

人文領域—獲獎名單

獎項	課程	指導老師	題目	組員	學號
特優	臺灣開發與轉型	洪德先	三峽祖師廟的演變	商設三乙呂宜庭 統資三甲吳欣洳 統資三甲楊涵仔 統資三甲李欣宜	04210522 04350382 04350772 04350020
優等	世界文明	龍柏濤	安徒生童話世界	工事二甲黃宥淇	05070223
優等	世界文明	陳祥雲	越南胡志明市建築調查：法國殖民時期建築	品設二乙李昱德	05230365
優等	文化資產調查工作坊	陳祥雲	淺談名人故居活化利用－以士林官邸為例	都防一甲邱郁婷 都防一甲蕭沛柔	06040585 06040330
佳作	世界文明	康才媛	巧克力文化	國企三乙梁雅淇 國企四丙張紫琿 風保四甲林汶萱 企管一乙薛芳芸 法律一甲李宜捷 國企三乙呂郁雯	04572663 03572486 03560460 06110092 06410203 04572504
佳作	世界文明	康才媛	迪士尼公主發展與影響	企管一乙楊子蕾 風保一甲莊佩昀 法律一乙陳昀萱 法律一乙邱翔怡 法律一乙林鍾凌 財經一丙黃育萱 財經一丙楊晴如 企管四丁吳肇庭	06111175 06560286 06410592 06410690 06411091 06542060 06541260 03112361
佳作	世界文明	康才媛	進擊的智人	觀光事業學系徐蕾 數媒三甲許巧穎 數媒三甲翁睿妤 數媒三甲陳虹云 應日一甲吳亭妤 醫管一乙鄭柔潔 醫管一乙吳品萱 醫管一乙梁怡方	06142471 04090291 04090592 04090070 06440484 06400953 06400394 06400296
佳作	世界文明	龍柏濤	文藝復興的天才 - 李奧納多·達文西	餐旅一甲李嘉俞	06190174
佳作	世界文明	陳祥雲	戰爭時期歐美服飾文化影響 - 以兩次大戰為例	應中二乙吳宜庭 應中二乙謝亞耘 應中二乙林欣儀 應中二乙陳亦雅 應中二乙許閱柔	05430661 05430296 05430864 05431062 05430271
佳作	華人歷史與文化	龍柏濤	中國第一個皇帝 秦始皇	資傳二甲葉子瑄 資傳二甲游仔瑄 資傳二甲林辰桓	05160106 05160381 05160443

佳作	文化資產調查工作坊	陳祥雲	名人故居調查 - 士林官邸	會計一丙張琦翎	06522186
佳作	中國藝術與美感	許美玲	韓熙載夜宴圖	廣電三甲沈彩萍 新聞二甲袁天瀟 會計一甲陳思文 廣電三甲徐鷺君 新傳三甲郭雨軒	06322654 06332560 06522410 04322426 06312502

社會領域—獲獎名單

獎項	課程	指導老師	題目	組員	學號
特優	國家與市場	傅錫誠	“我們”的選擇	心理二甲 何雪盈	06082312
特優	公民與多元社會	傅錫誠	為自己發聲:LGBT	犯防一甲 鄒婷嫻	06380831
特優	性別與影像	沈慶珩	第三組電影《大亨小傳》、《丹麥女孩》性別相關議題探討	生科二甲 陳柏學 生科二甲 吳雅咨 生科二甲 詹宛凌 都防二甲 古培孜 統資一乙 張倚瑄 生科一乙 劉嘉勝	05390781 05390647 05390736 05040260 06170020 06390185
優等	國家與市場	林瓊華	探討現代年輕人如何實現共享經濟	品設三乙 陳奕熹 應日三乙 蔡漢偉 品設三乙 沈紹涵	04231105 04422835 04230792
優等	性別與影像	沈慶珩	第四組電影《大亨小傳》、《丹麥女孩》性別相關議題探討	新傳二甲 王安琪 新傳二甲 謝心滿 新傳二甲 馬嘉穎 廣銷二甲 許禾沂 廣銷二甲 徐佩真	05312831 05312822 05310460 05260453 05260036
優等	公民與多元社會	傅錫誠	父權下的厭女情結	心理二甲 楊佐勻	05080756
佳作	性別與影像	沈慶珩	第八組電影《大亨小傳》、《丹麥女孩》性別相關議題探討	風保二甲 林湘嵐 風保二甲 陳郁雯 風保二甲 徐瑄儀 風保二甲 辛品喧	05560296 05560155 05560456 05561550
佳作	性別與影像	沈慶珩	第十一組電影《大亨小傳》、《丹麥女孩》性別相關議題探討	新傳二甲 陳怡瑄 新傳二甲 朱玉娟 新傳二甲 陳品妤 新聞一甲 游偉志	05310504 05310221 05310583 06330012
佳作	國家與市場	傅錫誠	不平等的逆襲	財法三甲 孫于婷	04650041
佳作	國家與市場	傅錫誠	有錢就可以插隊嗎?	廣電四甲 許清淳	03320145
佳作	公民與多元社會	傅錫誠	被壓迫的LGBT	華教二乙 江宜姿	05450932

自然領域—獲獎名單

獎項	課程	指導老師	題目	組員	學號
特優	台灣環境生態	林青蓉	台灣環境生態－烏來信賢步道生態之旅報告	犯防四甲宋庭維 犯防四乙邱柏賢 犯防三甲許如雅 生科四乙吳偲瑀 觀光三甲張哲璋	03060631 03060683 03060975 03390740 04140173
優等	醫學與健康	黃麗蓮	醫療這件事	醫工一甲曾暉涵	06670424
佳作	醫學與健康	黃麗蓮	習慣成自然	應日一乙陳佳妤	06440183
佳作	台灣環境生態	林青蓉	《花園新城》生態之旅 - 跟蘭溪山來個秋天的約會	國企二甲蔡珈翎 國企二甲李懷真 國企二甲林沁 國企二甲蔡子婷	05570663 05570132 05571490 05110554
佳作	台灣環境生態	林青蓉	劍南蝴蝶步道生態之旅	新傳三甲黃鈺雯 新傳三甲伍思穎	04310185 04310176
佳作	台灣環境生態	林青蓉	芝山生態之旅	商設二乙劉岱璉 商設二乙陳思云 資傳二乙蕭家宜	05210042 05211275 05161083

跨領域領域—獲獎名單

獎項	課程	指導老師	題目	組員	學號
優等	世界文明	駱芬美	我的多元文化接觸經驗	財金四甲韓子祺	03112450
優等	世界文明	駱芬美	我的多元文化接觸經驗	法律一甲吳佩珊	06411021
優等	世界文明	駱芬美	我的多元文化接觸經驗	品設一乙蘇郁淇	06230195
佳作	世界文明	駱芬美	我的多元文化接觸經驗	法律一乙田吟如	06410016
佳作	世界文明	駱芬美	日本！我來咯～	財金四丁羅永健	03542480
佳作	世界文明	駱芬美	我與侗族文化接觸的經驗	都防一甲周妍	06040195
佳作	世界文明	駱芬美	我的泰雅文化接觸經驗	資管四甲黃芊蓉	03130553
佳作	世界文明	駱芬美	我的多元文化接觸經驗	國企四乙雷逸辰	03572470
佳作	世界文明	駱芬美	我的多元文化接觸經驗	企管一丙廖琇祺	06111132
佳作	世界文明	駱芬美	我的多元文化接觸經驗	財金四丁劉美延	03542471
佳作	世界文明	駱芬美	我的多元文化接觸經驗	企管四乙葉凡	03112432

人文領域—獲獎名單

獎項	組員	指導老師	題目	審查意見
特優	商設三乙呂宜庭 統資三甲吳欣洳 統資三甲楊涵仔 統資三甲李欣宜	洪德先	三峽祖師廟的演變	敘述三峽祖師廟的緣起與發展、建築與雕刻的特色、祭典活動等，豐富詳細，條理清晰。頁5，圖片遮住文字。錯字：勾踐誤作溝澗、永春誤作永村。親自訪問攝影，並參考相關書籍，甚佳，有兩條網路資料無法進入，須改進。
優等	工事二甲黃宥淇	龍柏濤	安徒生童話世界	主要敘述現代童話之父安徒生的一生、創作的三個時期、三篇著名作品，列舉三部有關安徒生的電影，改編一個安徒生答應陪小精靈旅行，完成任務後小精靈使他靈感泉湧地創作的故事。安徒生的創作由最早的浪漫傳說轉向同情社會底層貧困的現實故事，溫馨而勵志。三篇代表作可按年代排列，以與前述的分期相呼應。參考資料可多看相關的書籍或文章。
優等	品設二乙李昱德	陳祥雲	越南胡志明市建築 調查：法國殖民時期 建築	親自參訪胡志明市，參閱相關書籍和網路資料，撰寫法國殖民時期的建築，並錄製三分半鐘的影片，如以文中提及的建築或博物館為主，輔以一些街景，並有說明或字幕更佳。頁5，小標題5中文標語，宜改為中文銘文、小標題6破壞古蹟，宜改為破壞古蹟景觀；頁6，越南市政廳、越南郵政局，應為胡志明市市政廳、胡志明市中央郵政局。
優等	都防一甲邱郁婷 都防一甲蕭沛柔	陳祥雲	淺談名人故居活化 利用—以士林官邸 為例	標題五「名人故居歷史文化或意義」，「或」為冗字，宜刪；標題七「調查發現」宜改為「考察心得」。頁7南洋樹，可查其確實名稱。頁16，人非聖，漏「賢」字。文中多處稱宋美齡為「宋夫人」，應改為「蔣夫人」。除利用網路資料，尚參考中研院近史所口述史紀錄等有關文獻。
佳作	國企三乙梁雅淇 國企四丙張紫珺 風保四甲林汶萱 企管一乙薛芳芸 法律一甲李宜捷 國企三乙呂郁雯	康才媛	巧克力文化	敘述巧克力的起源、發展、種類、製造、保存、功用、誤解、批判等，範圍廣，分節細，題目宜加以限定。分類上，夾心巧克力可包括酒心巧克力、餅乾巧克力等。世界多地有巧克力博物館，可強調所選桃園八德和上

				海巧克力博物館的特色。錯字：頁8歐共體，共誤作供。頁9在Wieze比利時，改為「在比利時的Wieze」較順。名詞翻譯儘量用意譯，頁9，coffee-tasse宜譯「咖啡口味」，couverture宜譯「糖衣」。全用網路資料，可參考相關書籍的資料。
佳作	企管一乙楊子菁 風保一甲莊佩昀 法律一乙陳昀萱 法律一乙邱翔怡 法律一乙林鍾凌 財經一丙黃育萱 財經一丙楊晴如 企管四丁吳肇庭	康才媛	迪士尼公主發展與影響	敘述撰寫動機、迪士尼公主系列的重要性、迪士尼公司的創作理念、公主系列的影響力、時代變化之影響、文創產品等，建議題目在公主之後加上「系列」二字，重要性和影響力的兩部分宜合併，以減重複，將公主分成三類，以彰顯公主系列故事的發展與時代的互動。所列網路資料，有二圖查不到。
佳作	觀光事業徐蕾 數媒三甲許巧穎 數媒三甲翁睿好 數媒三甲陳虹云 應日一甲吳亭好 醫管一乙鄭柔潔 醫管一乙吳品萱 醫管一乙梁怡方	康才媛	進擊的智人	選題很特別。敘述史前時代智人的起源、分布、種類、遷徙、發展，儘管許多問題在考古學上未有定論，但智人的出擊，分布及於全球，滅絕其他人種，在人類文明的進展上，具有重大意義。既以「進擊」為標題，內容宜予強調。結語稱現代社會未因人的無限慾望而崩潰，原因在於人文主義的興起，此一答案值得思考。頁9的表要加上名稱和欄位內容。頁碼皆標20，要修改。
佳作	餐旅一甲李嘉俞	龍柏濤	文藝復興的天才 - 李奧納多·達文西	達文西多才多藝，題目未設範圍，須強調重點。頁17、18圖片遮住文字、頁10、11標題被圖分開，宜避免。改編故事宜與文中敘事相合，稱達文西終於回故鄉佛羅倫斯，事實則為受法王弗朗索瓦一世禮遇，卒於法國Amboise堡。
佳作	應中二乙吳宜庭 應中二乙謝亞耘 應中二乙林欣儀 應中二乙陳亦雅 應中二乙許閔柔	陳祥雲	戰爭時期歐美服飾文化影響 - 以兩次大戰為例	本文以20世紀前半兩次世界大戰期間的美國和德國之軍裝、女性服裝的改變、戰爭時期服裝對當代服飾的影響為探討主題，主題二第一部分的標題可省，敘述宜予簡化，「不應該會是直接促成改變的原因」，應採正面說明較清楚。頁4的文字重疊，無法閱讀，要分開。錯字：頁13，制服，制誤作製、頁15，影響甚深，甚誤作其。參考相關書籍和網路資料，有些網址查無資料。
佳作	資傳二甲葉子瑄	龍柏濤	中國第一個皇帝 秦	本文敘述秦始皇的生平大事，並指出

	資傳二甲游仔瑄 資傳二甲林辰桓		始皇	長久以來對秦始皇的一些錯誤瞭解。題目的「個」宜用「位」；小標題須與內文相合，相關建設宜用重要建設；真實評價宜用後世評價。錯字：頁5表一，滅亡順序，亡誤作忙；頁12，彰顯，彰誤作張；頁23，一一誤作依依、伸向，伸誤作生、切招，切為冗字。有些網路資料無法查閱，可多用相關文獻資料。
佳作	會計一丙張琦翎	陳祥雲	名人故居調查 - 士林官邸	標題五「名人故居歷史文化或意義」，「或」為冗字，宜刪；標題七「調查發現」宜改為「考察心得」。頁7南洋樹，可查其確實名稱。頁16，人非聖，漏「賢」字。文中多處稱宋美齡為「宋夫人」，應改為「蔣夫人」。除利用網路資料，尚參考中研院近史所口述史紀錄等有關文獻。
佳作	廣電三甲沈彩萍 新聞二甲袁天瀟 會計一甲陳思文 廣電三甲徐鷺君 新傳三甲郭雨軒	許美玲	韓熙載夜宴圖	能就一幅畫作詳細解說，甚佳。對作者的介紹僅用「南唐宮廷畫院待詔」，過於簡略。頁1、2文字應左轉90度；頁4畫院，院誤作苑；頁7、8、9、11用簡體字，不妥。錯字：頁13，六么，么誤作麼；頁26，李嘉明，嘉誤作家。共用7條網路資料，可參考相關文獻。

社會領域—獲獎名單

獎項	組員	指導老師	題目	審查意見
特優	心理二甲 何雪盈	傅錫誠	“我們”的選擇	內容雖然精簡，但卻能對同一議題的正、反方向均加以思索，再提出個人的見解，代表了不偏聽、客觀判斷的基本態度，這是「公民」角色的展現。
特優	犯防一甲 鄒婷嫻	傅錫誠	為自己發聲:LGBT	一、不論作者個人有任何的價值選擇，但能夠把正反意見都加以揭示，就代表了一種願意聆聽不同意見的態度，這是造就多元社會，尊重異見的重要元素，非常難能可貴。二、作者係大一的同學，論述不夠嚴謹實屬難免，亦代表有很大的成長空間。
特優	生科二甲 陳柏學 生科二甲 吳雅咨 生科二甲 詹宛凌 都防二甲 古培孜 統資一乙 張倚瑄 生科一乙 劉嘉勝	沈慶珩	第三組電影《大亨小傳》《丹麥女孩》性別相關議題探討	一、定義尚稱精確，且能就劇情內容互相應證。二、團體表現相對於其他各組(篇)較佳。
優等	品設三乙 陳奕熹 應日三乙 蔡漢偉 品設三乙 沈紹涵	林瓊華	探討現代年輕人如何實現共享經濟	一、即便共享經濟沒有明確定義，作者自己也應該先提出定義，事實上，「共享經濟」確實沒有定於一尊的定義，但已有相當共識。二、論述結構清晰，析理尚稱嚴謹。
優等	新傳二甲 王安琪 新傳二甲 謝心滿 新傳二甲 馬嘉穎 廣銷二甲 許禾沂 廣銷二甲 徐佩真	沈慶珩	第四組電影《大亨小傳》《丹麥女孩》性別相關議題探討	一、定義的探討能就不同出處者內容加以對比，這展現了「研究」的精神。二、團體心得部分內容可讀性高。
優等	心理二甲 楊佐勻	傅錫誠	父權下的厭女情結	一、內容對主題的反省相當深刻。二、分析精闢入理，卻無解方。
佳作	風保二甲 林湘嵐 風保二甲 陳郁雯 風保二甲 徐瑄儀 風保二甲 辛品喧	沈慶珩	第八組電影《大亨小傳》《丹麥女孩》性別相關議題探討	一、定義的討論相當充實。二、團體心得的綜合表現有待努力。
佳作	新傳二甲 陳怡瑄 新傳二甲 朱玉娟 新傳二甲 陳品好 新聞一甲 游偉志	沈慶珩	第十一組電影《大亨小傳》、《丹麥女孩》性別相關議題探討	一、定義的引述尚稱精確，且能以劇情對照思考。二、團體心得的表現，難以凸顯團隊的綜合歸納能力。
佳作	財法三甲 孫于婷	傅錫誠	不平等的逆襲	一、論述架構穩健。二、論述內容亦與主題切合。三、為論證的引證尚嫌不足，深度亦不足。

佳作	廣電四甲 許濟淳	傅錫誠	有錢就可以插隊嗎？	這是一篇還蠻深刻的「評論」，但是如果能夠對不同意見(如支持排隊)也加以引證，並就兩者進行比較探討，或者能夠成就「客觀」的取向。「理未易明」，請參酌。
佳作	華教二乙 江宜姿	傅錫誠	被壓迫的LGBT	一、內容與主題切合。 二、論述尚稱嚴謹，但仍有努力的空間(不夠細緻)。 三、參考文獻不足。

自然領域—獲獎名單

獎項	組員	指導老師	題目	審查意見
特優	犯防四甲宋庭維 犯防四乙邱柏賢 犯防三甲許如雅 生科四乙吳偲瑀 觀光三甲張哲璋	林青蓉	台灣環境生態—烏來信賢步道生態之旅報告	雖然天候不穩，沿途剛除草，參與者少，卻能詳實介紹行程所見動、植物，內容豐富，介紹山芋與姑婆芋之別、長葉腎蕨的球莖貯水器、胡蜂被菌類寄生的蟲草、布朗藤是小紋青斑蝶的食草。斯文豪氏赤蛙以及赤尾青竹絲(赤尾鮎)是白天難得看到的物種，點出水同木的花隱藏在果實內，文末的活動心得補充了榕果小蜂的寄生。圖文小誤如：其中一張颱風草圖實為野薑花；錯字如島蘭園（導覽員），參考資料兩筆，建議可以參考更多圖文資料。
優等	醫工一甲曾曄涵	黃麗蓮	醫療這件事	綱舉目張，合於小論文的格式，能將課程每週所學的單元滙整成篇，首尾具足，算是一種主動學習的表現，也是寫作的好示範。
佳作	應日一乙陳佳好	黃麗蓮	習慣成自然	由課程而注意反省自己的生活作息，邁向自己與家人的健康旅程，將自己的想法與實踐融入其中，是篇具可讀性的作品。
佳作	國企二甲蔡珈翎 國企二甲李愷真 國企二甲林沁 國企二甲蔡子婷	林青蓉	《花園新城》生態之旅—跟蘭溪山來個秋天的約會	跟隨荒野保護協會前往，作葉子拓印，蕨類介紹圖文豐富。空中飄著細雨，仍能堅持。對導覽員所說的野薑花罐裝成品，上網查成份，有鑽研精神，引用網站資料豐富。木芙蓉一名三醉芙蓉；野薑花除了在秋冬開花，夏天也會開花；圖文不符如：「樹鵲」，

				「鴨」科（鴉科），其實是「大捲尾」。
佳作	新傳三甲黃鈺雯 新傳三甲伍思穎	林青蓉	劍南蝴蝶步道生態之旅	本篇寫作同學很用心，真實呈現了導覽員所傳授的蝴蝶觀察記錄，斑蝶種類的口訣很實用：一白二黃四紫六青。「活動紀錄」這標題可改得更正式。文中葉子的「咬痕」，實為蝶蛹。粉蝶科的幼蟲為菜蟲，交配的「蚱蜢」，實是紅后負蝗；交尾的蝴蝶種類為藍紋鋸眼蝶，文中作誤作「鉅」，食草為棕櫚科如觀音棕竹；香蕉葉上捲如煙筒的蟲巢是蕉弄蝶的；資料來源只有一筆，可以更多。
佳作	商設二乙劉岱璉 商設二乙陳思云 資傳二乙蕭家宜	林青蓉	芝山生態之旅	介紹了芝山園區展示館、得得之家、水生池、孤婆芋和千年芋（姑婆芋）。對於動植物種，如構樹、榕、軟毛柿、黑點捲葉象鼻蟲、台灣盾蝸牛等都能消化後用自己的文字介紹詳盡；文末心得提到的朴樹上的捲葉蟲，又稱作搖籃蟲。其中因喪假未克出席的同學能隨後再單獨前往，實屬不易。

跨領域領域—獲獎名單

獎項	組員	指導老師	題目	審查意見
優等	財金四甲韓子祺	駱芬美	我的多元文化接觸經驗	本文一方面是敘述三代共六人共遊俄羅斯參觀三大城市(聖彼得堡[列寧格勒]、莫斯科和伊爾庫斯克市)之感想；另一方面也表現為留俄的外公外婆的回憶之旅；整體上，文字細緻，有記述又抒情，圖片安排及版面編排亦到位。
優等	法律一甲吳佩珊	駱芬美	我的多元文化接觸經驗	強調以資訊科技(語言學習軟體)做為認識異文化之手段，正確體認到：「理解並尊重不同文化間的差異，即使不能出國…多元文化接觸經驗也依然可以非常精彩豐富。」
優等	品設一乙蘇郁淇	駱芬美	我的多元文化接觸經驗	報告為作者高二時兩星期的尼泊爾國際志工工作經驗談，內容環繞著RushKuma這個小六生的個人、家庭之生活。透過細緻的描述，shkuma及其家庭的種種，更反映出整個尼泊爾之現狀。
佳作	法律一乙田吟如	駱芬美	我的多元文化接觸經驗	報告主題乃高中時手語社接待日本交流生之經驗。內容簡要，但手語、肢體語言和簡單英語，使兩個異文化的人群有暫短的交流，確是不錯的多文化跨文化的接觸。
佳作	財金四丁羅永健	駱芬美	日本！我來咯～	平鋪直敘依時間先後把五天日本遊逐日介紹，失之於平淡。但其中提不到少神社和寺

獎項	組員	指導老師	題目	審查意見
				廟的內容和照片，其實可以聚焦於此，可能更為特色。
佳作	都防一甲周妍	駱芬美	我與侗族文化接觸的經驗	在有限篇幅中，頗能以精確文字緻地陳述其與侗族之接觸和了解。
佳作	資管四甲黃芊蓉	駱芬美	我的泰雅文化接觸經驗	以泰雅族原住民之狩獵文化為題材，深入淺出，提綱挈領，並配以影片，增加視覺效果。
佳作	國企四乙雷逸辰	駱芬美	我的多元文化接觸經驗	內容平鋪直敘地報導作者川西(藏區)行體會到的藏族飲食、建築等文化特色，以及西安以麵食為主之飲食文化。說川西藏族飲食、建築等文化有多元文化色彩，並無疑義，但西安的麵食文化可能與上海廣東有所不同，但難以說多元。
佳作	企管一丙廖琇祺	駱芬美	我的多元文化接觸經驗	簡介韓國「汗蒸幕」文化，過程平鋪直敘，無驚人之處，倒是結語可能是對的或值得進一步討論的：「雖然有些文化我們無法理解甚至不能接受，但是還是要保持尊重態度。」
佳作	財金四丁劉美延	駱芬美	我的多元文化接觸經驗	從語言飲人良文化和風景強調北京和四川以及泰國差異感受，文字流暢，圖片編排得宜。
佳作	企管四乙葉凡	駱芬美	我的多元文化接觸經驗	報告扼要陳述作者對日本與

獎項	組員	指導老師	題目	審查意見
				<p>越南兩地的觀感，最後並稍作對比兩個之不同。對比說明是本報告之特色。較為可惜的是，對比或比較之項目並未直接針對所列兩個之最深印象點(日本印象最深的點：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 整潔而注重細節，可愛而精緻 2. 奈良的鹿群與京都的佛教文化 3. 熱鬧而又瘋狂輾轉的購物體驗； <p>越南：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.居住環境與建築特色 2. 古城風光與休閒小島 3.佛教、賭場、優酪乳)。 另外，若對比異國(日本或越南)與大陸或台灣文化差異，似更佳。