

銘傳大學 107 學年度微學分課程成果報告

課程	預期成果	評量指標	
		量化	質化
博物館導覽工作坊	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能初步了解博物館的角色、功能、管理、推廣的概念。 2. 規劃並導覽博物館的實務體驗。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 製作學生導覽影片三部以上。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 體驗博物館導覽的實務經驗。 2. 開拓學生文化視野。 3. 認識文化創意產業的形態。
名人故居調查工作坊	<ol style="list-style-type: none"> 1. 融入社會多元且豐富的學習環境，可具體提升學生跨學科統整與行動能力。 2. 培養文化資產導覽、解說、管理與文創人才。 3. 鼓勵學生參與文化志工服務。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 視選課學生分組專題計畫，一學年完成 6 件專題調查報告。 2. 指導學生參與全校通識課程優良作品競賽，一學年參賽作品 6 件。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 具體提升學生調查、寫作的的能力。 2. 作為士林地區名人故居活化、管理的具體建議。
古蹟導覽工作坊	培養學生古蹟導覽能力	預計將有三十位同學參加	透過此工作坊可以讓學生培養古蹟欣賞與導覽能力

課程資料

開課教師	駱芬美	開課單位	通識教育中心
課程名稱	古蹟導覽工作坊	修課學生人數	12

課程內容

	授課內容	授課教師	時數	授課地點	考評模式
1	探索北門、大稻埕	駱芬美/李麗華	3	銘傳大學台北校區 D204	1.出席 兩天/九小時（任一天未全程參加者，本課程 0 分）
2	北門、大稻埕導覽實習	駱芬美/李麗華	6	台北市北門、迪化街一帶	

2.課程參與態度 30% (請遵守集合時間，配合團體行動，不得隨意脫隊，影響課程活動進行)

3.導覽實習成績 40%(未參與實習者，本課程 0 分)

4.心得報告成績 30% (未繳交者，本課程 0 分)

成果照片(至少 6 張)



圖 1：李麗華導遊老師引導介紹



圖 2：李麗華導遊老師引導介紹

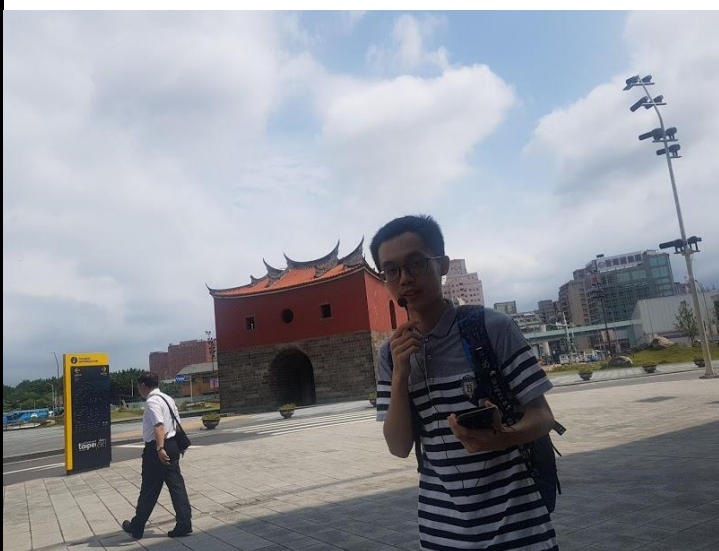


圖 3：學生導覽實習



圖 4：學生導覽實習



圖 5：全體上課師生合影



圖 6：全體上課師生合影

107 學年度微學分課程

學生心得報告

姓名：陳玟仔

系所：犯罪防治系

班級：二甲

學號：06380635

1. 自我介紹

我是犯防二甲的陳玟仔，喜歡用畫圖跟拍照紀錄生活中的大小事，隨時來一場說走就走的小旅行，享受一個人自由自在的時光，走在巷子裡尋找不為人知的故事，找找好吃的美食，再帶上一本小說，要是在城市中，累了就找個咖啡館悠哉吃點心，在不是城市的地方 就找個草地坐下來悠哉享受，希望以後的日子也是這麼的悠閒自在。

2. 修習本課程的動機

我住在板橋，很常往台北走，在台北生活 20 年，發現對他一點了解都沒有，大稻埕那邊也是年年過年、煙火都在那邊看，也知道有故事在裡面，但是不太清楚有什麼內容，參加這次的課程希望能更加瞭解。

3. 實習報告內容

前陣子很紅的恐怖遊戲“還願”，同一個遊戲商在 2017 年時發佈了另一個遊戲“返校”，遊戲講述了白色恐怖、戒嚴時代的故事，遊戲中用四首歌貫穿「四季紅」、「月夜愁」、「望春風」、「雨夜花」四首禁歌，當年這些描述男女情愛的歌曲被當局認為「太露骨」，且歌詞產生政治聯想而被禁止。

4. 印象最深刻的部分

其實整個旅程的印象都很深刻，真的太顛覆以前我對台北城，大稻埕的印象了，很開心能夠

參與這次的課程，探索了我一直以為很熟悉的台北城，原來台北城是那麼的有趣、那麼的有故事，生活中習以為常的道路竟然是當時的城牆，台北城的方向、面向原來是這麼的有學問，真的是沒有來上課不會知道。

大稻埕也是一個每年過年必去的糖果大道，也會去看煙火，一直以為大稻埕就迪化街那段，沒想到週圍竟然有那麼多有趣的事物，還有那麼多的故事，對大稻埕真的是一個重新的認識，讓我還想再去好幾趟，再更加仔細的去探索。

5. 回饋與建議

謝謝老師開這門課，不僅有趣，最難得的是能夠實地去走一遍，很多學校課程只是單純的教導知識跟看圖片，非常少（其實幾乎是沒有）有機會去實地走過，不然就是自己去走，但是又一知半解，很感謝老師開這門課，希望以後還有機會能參與。

107 學年度微學分課程

學生心得報告

姓名：黃紫涵

系所：犯罪防治

班級：二乙

學號：06380441

我是桃銘的學生，這次透過我的通識課老師，也就是駱芬美老師的介紹，報名了很多的微學分課程，這個古蹟解說工作訪就是其中之一。

要說為了什麼報名了那麼多的課程，除去薄弱的成就動機，另一個理由，個人熱衷神祕學相關的事物，為了平衡不那麼接地氣的個性，我也會幫助自己去參與，向外體驗沒有嘗試過的人事物，向外實際拓展自己的世界，並從中獲取可貴的實際經驗。人生就是在不斷的擴張與縮減中精煉，昇華自己。

這次的大稻埕我打算介紹茶葉，也因為主角是茶葉，所以沒有限定哪一家茶行。這部分老師可以看看實際上是否順路再告知我就可以了~

茶葉是我這是導覽的主角，因此會介紹與大稻埕茶葉牽涉相關的歷史、種類、用法、品味方式等。

.印象最深刻的部分 令人印象最深刻的部分，往往發生在不經意間。

最後一個景點，是去參訪駱老師的一位碩士班的學生家裡。

在有一層設置祠堂的地方，無意間看到了一些很有意思的東西。哈~圖片的這個瓶子，是我唯一有記得拿手機照相下來的物品。還有其他更有意思的東西沒有拍到...

感動在不經意間，看到人家子孫後代為重建當時的風貌，在他們祠堂的布置上花了很多心思。像是高掛在天花板上的燈籠，雖然有不少陳舊的痕跡，但還是盡力去修復它，將之重新擺回她該在的位置上。還有角落的桌子幾乎都擦得很乾淨，就可以知道平時有意的維護。再從老師口中聽聞，他們為了學習如何整理祖宗的東西，決定去上大學，學習這門專業。等等。從一些小細節就可以看出他們真的很有心！我真的很佩服有信念的人！

一路上來來往往許多古蹟景點，各個都有各個的故事，也許一開始來是為了什麼，但看到最後就只剩純粹的感受，感受自己如果活在那個年代，以前來台北這麼多次，從沒真正和正式的認識台北的歷史和文化，感謝帶領此行的駱老師和Vina老師，給我們這個機會，親身實際的去認識古時候台北的歷史。拜訪上個世紀的文化。

.....

107 學年度微學分課程

學生心得報告

姓名：王逸飛

系所：新傳

班級：二甲

學號：06312440

我是來自新傳二甲的王逸飛，很高興在本堂課能夠認識同學們和老師們。

來到台北已經一年半有餘，但是因為學習排程的原因，不能長時間遊覽台灣，即使是學校所在地——台北市，也變得不太容易。但是台北是台灣最大、最繁華、最有歷史味的城市，我可以想像著有一天別人問我：“你大學在哪裡讀？”我回答說台灣，他說：“哦！台灣！那你一定很了解台灣了吧？”但我卻啞口無言的尷尬表情。既然已經在前文中吹捧自己是“半個台灣人”，那麼我絕對不想出現這種情況。我非常喜歡台灣，尤其是台北這個城市，雖然繁華，但是卻沒有沾染過重的世俗氣，是一個祥和的城市。

我希望有天別人問我“台北是什麼樣的”，我可以自豪的向他解釋、帶他遊覽。我希望可以從我的腦中和口中，展現出台北的美。

同樣的，我自認為自己是一個“內向”的人，我不太擅長言語，和人交流，也會緊張半天——即使看不出來。我也希望藉此機會，可以鍛煉我與人交流的能力。

這堂課吸引我的，除了可以獲得學分，還有一個很重要的點——可以認識台北。儘管我已經在這裡一年半有餘，但是卻沒有經常在此地“晃悠”，是很遺憾的。“古蹟解說工作坊”給我提供了一個很好的機會，讓我可以對台北具有“美酒般醇厚”的景區進行細緻的觀賞；另一方面，它需要我來解說北門景點，這也提升了我和他人交流的能力。