

107 年度高教深耕計畫

雙師課程 結案報告

開課教師	吳大維	系所	通識中心	活動日期	107 年 <u>10</u> 月 <u>16</u> 日
配合課程	中國藝術與美感	課程節次	1/2	修課學生人數	<u>50</u> 人
一、錄製課程					<input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無
二、透過此次計畫，業師帶給學生實習機會？					<input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無
三、透過此次計畫，業師帶給學生就業機會？					<input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無
四、透過此次計畫，業師帶給學生產學機會？					<input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無
活動成果					
認識藝術景觀元素,景觀設計的欣賞與美感					
提升景觀藝術設計概念與景觀藝術設計發展					
提升由景觀藝術來環境綠化,景觀藝術美化與環境與人際生理, 心理的關係, 以及永續發展.					
執行雙師制度後學生學習成效的提升情形					
提升認識藝術景觀元素,景觀設計的欣賞與美感					
提升認知學校景觀藝術設計概念與景觀藝術設計發展					

活動照片(共六張)及照片說明



圖 1 : (說明)



圖 2 : (說明)



圖 3 : (說明)



圖 4 : (說明)



圖 5 : (說明)



圖 6 : (說明)

107 年高教深耕計畫

雙師課程

業師基本資料

業師姓名	吳大維
業師現職	ISA 國際樹藝協會樹藝師認證主考官
業師學歷	M. S. Ornamental Horticulture and Landscape Design University of Tennessee Knoxville, Tennessee USA
業師經歷	Tree Garden 設計總監 美東區域景觀公司資深設計師, 景觀經理 中國文化大學兼任助理教授 美國馬里蘭州百大設計師

授課內容大綱

景觀藝術元素介紹, 欣賞與美感

景觀藝術設計概論與趨向

由景觀藝術來探討環境綠化, 美化與環境與人際生理, 心理的關係, 以及永續發展.

創意原理與設計

107 年高教深耕計畫

雙師課程

學生心得報告

姓名：張家瑜

系所：醫工系

班級：三甲

學號:05670142

今天吳教授講到了很多不同方面的設計，像是工業設計的部分，教我們如何完成一個從無到有的產品，教我們如何發想，簡單來說就是從產品發想、草稿擬定、精描圖、3D 建模這樣子進行，所以在這個老師演講中，學習到了一些關於設計的東西☺

也了解到擁有創意的人擁有那麼許多特質與能力，無論是個人的創作、勇於冒險、堅持.....等等之類，甚至團體上領導能力、表達能力.....等等，培養好聽、讀、說，皆可在生活上聽音樂、讀書、與人談話.....等，慢慢培養起來，期望之後自己也可慢慢成個非常有創意思維的人。

我們分享了許多成功人士必備的特質，都是家喻戶曉的。其中印象最深刻的三個特質分別是領導力、堅毅不拔、持之以恆，各舉了賈伯斯、登山、身障奧運等例子。雖然不太理解重點內容在表達什麼，但我想應該是要教我們如何用創造力服務大眾吧！

生活中處處充滿著意想不到的創意，就像看見陪伴我長大的腳踏車，被設計成少了鎖鏈的腳踏車，雖然看起來陌生但卻也熟悉，多虧創意增添了樂趣，也看見不一樣的每個人。

也介紹了很多創意的例子，原來創意不是只存在藝術中，在日常生活中還有各行各業也都能看見創意的身影。感謝講師和我們分享有關創意的各種形式和例子。

經過這次業師的分享我覺得創意真的很重要，老師分享了好多有趣的設計，讓我知道創造力不只是 **talent**，也讓我 know 創造力存在於生活中。

創意這種東西，以前就是會認為，只有設計系的人，需要這種東西，而且也認為自己是一個很沒有創意的人，畢竟台灣的教育帶給我們達到，就是背多分，你記得愈多，你的成績就可以很好。但是上了大學之後上課才發現，創意真的很重要，現在各行各業講求的就是創意，有創意，就會有人買單。

學生心得報告

姓名：周昕妤

系所：醫工系

班級：三甲

學號：05670400

很開心能夠聽到這次的演講，吳教授給我們看了很多有趣的範例讓我都很有趣，平常其實不太會去關注和自己系之外的事，所以透過這次的講座看到也聽到了很多自己不知道的事情，感覺很新鮮也很有趣！特別喜歡綠建築的部分，很美而且很貼近自然！例如時機、規劃、創意等。這些因素都會影響到作品的質素和歡迎程度。外師亦分享了不同國家的設計師與其創作，令我大開眼界，原來設計能夠如此跳脫框架和傳統。我期望以後也能看到更多的作品。

其實設計存在於日常生活中的所有細節當中，不論是衣服、建築設計，甚至到了路上的道路，都需要有設計，而當中我印象最深刻的，就是將植物種植於房子外，並不是種在路上，而是種在房子裡面，覺得很新潮，也彷彿感受到了芬多精的美好，這是讓我印象最深刻的一個地方。

因為本身剛好是商品設計系的，覺得格外受用，讓我更加了解未來的方向。我認為設計不管甚麼領域，其根本都是一樣的，都需要好奇心、創造力以及熱情，設計就是靠著自己的熱情在撐下去的，沒有興趣會做得很痛苦。

辦活動並不是當天去就可以完成的，是需要花很多時間去準備安排的，像煙火，雖然只會出現先瞬間的華麗，但一顆煙火是需要長時間去設計去製作的。有一些小主題像是建築設計、室內設計和服裝設計我都很喜歡，說到某些藝術家、設計師的時候我也很有共鳴，像是達利我就很喜歡這個藝術家，他的風格令人像是闖入了一個異空間。還有綠建築和一些很吸引人的建築，設計師的創作結合環保和美觀這點很令人驚艷。課，我覺得是讓課程變比較多元的，也了解到設計的多元與想像，但希望下次的內容可以有中文代替，不然全程英文簡報其實會讓人蠻想睡的。透過這個簡報的內容，了解多方領域的知識，畫作、建築、大自然等等……也理解了創造力在各種領域的重要性，增拓了多方的視野，開拓了視野。很用心的準備了雙師計畫，兩位老師都使用了自己的專業幫助我們解答很多事情，很喜歡這種感覺，謝謝兩位老師。

老師所演講許許多多的建築、藝術、音樂....，內容十分豐富，在台上演講的語氣也非常沉穩有趣，在台下也能深深的理解其內容。成功的設計要有創新性，創造力，並且要有持之以恆的心，而且要有被他人看到之後不容易忘記，令人印象深刻的設計感以各種角度各種方面講述藝術設計的理念，並且應用英文的手法加深講解的內容，使我受益良多，希望以後有更多這樣的講座。這個演講讓我了解到許多設計的基本要素，跟一些舉例，這讓我在以後設計方面考慮這些要素，讓我的設計作品有更棒的展現。

