

# 107 年度高教深耕計畫 北西美一

## 雙師課程 結案報告

開課教師	吳大維	系所	通識中心	活動日期	107 年 <u>5</u> 月 <u>22</u> 日
配合課程	西方藝術與美感	課程節次	1/2	修課學生人數	<u>40</u> 人
一、錄製課程					<input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無
二、透過此次計畫，業師帶給學生實習機會？					<input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無
三、透過此次計畫，業師帶給學生就業機會？					<input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無
四、透過此次計畫，業師帶給學生產學機會？					<input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無
活動成果					
<p>認識藝術景觀元素,景觀設計的欣賞與美感</p> <p>提升景觀藝術設計概念與景觀藝術設計發展</p> <p>提升由景觀藝術來環境綠化,景觀藝術美化與環境與人際生理, 心理的關係, 以及永續發展.</p>					
執行雙師制度後學生學習成效的提升情形					
<p>提升認識藝術景觀元素,景觀設計的欣賞與美感</p> <p>提升認知學校景觀藝術設計概念與景觀藝術設計發展</p>					

活動照片(共六張)及照片說明



圖 1：(說明)



圖 2：(說明)



圖 3：(說明)



圖 4：(說明)



圖 5：(說明)



圖 6：(說明)

# 107 年高教深耕計畫

## 雙師課程

### 業師基本資料

業師姓名	吳大維
業師現職	ISA 國際樹藝協會樹藝師認證主考官
業師學歷	M. S. Ornamental Horticulture and Landscape Design University of Tennessee Knoxville, Tennessee USA
業師經歷	Treegrden 設計總監 美東區域景觀公司資深設計師, 景觀經理 中國文化大學兼任助理教授 美國馬里蘭州百大設計師

## 授課內容大綱

景觀藝術元素介紹, 欣賞與美感

景觀藝術設計概論與趨向

由景觀藝術來探討環境綠化, 美化與環境與人際生理, 心理的關係, 以及永續發展.

# 107 年高教深耕計畫

## 雙師課程

### 學生心得報告

姓名：

系所：

班級：

學號：

這次的雙師計畫太好了，學到了很多東西，認識了很多植物，了解公園對都市的重要性。這機會相當難得，老師舉了很多例子也把自己的經驗與我們分享，與老師的對話中讓我知道很多以前沒有想過的事情。一堂課的靈魂人物，就是當天的主講者，因為他掌握了大部分的時間，並必須策劃當天的主題，讓在場同學有所收穫--陳凱翔

我觉得这是一个非常奇妙的经验，老师们都在不同的领域取得很好的成绩，当老师们上课的内容杂糅到一起以后，我们又得到了新的体验，新的知识，既增长了见识，又开阔了眼界。这节课讲的是环境与人类的关系，也起到了一个警示我们的作用，让我们知道保护环境的重要性。老师用课外教学的方式让我们学到了更多，这就是寓教于乐吧。--吳昊

很榮幸有機會在一般課堂中就能聽到的受邀老師的演講,讓我認識到不止是僅限畫布上，更甚至生活上的藝術，很感謝老師以不同的方式及形式呈現讓我們知道，雖對藝術及美感沒半點研究的我也被氛圍感染，感受似乎藝術的氣息跟氛圍，體會到大大小小的事情儘管是無心差柳，都能成為生活的一部分，也在無形之中培養了自己的文藝氣息，人文素養，不單單只上談兵，時機融入生活，學以致用，人人都可以是藝術家人人都能激發自己潛能，沒有對錯，單純的闡述表達自己，用這份美感染神旁的人。--郭家維

都市生活中很少有綠化的植物，因為建商總是希望可以增加土地蓋建大樓，利益對於他們來說是大過一切的，平常生活步調快速也不會有時間和心情去停下來看看周遭的環境，但在學校中還是有許多的植物，下課時間不要在教室滑手機出來休息看看也許會發現許多以前沒留言過的東西，或許也是另一種樂趣，植物不僅是美化的作用而已，對於地球及城市的動物來說更是重要的一個環節。--吳歆培

這次很榮幸邀請到吳老師來為我們講解植物的特性、公園裡的植物等等，讓我印象深刻的是大湖公園，因為本身在這裡生活了很久，之前假日時也常常去那散步、遛狗，但卻不知道公園裡的植物，而透過這次演講能了解到一些，等下次再去大湖公園時能找找植物，發覺平常忽略掉的美。--沈怡貝

# 107 年高教深耕計畫

## 雙師課程

### 學生心得報告

姓名：

系所：

班級：

學號：

對於吳老師的課程最有興趣的部分是介紹美國的公園，芝加哥千禧公園的室外區，有座位區也有草皮可以讓遊客居民在放假期間有個可以放鬆的地方，還有廣場噴水搭配大型螢幕做活動，也考量小孩安全沒有水池。千禧公園最重要的就是那大型地標「雲門」，外觀看似銀色豆子，有機會的話真想去看看！中央公園也是一個很棒的規劃，在充滿高樓大廈的都市裡，有個佔地非常大的公園，公園裡藝術結合大自然是值得各國參考的。課後也帶大家觀賞教室附近的植物，才發現原來學校有芒果樹和楊桃樹！很難得可以參與雙師計畫感謝老師與學校的安排。--孫鈴堯

今天這個老師的演講 讓我們認識到了一些生活周遭的美好事物 同時也讓我們瞭解到樹 對我們的生活是多麼重要 樹可以吸收二氧化碳進而製造氧氣 同時也認識了許多樹種 尤其是到外面看看的部分 讓我們可以在課餘時間到校園走走 放鬆我們的身心靈 很感謝老師給我們這樣的一個機會 通過這次的演講 我獲益良多一許濬紘

雙師計畫對我來說是一個新的經驗，從來都沒遇過這樣的經驗。我覺得這樣就可以學了很多新的東西，也可以讓我看到從來沒看過的植物。上西方課我們平常看的都是藝術家做的作品，可是今天有吳老師的演講我們就可以看到外面的大自然，也可以看到漂亮的一些花。這樣的話我的知識可以增加。--林艷玲

這次的主題比較輕鬆，有介紹到美國的中央公園，很常在電影場景中看到中央公園，經過今天簡單介紹後，才發現原來中央公園超級大，而且有很大的對比是，中央公園四周都被高樓大廈圍繞著，若當初沒有中央公園，那麼市區的人們都沒有一個紓壓的空間，生活必定倍感壓力，還有介紹了內湖的大湖公園，以前還連結著基隆河，現在就沒有了，下課還有介紹教室外的樹木，原來國際大樓有楊桃樹跟七里香啊！比較可惜的是楊桃樹的照光不足沒辦法開花結果，還有學餐三樓外的大樹竟然是芒果樹，老師說那些芒果比較適合給鳥類跟小動物食用，希望學校能種更多樹美化校園，也藉由這個機會認識部分的校園植物。--涂孜意

# 創用 CC 授權同意書

## 一、著作授權之範圍及限制：

(一) 著作人\_\_\_\_\_ (以下簡稱本人) 同意將本人之錄製課程：\_\_\_\_\_

(以下簡稱本著作) 採用創用 CC 「姓名標示-非商業性 - 相同方式分享」3.0 版台灣授權條款釋出；並同意授權由銘傳大學將本著作上傳至銘傳大學 OCW 網站，協助進行創用 CC 宣告之相關技術行為。

(二) 依照創用 CC 「姓名標示-非商業性 - 相同方式分享」3.0 版台灣授權條款，本人仍保有著作之著作權，但同意授權公眾在遵守授權條款的前提下，得自由以重製、散布、發行、編輯、改作、公開口述、公開播送、公開上映、公開演出、公開傳輸 (網路轉載)、公開展示之方式利用本著作，以及創作衍生著作。惟利用人進行授權條款以外之利用時 (例如：商業利用)，必須取得本人之同意，否則本人仍得依照著作權法相關規定向其主張權利。本條款內容如下：

**姓名標示：**利用人需按照本人所指定的方式，保留姓名標示。

**非商業性：**利用人不得為商業目的而利用本著作。

**相同方式分享：**利用人改變、轉變或改作本著作，於散布該衍生著作時，利用人需採用與本著作相同或類似之授權條款。

(三) 創用 CC 「姓名標示 - 非商業性 - 相同方式分享」3.0 版台灣授權條款詳見：<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/tw/legalcode>

## 二、授權之注意事項：

本人了解本授權條款範圍適用於全世界，有效期間持續至本著作之著作權保護期間屆滿時止，本項授權亦不可撤銷。本人並了解他人合理使用權利及其他之權利，不因本授權條款之內容而受影響。

著作授權同意人：\_\_\_\_\_ (簽章)

中 華 民 國                      年                      月                      日