會少於五次；有兩個類似於過年的節日…)
佳作	法律三乙 蕭橋晴	駱芬美	我在澳洲的文化體驗	評語：本文是作者對於國小畢業後到澳洲遊學一個月之經驗談，花了很大篇幅，在記述與寄宿家庭女主人及其兒女之互動，從起居飲食、學習環境與態度，以及休閒娛樂，應有盡有。但全文並竟未穿插任何照片調節，這是文章結構上最大的問題。
佳作	新傳三甲 陳卉穎	駱芬美	馬來西亞文化介紹	評語：作者簡要地介紹馬來西亞多元種族、宗教、飲食之差異，並從自身生活與工作環境的角度，細述與不同種族的互動，如何能相互包容。內容圖文搭配頗佳。

獎項	組員	指導老師	題目	審查意見
佳作	財法二甲 蕭品沂	康才媛	台灣離糧食危機有多遠	<p>評語：文章分析台灣潛在的糧食危機(這應為標題的寓意)有四：(1)重要的穀物像是小麥、玉米、大豆，都依賴進口，只有稻米是台灣能自主供應外；(2) 全球氣候變遷，包括不可預測的突發性災害都使農作物產歉收；(3)灌溉用水易受重金屬污染，(4)水資源分配至農業用水的比例減少，使得農作物灌溉的水資源較為不足而歉收。作者認為解決之道有：(1)分散穀物進口管道；(2)國人改變飲食習慣，多食用由台灣自行生產之稻米；(3)發展有機農業或精準農業，(4)調整農業與工業水資源的分配比例，增加前者的用量；(5)學習以色列的滴灌技術，使得每一滴水都竭盡所能地被使用。文章掌握影片內容，分析台灣潛在糧食機的原因及解決之道，都算到位。但有關對應之道水資源問題，建議如下：台灣水庫汗塞極為嚴重，專家分析，不積極處理，20年內連飲用水都成問題。此外，高科技工業耗水量高但產值亦高，其在使用水資源上的優先性，似永遠都超過農業。這是值得說明與討論的。</p>
佳作	新聞四甲 吳宗蓉	康才媛	台灣黑熊保育	<p>評語：簡介台灣黑熊面臨的生存困境，諸如：1. 保育知識缺乏造成絕種危機、2.地理分布受限、3.人為侵擾與捕獵、4.棲息地破壞；歸結為人類乃其困境主要之來源，再提出化解的諸方法，如：鼓吹人熊間的正面連結互動；減少非法狩獵，以及依法禁止買賣熊及相關製品等等…。全文可算言簡意賅，若能配上相關圖片，更佳。</p>

獎項	組員	指導老師	題目	審查意見
佳作	應日三甲 劉玟欣	康才媛	挑戰與危機 電子垃圾堆積成山 慈善變毒汙染	<p>評語：本文是介紹全球最重要且最主要的全球電子垃圾場——迦納。該國 90 年代末發展科技，免關稅接收國際電子產品，於是許多國家都假藉慈善捐贈的名義，將垃圾「合法」丟到迦納。因為慈善之名，所以不少國家不受「巴賽爾公約」之限制，堂而皇之將電子垃圾在國際間轉移。而迦納居民卻又為了生計，而靠焚燒取得銅，但如此卻因嚴重污染而傷害環境和人畜。文中提到解決之道有數端，主要之一是迦納政府推動新回收制度杜絕垃圾，以後「慈善捐助」得經過測試才能進口。其次，環保官員要修法，由政府經營管理電子垃圾，嚴禁私自焚燒，出口焚燒後的金屬。但從環保單位以往對電子垃圾毒害調查的應付態度來看，光靠政府是難竟全功的。對本文作者的建議：可增加適當的圖片，強化閱讀效果。另外可考量的解決方法還有：目前在地自救運動雖有興之趨勢，但應呼籲國際先進大國甚至是聯合國的介入協助也是重要方法。還有，提升國家經濟力，讓民眾不必燒銅為生，也許是重要的。最後，由於迦納是國家元首和政府首腦是選舉產生的，社會自救運動若能連結政治改革，則電子垃圾的毒害或也許有一天可以根除。</p>