

課程資料

| | | | |
|------|---------|--------|--------|
| 開課教師 | 陳祥雲 | 開課單位 | 通識教育中心 |
| 課程名稱 | 文資調查工作坊 | 修課學生人數 | 1 |

內容

| | 授課內容 | 授課教師 | 時數 | 授課地點 | 考評模式 |
|---|-----------------------|------|----|--------------|------|
| 1 | 工作坊說明、文化資產調查理論與實務探討 | 陳祥雲 | 3 | 台北校區 D204 教室 | 課堂討論 |
| 2 | 士林地區名人故居調查 (錢穆故居) | 陳祥雲 | 3 | 錢穆故居 | 參訪調查 |
| 3 | 臺北地區名人故居調查 (張大千故居) | 陳祥雲 | 3 | 張大千故居 | 參訪調查 |

成果照片(至少 6 張)



圖 1: 士林官邸正館前花園解說



圖 2: 素書樓紅門前解說



圖 3： 錢穆故居二樓書房參觀



圖 4： 張大千故居大門前留影



圖 5： 張大千故居迎客松前解說

圖 6： 張藝馨於梅丘前留影

獨立計畫心得回饋記錄

| | | | |
|---------|--|----|----------|
| 課程名稱 | 文資調查工作坊 | | |
| 修課時間 | 108 年 11 月 22 日 至 108 年 12 月 6 日 | | |
| 姓名 | 張藝馨 | 學號 | 08322590 |
| 修課原因 | 通過探訪名人故居，分析古蹟面臨的問題和未來發展的道路，了解歷史、傳承文化。 | | |
| 課程獲益及感想 | <p>本次課程校外教學在老師的帶領下我們共參訪了士林區的四處古蹟：張羣故居、士林官邸、錢穆故居、張大千故居。也通過參訪了解了四位偉人的生活，其中讓我印象最深刻的是錢穆故居。錢穆故居名叫“素書樓”，地址在東吳大學內，自民國 81 年 1 月 6 日正式將素書樓立為紀念館。</p> <p>由於潮濕和蟲蛀，錢穆故居二樓臥室中的櫃子已經幾乎成為空殼，我們去參觀時，即將進行維護和修繕，我們詢問館員，錢穆故居幾乎沒有其他收入來源，維護和修繕的費用全靠台北文化局的補助。錢穆故居不像其他一樣，為了營運下去只能向商業妥協，錢穆故居不僅參觀費用是免費的，而且不像其他古蹟一樣開咖啡館、餐廳，它為了盡量保持錢穆先生在的時候的</p> | | |

樣子，僅僅只有一樓的多媒體教室在用來上課，上的課也是古琴、國學、茶藝等具有文人氣息的活動，而且幾乎是公益的，每次只會放一個箱子在教室，寫上“上課費用 100 元”，並不強制要求收費。在錢穆故居的後院中有一個書屋，來者只需點上一杯茶，便可以在書屋中坐一整天，在這種平靜的環境中，放空自己，品一杯香茗，攬一縷清風，捧一本書看雲卷雲舒，也不失為一種享受。

更讓我感動的，是一代代人的堅守。館員還告訴我們，當時錢穆故居能夠保留下來，全靠他現在的執行長——曾經是錢穆先生的秘書。他當年在錢穆先生離開以後，將錢穆故居接手，並一直管理至今，而如今的館員，是這位執行長的學生，當老師提出請他幫忙維護錢穆故居的時候，她毫不猶豫的答應了，堅守在似乎有些冷清、平淡的錢穆故居。這種師脈傳承在一代代人之間，無數像錢穆故居一樣的歷史的見證，才得以在時代的變遷中安然屹立。

這也許就是古跡的意義所在吧，通過參訪古跡，了解古跡主人的生平，很多我只在書本中見過的人名、照片，仿佛變成了活生生的人站在我的面前，也讓我體會到其實這些名人墨客離我們並不遙遠，也並不是高高在上的“聖人”，他們也會有自己的小愛好、小習慣，通過參訪名人故居，讓他們

的形象在我腦海中逐漸鮮活起來。之後回到大陸，我也會願意主動參訪更多的名人故居，了解歷史，盡自己的一份力量，保護這些逐漸消失的歷史的見證。