

# 107 年度高教深耕計畫 桃西美二

## 雙師課程 結案報告

開課教師	吳大維	系所	通識中心	活動日期	107 年 <u>5</u> 月 <u>22</u> 日
配合課程	中國藝術與美感	課程節次	1/2	修課學生人數	<u>40</u> 人
一、錄製課程					<input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無
二、透過此次計畫，業師帶給學生實習機會？					<input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無
三、透過此次計畫，業師帶給學生就業機會？					<input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無
四、透過此次計畫，業師帶給學生產學機會？					<input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無
活動成果					
<p>認識藝術景觀元素,景觀設計的欣賞與美感</p> <p>提升景觀藝術設計概念與景觀藝術設計發展</p> <p>提升由景觀藝術來環境綠化,景觀藝術美化與環境與人際生理, 心理的關係, 以及永續發展.</p>					
執行雙師制度後學生學習成效的提升情形					
<p>提升認識藝術景觀元素,景觀設計的欣賞與美感</p> <p>提升認知學校景觀藝術設計概念與景觀藝術設計發展</p>					

## 活動照片(共六張)及照片說明



圖 1：(說明)



圖 2：(說明)



圖 3：(說明)



圖 4：(說明)



圖 5：(說明)



圖 6：(說明)

# 107 年高教深耕計畫

## 雙師課程

### 業師基本資料

業師姓名	吳大維
業師現職	ISA 國際樹藝協會樹藝師認證主考官
業師學歷	M. S. Ornamental Horticulture and Landscape Design University of Tennessee Knoxville, Tennessee USA
業師經歷	Tree garden 設計總監 美東區域景觀公司資深設計師, 景觀經理 中國文化大學兼任助理教授 美國馬里蘭州百大設計師

## 授課內容大綱

景觀藝術元素介紹, 欣賞與美感

景觀藝術設計概論與趨向

由景觀藝術來探討環境綠化, 美化與環境與人際生理, 心理的關係, 以及永續發展.

# 107 年高教深耕計畫

## 雙師課程

### 學生心得報告

姓名：

系所：通識中心

班級：

學號：

老師給我們看了很多的圖片，我們許多人都喜歡那尚未被擴建成城市前，那綠意盎然的樣子，卻又貪圖那便利的生活，我覺得地球就是一個大自然，就是我們的家，我們每個人都有義務去保護、整頓我們的家園，而不是不斷的傷害他。如何在建築、藝術中，保護我們的環境，也是設計的一大挑戰，也是我們需要努力的。- 陳信諭

講師利用 PPT 裡面許多的照片來探討都市問題，而使用這麼多的圖片能使一般的授課方式變得更加有趣能夠更有想法和意見，而過程中的問答能夠使自己表達自己的看法或者是意見增加課堂間的互動關係，而 PPT 裡面的圖片不是只有單一的國家，裡面包含了許多的國家風景圖，能夠有更多的想法。-洪政哲

這次難得可以邀請大師來演講，我媽媽是建築師，所以我對建築也很有興趣，看到了很多國內國外的知名建築物，讓我也很想要去國外看看，台灣的陶朱隱園也很壯觀，我之前常常經過！沒想到要這麼的貴，相信未來世界上一定會有更多更棒的綠建築！-陳怡如

這次的雙師心得是請到景觀學系的老師來講，在我們上都市設計時其實就有多少提到關於都市視覺效果、都市綠化的東西。但老師也有提到關於都市擴張速度的問題，這也是目前我們系上也想去討論的問題，今天的雙師課程也讓我受益良多。-朱信霖

人類已經佔用太多的自然空間。從與大自然共存共榮的生物群中，變成了消磨消耗大自然資源卻將此視為進步繁榮象徵的破壞性存在。

到了文明紀元 2000 餘年的現在，是時候開始反思人類是否應該放慢發展的脚步，甚至倒退回溯至資源平衡的那個年代。

比起加速逐漸衰退的地球的破敗，人類的文明或許應該更加重視與腳下土地的完美平衡。- 艾鶴昕

今天主要是有關大自然綠化的主題，今天看了很多綠化前跟綠化後的差別，在這高樓大廈林立的城市每個建築師或是政府都在建築物中增加綠化植栽，讓環境看起來更豐富，綠化環境是一直以來推動的項目，所以今天講師的演講讓我們更了解綠化的重要性。-柯雅真

這次雙師講座讓我了解了很多植物和動物，也知道最好的居住環境是被綠色植物包圍的環境，很嚮往日本百貨公司上面有花園，可以賞花,放鬆心情吸收芬多精，也希望自己未來住的房子周圍都是綠色植物，這樣一整天都會很開心。-李庭

今天這節西方藝術與美感，老師特別請來了文化大學景觀系的教授來授課，讓我們了解了許多的植物和樹木和土地的知識，現在的人們為了金錢和利益不斷的開發和興建大樓，逐漸的讓大自然在一點一點的消失，然而這樣對於我們本身卻帶來許多的污染和危害。從這堂課讓我們了解了大自然是人的生活中不可或缺的一份子，我們需要他們，他們更需要我們來維護！-王宇丞

用投影片清楚的告訴了我們，不同的地方，環境所帶來的感受，現代的人都因為科技的發達，而忽略了自然生態，其實它們一直都是最美麗的，我們卻很少去在意它們的美，放慢腳步，仔細觀察，處處都是美景的，只要我們用心去體會，用心去感受，就會知道我們少注意了什麼。-李妍

老師從環境景觀角度切入，並利用許多圖片及建築案例讓我們有更深刻的感觸。

對於建築系的我們來說是一個值得深思的議題，我們對自然的關注度相對於室內及建築本身來說低很多，在處理環境議題也感覺比較困難，經過老師的講解及案例分析，我深刻體會到自然景觀與環境的重要性，以後在做設計時我會更加注意對景觀自然的關注及討論，營造一個舒適的整體生活環境。--曾郁涵

這次講的題目是與大自然有關，大自然對我們的生活環境有健康的影響，但是我們現在科技的發展都都把大自然給無情的破壞，於是現在開始重視被我們破壞的大自然，看了很多都市中的綠色環境，身心都覺得順暢了很多，老師也講解的很容易懂，光看圖片就可以知道你嚮往的環境是什麼，所以我們要好好愛護自然環境。——莊欣樺

這堂課，來演講的老師跟我們探討綠建築，在探討的過程中，都發現大家都比較偏愛有大自然的建築，看起來比較舒適、美麗，其實，在這個世代，要在滿是建築的城市看到一些大自然的足跡，很是不容在，我們應該要重視在建造建築時，如何同時保有大自然，讓我們的生活不是只有建築物。-羅子瑄

