

# 107 年度高教深耕計畫

## 雙師課程 結案報告

開課教師	吳大維	系所	通識中心	活動日期	107 年 <u>10</u> 月 <u>16</u> 日
配合課程	中國藝術與美感	課程節次	1/2	修課學生人數	<u>50</u> 人
一、錄製課程					<input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無
二、透過此次計畫，業師帶給學生實習機會？					<input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無
三、透過此次計畫，業師帶給學生就業機會？					<input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無
四、透過此次計畫，業師帶給學生產學機會？					<input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無
活動成果					
認識藝術景觀元素,景觀設計的欣賞與美感					
提升景觀藝術設計概念與景觀藝術設計發展					
提升由景觀藝術來環境綠化,景觀藝術美化與環境與人際生理, 心理的關係, 以及永續發展.					
執行雙師制度後學生學習成效的提升情形					
提升認識藝術景觀元素,景觀設計的欣賞與美感					
提升認知學校景觀藝術設計概念與景觀藝術設計發展					

活動照片(共六張)及照片說明



圖 1 : (說明)



圖 2 : (說明)



圖 3 : (說明)



圖 4 : (說明)



圖 5 : (說明)



圖 6 : (說明)

# 107 年高教深耕計畫

## 雙師課程

### 業師基本資料

業師姓名	吳大維
業師現職	ISA 國際樹藝協會樹藝師認證主考官
業師學歷	M. S. Ornamental Horticulture and Landscape Design University of Tennessee Knoxville, Tennessee USA
業師經歷	Tree Garden 設計總監 美東區域景觀公司資深設計師, 景觀經理 中國文化大學兼任助理教授 美國馬里蘭州百大設計師

## 授課內容大綱

景觀藝術元素介紹, 欣賞與美感

景觀藝術設計概論與趨向

由景觀藝術來探討環境綠化, 美化與環境與人際生理, 心理的關係, 以及永續發展.

創意原理與設計

# 107 年高教深耕計畫

## 雙師課程

### 學生心得報告

姓名：張家瑜

系所：醫工系

班級：三甲

學號:05670142

今天吳教授講到了很多不同方面的設計，像是工業設計的部分，教我們如何完成一個從無到有的產品，教我們如何發想，簡單來說就是從產品發想、草稿擬定、精描圖、3D 建模這樣子進行，所以在這個老師演講中，學習到了一些關於設計的東西☺

也了解到擁有創意的人擁有那麼許多特質與能力，無論是個人的創作、勇於冒險、堅持.....等等之類，甚至團體上領導能力、表達能力.....等等，培養好聽、讀、說，皆可在生活上聽音樂、讀書、與人談話.....等，慢慢培養起來，期望之後自己也可慢慢成個非常有創意思維的人。

我們分享了許多成功人士必備的特質，都是家喻戶曉的。其中印象最深刻的三個特質分別是領導力、堅毅不拔、持之以恆，各舉了賈伯斯、登山、身障奧運等例子。雖然不太理解重點內容在表達什麼，但我想應該是要教我們如何用創造力服務大眾吧！

生活中處處充滿著意想不到的創意，就像看見陪伴我長大的腳踏車，被設計成少了鎖鏈的腳踏車，雖然看起來陌生但卻也熟悉，多虧創意增添了樂趣，也看見不一樣的每個人。

也介紹了很多創意的例子，原來創意不是只存在藝術中，在日常生活中還有各行各業也都能看見創意的身影。感謝講師和我們分享有關創意的各種形式和例子。

經過這次業師的分享我覺得創意真的很重要，老師分享了好多有趣的設計，讓我知道創造力不只是 **talent**，也讓我 know 創造力存在於生活中。

創意這種東西，以前就是會認為，只有設計系的人，需要這種東西，而且也認為自己是一個很沒有創意的人，畢竟台灣的教育帶給我們達到，就是背多分，你記得愈多，你的成績就可以很好。但是上了大學之後上課才發現，創意真的很重要，現在各行各業講求的就是創意，有創意，就會有人買單。

學生心得報告

姓名：周昕妤

系所：醫工系

班級：三甲

學號：05670400

很開心能夠聽到這次的演講，吳教授給我們看了很多有趣的範例讓我都很有趣，平常其實不太會去關注和自己系之外的事，所以透過這次的講座看到也聽到了很多自己不知道的事情，感覺很新鮮也很有趣！特別喜歡綠建築的部分，很美而且很貼近自然！例如時機、規劃、創意等。這些因素都會影響到作品的質素和歡迎程度。外師亦分享了不同國家的設計師與其創作，令我大開眼界，原來設計能夠如此跳脫框架和傳統。我期望以後也能看到更多的作品。

其實設計存在於日常生活中的所有細節當中，不論是衣服、建築設計，甚至到了路上的道路，都需要有設計，而當中我印象最深刻的，就是將植物種植於房子外，並不是種在路上，而是種在房子裡面，覺得很新潮，也彷彿感受到了芬多精的美好，這是讓我印象最深刻的一個地方。

因為本身剛好是商品設計系的，覺得格外受用，讓我更加了解未來的方向。我認為設計不管甚麼領域，其根本都是一樣的，都需要好奇心、創造力以及熱情，設計就是靠著自己的熱情在撐下去的，沒有興趣會做得很痛苦。

辦活動並不是當天去就可以完成的，是需要花很多時間去準備安排的，像煙火，雖然只會出現先瞬間的華麗，但一顆煙火是需要長時間去設計去製作的。有一些小主題像是建築設計、室內設計和服裝設計我都很喜歡，說到某些藝術家、設計師的時候我也很有共鳴，像是達利我就很喜歡這個藝術家，他的風格令人像是闖入了一個異空間。還有綠建築和一些很吸引人的建築，設計師的創作結合環保和美觀這點很令人驚艷。課，我覺得是讓課程變比較多元的，也了解到設計的多元與想像，但希望下次的內容可以有中文代替，不然全程英文簡報其實會讓人蠻想睡的。透過這個簡報的內容，了解多方領域的知識，畫作、建築、大自然等等……也理解了創造力在各種領域的重要性，增拓了多方的視野，開拓了視野。很用心的準備了雙師計畫，兩位老師都使用了自己的專業幫助我們解答很多事情，很喜歡這種感覺，謝謝兩位老師。

老師所演講許許多多的建築、藝術、音樂....，內容十分豐富，在台上演講的語氣也非常沉穩有趣，在台下也能深深的理解其內容。成功的設計要有創新性，創造力，並且要有持之以恆的心，而且要有被他人看到之後不容易忘記，令人印象深刻的設計感以各種角度各種方面講述藝術設計的理念，並且應用英文的手法加深講解的內容，使我受益良多，希望以後有更多這樣的講座。這個演講讓我了解到許多設計的基本要素，跟一些舉例，這讓我在以後設計方面考慮這些要素，讓我的設計作品有更棒的展現。

