

107 年度高教深耕計畫 桃西美二

雙師課程 結案報告

開課教師	吳大維	系所	通識中心	活動日期	107年 5 月 22 日
配合課程	中國藝術與美感	課程節次	1/2	修課學生人數	40 人
一、錄製課程					<input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無
二、透過此次計畫，業師帶給學生實習機會？					<input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無
三、透過此次計畫，業師帶給學生就業機會？					<input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無
四、透過此次計畫，業師帶給學生產學機會？					<input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無
活動成果					
<p>認識藝術景觀元素,景觀設計的欣賞與美感</p> <p>提升景觀藝術設計概念與景觀藝術設計發展</p> <p>提升由景觀藝術來環境綠化,景觀藝術美化與環境與人際生理, 心理的關係, 以及永續發展.</p>					
執行雙師制度後學生學習成效的提升情形					
<p>提升認識藝術景觀元素,景觀設計的欣賞與美感</p> <p>提升認知學校景觀藝術設計概念與景觀藝術設計發展</p>					

活動照片(共六張)及照片說明



圖 1：(說明)



圖 2：(說明)



圖 3：(說明)



圖 4：(說明)



圖 5：(說明)



圖 6：(說明)

107 年高教深耕計畫

雙師課程

業師基本資料

業師姓名	吳大維
業師現職	ISA 國際樹藝協會樹藝師認證主考官
業師學歷	M. S. Ornamental Horticulture and Landscape Design University of Tennessee Knoxville, Tennessee USA
業師經歷	Tree garden 設計總監 美東區域景觀公司資深設計師, 景觀經理 中國文化大學兼任助理教授 美國馬里蘭州百大設計師

授課內容大綱

景觀藝術元素介紹, 欣賞與美感

景觀藝術設計概論與趨向

由景觀藝術來探討環境綠化, 美化與環境與人際生理, 心理的關係, 以及永續發展.

107 年高教深耕計畫

雙師課程

學生心得報告

姓名：

系所：

班級：

學號：

今天的雙師計畫中舉出了很多大自然中的美感的例子，讓我們藉此了解到「大自然」就是我們最需要，且最簡單的美，比起都市中的高樓大廈，自然更貼近人們也更貼近生物。另外，透過這次的演講也讓我們開始省思保護大自然的重要性，希望未來我們所居住的地區能夠保有自然的美感，讓所有人都能夠在一個舒服又美麗的環境成長。

陳裕文

人類的數量越來越多，而建築的數量也隨著年代不斷的在土地上擴大面積，在 1900 年代人類的生存環境不過佔了三分之一，但預計在 2050 年時將會擴大到四分之三。

這時如何與自然相處就成為很重要的問題，人類在水泥建築叢林中會感到壓抑，相信大部分的人比起一片蓋過天空的大樓會更喜歡接觸可以看到廣闊天空的森林公園。

「都市的人需要一片活動空間」，好比美國的中央公園、台北的大安森林公園，人們可以在閒暇時來到這裡放鬆心情，舒緩疲累，在高空地圖上也可見到被灰色建築包圍的一片賞心悅目的綠。

如何與自然共處，是現在以及未來的人類需要一直探討的問題。

楊翊嘉

今天請來吳老師來分享關於植物和樹木的知識，老師從都會中的公園、造景等等延伸到溫室效應和樹木的生長模式，都是以前不曾知道的知識，也到了校園內觀察校內的植物、樹木，從來沒有仔細看過的從老師的講解裡面學到了很多，這些我們常常忽略的樹木們其實正是大自然中的主角，也是動物們棲息的場所，對人類來說也是不可或缺的氧氣來源，很謝謝老師今天讓我學到寶貴的一課。

蘇亭瑀

這次的雙師課程讓我們認識到了大自然對人類的重要，人類在工業的發展上也要顧及到大自然的生存，人類與自然兩者是密不可分的，老師在課程中介紹了中央公園和大安森林公園，強烈的指標出了座落在都市中的叢林，也說明了人類不能沒有發展工業但更不能缺乏大自然的擁護。在這次的課程中，我們學習到與大自然相處的重要性，必須有達到與自然雙贏的生活方式。

陳柏叡

感覺了解了許多有關於國外的環境議題，有些還與台灣當地的環境做了比對，充分的認知到地理與一個人的生活其實是環環相扣的。配合的好的環境可以給人帶來心理上的祥和，也可以間接影響的他們的品性與健康。

現在環境越來越嚴重，同時也越來越受到人們的重視，都市的綠化實踐工作也開始緩慢的在各國實施，希望終有一天能夠稍微挽救地球。

許逸嵐

大自然是藝術世界中最原始的美，講師也介紹了國外的建築設計以及園藝造景的設計，能體驗到藝術美感存在於我們的生活之中。我認為大自然是最純粹最令人傾心的藝術美感。因此維護自然生物是我們人類該去注重的事。

曾馨慧

這個雙師計畫我覺得很棒，可以聽到更多不同專業領域知識的老師講課，感覺非常新鮮，這次聽的是植物景觀的課，很像之前上地理課的感覺，老師主要以紐約的環境為例，說明種植綠色植物比蓋很多個高樓大廈還要環保，不只讓空氣變好，也有提到樹木帶給人們心靈上的改變，能讓人的心情變得輕鬆，帶來正能量，也帶我們逛一下校園，介紹學校的植被，了解一點景觀設計的概念，覺得很好玩很有趣，希望之後也會有這樣的課程。

彭仁萱

今天上雙師的課程，瞭解景觀學與綠色生活之間的建設，像是內湖的大湖公園，原本樹沒有很多，經過改造後，樹變比較多，變得比較生氣蓬勃，還有一些城市與綠色建築的對比，將照片擺在一起看，覺得有綠色建築的那張照片，比較來的活力的感覺，還有帶各位到 5 樓外景觀看學校的花樹，才知道有海欖果，而且它的果實還有毒！以後會避免隨意摸學校的花花草草了。

潘冠妤

從老師的分享中，我覺得景觀、植物對於人真的很重要，從全部都是高樓大廈與充滿著植物的景觀對比，觀感就會不同，間接的也會影響到人的心情，每天看著高樓大廈與每天都有植物陪伴的感覺，一定是不一樣的！

老師也分享了很多國外的景觀給我們看，在此也更加瞭解了植物對於整個環境的重要性。

李瑞慈

隨著科技的進步，人們漸漸的遺忘大自然。直到發現產生不可逆的破壞後，才開始想辦法挽回，大都市裡並不是只要有建築物就會有美感，而是要配合周遭的景色搭配，才會給人一種舒適的感覺，希望往後人們不要只為求發展而遺忘了我們只有一個地球，都市也是很需要

