

# 107 年度高教深耕計畫

## 雙師課程 結案報告

### 一、 配合事項說明如下：

1. 雙師課程每門課以最多 2 次上課為限(即 2 學分 4 小時；3 學分 6 小時)。
2. 請務必於該課之 moodle 系統設置作業，讓學生繳交業界教師上課之課後心得報告，以利日後成效之評估，但是否使之列為成績的一部份，由授課教師自行決定。

### 二、 結案繳交資料依序如下：

1. 活動成果、執行雙師制度後學生學習成效的提升情形、活動照片集錦(至少活動照片六張及照片說明，**繳交電子檔**)
2. 業界教師學、經歷說明 (**電子檔**)
3. 授課內容大綱 (**電子檔**)
4. **500 字**學生心得 2 份 (**電子檔**)
5. 此門課如果有錄製，須繳交「創用 CC 授權同意書」
6. 繳交方式傳送至徐詩婷助理 [michiko@mail.mcu.edu.tw](mailto:michiko@mail.mcu.edu.tw) 信件主旨請註明【107 雙師計畫○○系結案報告】

系所： 通識教育中心

教師： 林青蓉老師

配合課程： 台灣環境生態

修課學生數： 120 人

# 107 年度高教深耕計畫

## 雙師課程 結案報告

開課教師	林青蓉老師	系 所	通識教育中心	活動日期	107 年 04 月 17 日
配合課程	台灣環境生態	課程節次	05-06	修課學生人數	120 人
一、錄製課程					<input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無
二、透過此次計畫，業師帶給學生實習機會？					<input type="checkbox"/> 有 <input checked="" type="checkbox"/> 無
三、透過此次計畫，業師帶給學生就業機會？					<input type="checkbox"/> 有 <input checked="" type="checkbox"/> 無
四、透過此次計畫，業師帶給學生產學機會？					<input type="checkbox"/> 有 <input checked="" type="checkbox"/> 無
活動成果					
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過美的鑑賞認識台灣生態之美</li> <li>2. 整合生態知識與圖文創作</li> </ol>					
執行雙師制度後學生學習成效的提升情形					
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 對生態學的基本概念及法則有近一步的認識</li> <li>2. 意識到人類活動對自然生態體系之衝擊影響</li> <li>3. 能藉由科學方法和生態學概念來思考並解決環境生態問題</li> </ol>					

### 活動照片(共六張)及照片說明



圖 1：歡迎並介紹業師



圖 2：歡迎並介紹業師



圖 3：同學聽講



圖 4：課堂教學

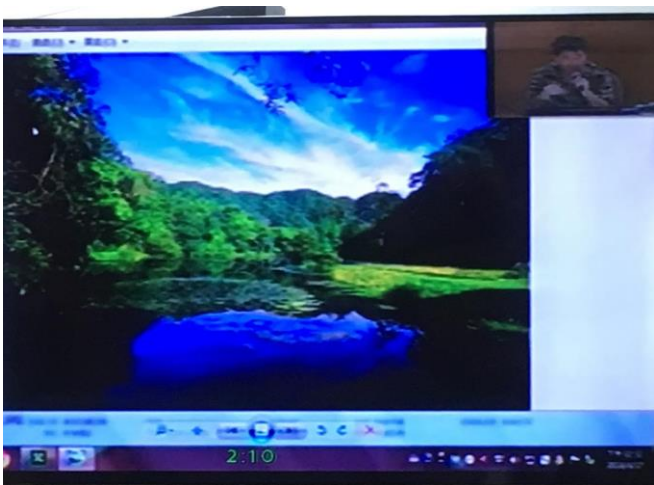


圖 5：課堂教學



圖 6：業師 Q&A

## 107 年高教深耕計畫

### 雙師課程

#### 業師基本資料

業師姓名	洛 桑 ( 盧耀欽 ) 老師
業師現職	淡江大學通識教育與核心課程中心、內湖社區大學講師
業師學歷	英美文學碩士
業師經歷	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自然生態攝影作家</li> <li>2. 台灣將林教育基金會「荒山夢土」生態工程專案顧問</li> <li>3. 曾獲第五、六屆太魯閣國家公園攝影比賽首獎(86-87 年)</li> <li>4. 第二屆自然生態文學與報導獎(88 年)</li> <li>5. 民國 89 年廣播金鐘獎教科文獎「傾聽森林」主筆</li> </ol> <p>著有「傾聽森林」、「台灣變色葉植物大賞」等書並經常在平面及電子媒體發表與自然生態相關之圖文著作</p>

## 授課內容大綱

演講主題—自然生態旅遊與生態攝影，包含了旅遊及攝影。首先介紹了“人為什麼要旅遊—因活的不耐煩才需要旅行”及“流浪是為了回家，當離開熟悉的環境來達到退思的境界，是現代人所需要的”。藉由洛 桑老師的帶領下，來認識與平常所看見的不同事物。一開始由”自然地景之旅”來揭開序幕，並藉著 ”生物多樣性之旅” “資源保育及景觀營造議題”的攝影作品作為介紹並解說。透過洛 桑老師的作品紀錄下了解了動植物彼此互相依存的關係並推廣給大眾認識，讓更多人可以投入於保育團體活動中，並不會又因為無知而損失了原本應有的價值，商機大多來自於人性，如果能夠利用我們既有的知識使自然更有價值，進而也是一種回饋給自然的一種方式不是嗎？在洛 桑老師的談話中，了解到不只有自然科學領域的相關人士才能保育自然、愛護自然，大自然亦是文學思歌的母親，從大自然中尋找美學，這是只靠人類大腦是無法做到的，如果能與大自然中相處愉悅，何嘗不是一件愉快的事情呢？

## 107 年高教深耕計畫

### 雙師課程

#### 學生心得報告

姓名：王郁馨

系所：商品設計

班級：一甲

學號：06230622

看完洛桑老師帶來的節目影片，彷彿自己也經歷了一場自然之旅，看到許多不同的動、植物，想起今年初也才再次拜訪了武陵農場，原來還能在平時我們欣賞的風景以外沒注意到的美景。

老師所推行的對環境友善的農法，也讓我再次思考關於人與生態之間的互動，捨棄破壞環境的有害物質，讓美麗的鳥類進駐，反而能帶來更高的附加價值。花若盛開，蝴蝶自來，愛土地、愛鳥、愛花的風雅人士就來了，其實不失為一個未來可發展的面相。

這次的課程非常特殊，第一次體驗遠距課程，看到了很多珍貴的影像，也聽到老師的熱情分享自己的所見、所思、所感，是一場豐富的講課。

## 107 年高教深耕計畫

### 雙師課程

#### 學生心得報告

姓名：楊禹勻

系所：醫管

班級：一甲

學號：06400324

變色蕨類在冷高壓的時候會變成紅葉，它們都默默地出現在公路旁，只是我們都沒發現（中海拔），變色葉植物比起賞楓的定義來的較為廣泛。青楓在大約一個人高的時候就會開分岔，從影片中裡的生態專家可以直接以樹型和葉片狀態直接簡單明瞭地分辨出來，一定是對於生態有很大的熱誠和愛，很令人敬佩。

看到影片裡的花花草草就想問自己多久沒親近大自然了，對我來說那些草木就像是一個世外桃源，空氣好、幽靜，離開步調繁忙的城市到有著這些花草樹木環抱的農園或牧場等活動場所都很棒。

其實台灣真的很棒，有著各式各樣的水果，影片中介紹的雪梨、紅柿，我比較喜歡雪梨，就像影片中所述說的一樣，風味很特別。生態教育是未來社會需要重視的一塊，因為其實與我們的生活都環環相扣，希望未來的我們依舊能擁有這些美好生態，今天我也從不一樣的方式認識了草木。

# 創用 CC 授權同意書

## 一、著作授權之範圍及限制：

(一) 著作人\_\_\_\_\_ (以下簡稱本人) 同意將本人之錄製課程：\_\_\_\_\_ (以下簡稱本著作) 採用創用 CC 「姓名標示-非商業性-相同方式分享」3.0 版台灣授權條款釋出；並同意授權由銘傳大學將本著作上傳至銘傳大學 OCW 網站，協助進行創用 CC 宣告之相關技術行為。

(二) 依照創用 CC 「姓名標示-非商業性-相同方式分享」3.0 版台灣授權條款，本人仍保有著作之著作權，但同意授權公眾在遵守授權條款的前提下，得自由以重製、散布、發行、編輯、改作、公開口述、公開播送、公開上映、公開演出、公開傳輸 (網路轉載)、公開展示之方式利用本著作，以及創作衍生著作。惟利用人進行授權條款以外之利用時 (例如：商業利用)，必須取得本人之同意，否則本人仍得依照著作權法相關規定向其主張權利。本條款內容如下：

**姓名標示：**利用人需按照本人所指定的方式，保留姓名標示。

**非商業性：**利用人不得為商業目的而利用本著作。

**相同方式分享：**利用人改變、轉變或改作本著作，於散布該衍生著作時，利用人需採用與本著作相同或類似之授權條款。

(三) 創用 CC 「姓名標示 — 非商業性— 相同方式分享」3.0 版台灣授權條款詳見：

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/tw/legalcode>

## 二、授權之注意事項：

本人了解本授權條款期範圍適用於全世界，有效期間持續至本著作之著作權保護期間屆滿時止，本項授權亦不可撤銷。本人並了解他人合理使用權利及其他之權利，不因本授權條款之內容而受影響。

著作授權同意人：\_\_\_\_\_ (簽章)

中華民國\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_日