

# 「獎勵大學教學卓越計畫」

## 成果報告

日期：104 年 01 月 08 日

學校名稱	銘傳大學		
活動名稱	教學助理		
所屬計畫名稱	103 卓越計畫		
活動日期	103 年 9 月至 104 年 1 月		
活動時間	不限		
活動地點	網路 Moodle 討論區		
活動聯絡人	康才媛	聯絡電話	0928-282-776
活	動	內	容
說	明		

帶討論人：康才媛老師、尤家瑋助理

核心能力：1. 人文素養 2. 獨立思考、批判及創新斷能力

配合課程：世界文明

討論人次：63 人次

### 主題一：最有興趣的文明

1. 康才媛老師發表：

上課中談了"文明"的定義

你最有興趣 最想了解文明為何?

原因是何呢?

2. 曾俊維同學回應：

馬雅文明

因為很帥，突然很強又突然消失

### 3. 楊富凱同學回應：

斯巴達如何軍事教育

日本幕府武士的背景歷史和信仰

強悍的訓練所培養出的堅強意志

令我好奇

### 4. 黃碧汝同學回應：

古埃及文明

想到埃及, 就會讓人聯想到金字塔, 在古代可以建造金字塔

那樣宏偉的建築, 我認為是一件很不可思議的事!

「埃及是尼羅河的贈禮。」如果沒有尼羅河, 古埃及文明可能就不會誕生, 我覺得尼羅河的定期氾濫是大自然創造的有趣現象!

### 5. 鄭筱蓉同學回應：

印度文明

哈拉帕及摩亨卓達羅兩大城市規劃良好

棋盤式道路、排水系統、垃圾滑運道等公共設施都很完善

而外來的阿利安文明也非常有特色

為了保持政治地位和血統純淨的種姓制度

為了維繫種姓制度而產生的婆羅門教

相當吸引我的目光

## 6. 張婷雯同學回應：

宗教戰爭

中古世紀黑死病

地理大發現

科學與工業革命

法國大革命

歐洲歷史有趣 很多面向

記得最早從希臘開始到後來全歐洲的發展

太久沒讀只記得大概

## 7. 吳海棠同學回應：

埃及文明

因为古埃及建造的金字塔和他们古老的灌溉技术有很多技术性的问题 到现在人们都无法解释仍在研究

## 8. 林荷馨同學回應：

從以前就非常喜歡古埃及文明，

覺得金字塔、法老很神秘，很有興趣！

一直很想去埃及旅遊(但被媽媽阻止)

## 8. 潘宜均同學回應：

埃及文明

因為一直以來都覺得埃及文明非常神祕

想了解及探討其中更多不為人知的部分

#### 9. 廖婉君同學回應：

古希文明

古希臘文明對西方文化有者非常重大的影響，

同時也對現代藝術、科學、哲學、文學等方面亦產生了深遠的影響。

故而想要多了解她。

#### 10. 戚繼之同學回應：

亞馬遜~~

最近有一部食人煉獄

想知道是不是真的有食人族的存在！

#### 11. 鞠郁章同學回應：

我最有興趣的是印度河文明。

古印度人建立了嚴密的社會等級制度，而現代的印度教對日常生活有許多嚴格的律法，

這些律法可遠溯至印度河文明史前時期，所以我希望能深入了解。

#### 12. 高貞貞同學回應：

希伯來文明

希伯來人是古代猶太人，猶太人被稱為是上帝的子民，他們的優秀使希特勒懼怕，創立

了猶太教，對後世基督教和伊斯蘭教都有重大的影響。

在文化上，也融和許多文化，呈現出現在獨特的文化，但是相較於其他四大文明，就相對遜色，不容易被人注意，但是不管是在宗教，地理位置，我覺得他都是一個很值得研究的文明。

### 13. 葉知宜同學回應：

對亞馬遜流域的食人族很有興趣

最近看了一部上映電影 食人煉獄

裡面談到很多新世代議題

像是女權、環保、文明的保留等等

### 14. 林欣樺同學回應：

希臘文明

因為我認為希臘的眾神很有趣

每位神都有自己獨特的個性及代表的事物

希臘的神很人性化, 不像中國的神必須心無雜念

而且每位神都有它所代表的故事

同時又與天上的星星有密不可分的關係

所以我對希臘文化比較感興趣

### 15. 蘇子喬同學回應：

我想了解羅馬文化，羅馬是鼎盛輝煌的時期，

在哲學、文學、藝術、建築等各方面都有傑出的表現，

甚至在法學方面都有不錯的成就，法律之前人人平等的概念也深深影響我們。

#### 16. 袁偉康同學回應：

埃及文明，因為埃及離台灣很遠，平常並沒有機會去接觸，但看過老師放的許多影片，卻給埃及那美麗堂皇的宮殿，還有金字塔的結構迷住了！如果有機會想親身體驗一次！

#### 17. 郭依霖同學回應：

先了解西方的文明

就有興趣想要了解

#### 18. 丁悅安同學回應：

最想了解中國文明

在四大古文明中 唯有中國和印度文明保存下來並延續，令我感到十分驚奇，並且很願意花時間去研究和學習，從小時候就常常和外公在看中國的歷史劇，培養了濃厚的興趣，所以現在才選修了世界文明，並不是為了學分才選修，而是真正的想要學習獲得新知。

#### 19. 林怡君同學回應：

最有趣的是古印度希臘的文明演進，因為對希臘神話的喜歡，進而想了解神話的淵源，神話故事把人類對生命裡的情感，情緒，體認等.....皆描述的非常浪漫柔美且真實

#### 20. 秦培恩同學回應：

埃及文明 之前是透過神話故事了解埃及 滿喜歡看神話故事 也對埃及的神祕 法老祕辛 很有興趣

### 21. 劉瀨文同學回應：

中國文明

雖然我們本身就是中國文明的延續,可是中國幾千年來的歷史太悠久了,久到就算身為華人都沒辦法完全摸透。

### 22. 朱殷同學回應：

最有興趣的是馬雅文明

因為馬雅曾經創造出在當時前所未有且令人稱奇的高度文明,但是他突如其來的毀滅以至於消逝殆盡

至今都沒有確切的原因,有的人指出當時西班牙帶來的霍亂及天花是主要滅亡的原因,但我還是對他們

滅亡的原因很有興趣,因為我認為一定還有許多的原因才導致如此

### 23. 鄒佳容同學回應：

我對印加文明感到興趣,我覺得它很有神祕感,很好奇他們是怎麼在山上建造這麼壯觀的王國,他們有了數學及曆法概念,感覺頭腦不錯,還會大量鋪設道路聯絡各城邦,建立聯絡網,讓訊息流通速度增快,但也成為他們滅國的一大助力。中南美洲文明很多都有祭祀的文化,為了神明而奉獻祭品,在祭祀台上可以想像血流成河的畫面,這是我覺得很殘忍的地方,但我尊重他們的文化,只希望我不要生活在那樣的世界。

#### 24. 高筠絮同學回應：

我最想了解希臘文明。國小常常在圖書館借小說，裡面最多的不乏是希臘神話故事，每個故事雖然是短短的卻很有趣。且最近暑假由於弟弟要寫心得報告，他借了一系列的「波西傑克森」回家，因為放假而較閒的我也隨著弟弟一起看，波西傑克森的故事其實就是希臘神話的改編，裡面提到眾神的故事，像是課堂上魔女賽西的故事也包含在內，只不過與希臘神話故事不同的是，小說上的賽西是將男人變成天竺鼠，而課堂影片中是將男人變成了豬。希臘神話包括了許多人性的真實，他們並非我們心中那樣完美的英雄，而是跟我們普通人一樣會妒忌、會怨恨、會貪婪。除了希臘故事之外，希臘的藍白建築也深深吸引著我，看到那些房子就覺得很純白乾淨明亮，且營造出一種浪漫的感覺。

#### 25 吳孟翰同學回應：

埃及文明

因為埃及文明太神秘了

也因為它的神秘，所以有很多的電影

讓我更想一探究竟

#### 26. 李芳莉同學回應：

其實我最喜歡的文明還是我們自己的中國文明，不管是文人儒家，或是後宮爭鬥，甚至是男色風俗，我覺得中國文化的全部都令我著迷。看過了後宮甄嬛傳、武媚娘等歷史改編劇，不禁使人好奇中國 5000 多年的文化傳承，是多麼的豐富，而且中國文明包羅萬有，因此我最有興趣的是中國文明。

### 27. 温家淇同學回應：

希臘文明

希臘神話一直是我很喜歡的題材，學習這個文明可以讓我更了解背景故事

### 28. 陳品媛同學回應：

我最有興趣的是愛琴海文明

因為最不了解這個文明的故事

看過愛琴海的照片 覺得非常美

想要知道如此美麗的地方有著怎樣的故事

### 29. 龍牧群同學回應：

最有趣的文明個人是最喜歡埃及那邊的文明，因為很多樣化而且那邊的信仰真的很酷，人死後復生，還有木乃伊，最讓人印象深刻的肯定是金字塔，到現在真的如何建造而成的還是一個謎團，值得我們細細品味！

### 30. 涂又安同學回應：

我最有興趣的是亞特蘭提斯聞名是否存在。

當時亞特蘭提斯正要與雅典展開一場大戰，沒想到亞特蘭提斯卻突然遭遇到地震和水災，不到一天一夜就完全沒入海底，成為希臘人海路遠行的阻礙。

目前有許多關於亞特蘭提斯具體位置的理論和說法，許多人認為亞特蘭提斯並未真實存在過。很多歷史學家認為亞特蘭提斯是一個神話，但不少考古學家和歷史學家都希望找

到，還它一個真相。

### 31. 顏子傑同學回應：

古印度文明

曾經看過許多相關影片或是電影的介紹，內容有國家的形成、建築技術、排水設施...等等。覺得蠻不可思議的是，沒有前人的指引可以完成許多浩大的工程，建構出如此完善的社會，到底是怎麼完成的？想了解其中的奧妙！

### 32. 張弼景同學回應：

美索不达米亚

美索不达米亚于公元前 2900 年左右形成成熟文字、众多城市及周围的農業盛會。還有開辦學校，軍事，法律等等。

### 33. 陳薇安同學回應：

吳哥文化，因為開學前我去過，裡面的廟宇都會常雄偉。讓我印象非常深刻

### 34. 張焯敏同學回應：

到了學期末，我發現我還是最想了解中國文明。身為馬來西亞華人，但對於自己的祖先真的太多的不了解。而中國文明的太多藝術品令我很着迷。像是水墨畫的出現，陶瓷，琺瑯彩的出現，都覺得非常厲害。而也有人從畫中得知其實中國在唐朝就有冰箱的存在，那個時候的他們已經知道如何冰凍食物。對於這些種種的為什麼，還有一些無法破解的瓷器，建築等，都覺得很神奇。現年代還是有什麼不能做到的。



很想了解到底是怎樣形成這種精神

### 39. 林靖同學回應：

埃及文明

小時候看了電影神鬼傳奇就對埃及文明充滿了好奇，在那個年代木乃伊是如何製作？金字塔又是如何建造的？各式各樣的謎題都使我更想了解它，尤其它的神話故事更是吸引我

### 40. 許雅筑同學回應：

埃及，一提及古老文明便會想到埃及神秘的金字塔。而上課時的所看的金字塔影片也更加深了對埃及的印象。

### 41. 黃佩雯同學回應：

古埃及文明

聽說過很多關於埃及的傳說

很想了解埃及的文化、背景以及如何興盛到沒落

金字塔 法老 人面獅身像 等的背後的故事意義

### 43. 曹家銓同學回應：

最想了解馬丘比丘的文明

馬丘比丘位在秘魯最高海拔的高山上

人煙罕至，連道路都沒有

卻被外族入侵而滅絕

因此想更進一步了解

## 主題二：有特色的世界文明建築

### 1. 尤家瑋助理發表：

各位同學大家好，我是助理家瑋。建築是人類文明發展的表徵之一，同學們有看過什麼別具特色的古代和進現代的建築呢？它背後是否有其特殊的象徵意義呢？

我覺得中國的天壇十分具有代表性，它是明清兩代帝王用以「祭天」和「祈穀」的建築，本身具有宗教與政治意涵，也因為象徵天，故取「天圓地方」的形制來設計，加上藍色的瓦片象徵蒼天。從外觀觀賞，具有雄偉恢宏的氣勢，象徵中國人敬天法祖與正統之精神。另外，說到天壇除了明清時期所見在北京的天壇外，另有一個著名的天壇，是比明清早一千多年的隋唐天壇，但僅留圓丘的部分，專家指出相較於北京的天壇，西安的唐天壇更具有特殊歷史價值，北京天壇約 5.4 公尺高，西安天壇則高 8 公尺，而且，北京天壇僅四面有臺階，西安天壇 12 面都有臺階，更接近周禮禮治，規模盛大、歷史悠久，也被稱作「天下第一壇」。

請各位同學多多分享喔！



## 2. 林荷馨同學回應：

我很喜歡印度的泰姬瑪哈皇陵，  
除了他本身建築的典雅壯麗之外，  
他背後淒美的故事更是耐人尋味！

## 3. 尤家瑋助理回應：

泰姬陵除了建築之美外，背後也隱藏一段美麗的故事。十七世紀初，印度蒙兀兒王朝鼎盛時期的第五代國王有一位寵妃名叫芭奴，她的祖父是被放逐到印度的波斯貴族，到印度後被引薦入皇宮。多才多藝、美麗動人的她與當時的太子一見鍾情，於西元 1616 年 3 月結為夫妻。12 年後太子登基為沙賈汗帝，芭奴被尊稱為「慕泰姬·瑪哈 Mumtaz Mahal」意為「被宮廷選中的人」，後人簡稱為「泰姬·瑪哈」。沙賈汗與她十分恩愛，芭奴於西元 1630 年在與沙賈汗南征時生下第十四個孩子後，因難產於軍帳中辭世，當時沙賈汗得知消息後一夜白頭。沙賈汗生前曾向妻子許諾，在她死後，要為她建造美麗陵墓，並用她的封號命名，陵名由此而來。為了建造泰姬瑪哈陵，帝國選用當時最好的工人、大象，從東方和西方運送各種石料到印度，有來自中國的玉和水晶、印度旁遮普的彩色玉石、斯里蘭卡的黑色玉石、阿拉伯的煤石，還有印度特有的大理石，共用了二十八種石料，

歷時二十二年才完工，同時也耗竭國庫導致後來蒙兀兒王朝的衰落。而沙賈汗國王原本計劃在河對岸再為自己建造一座黑色陵墓，中間用半邊白色、半邊黑色的大理石橋連接，與愛妃相對而眠。但泰姬陵剛完工不久，他的第三個兒子奧朗澤布弑兄囚弟篡位，沙賈汗國王本人也被囚禁在泰姬陵對岸不遠的阿格拉堡內，最終抑鬱而終，雖然沙賈汗晚年悲苦淒涼，但幸運的是，沙賈汗死後仍能與愛妻合葬泰姬陵內。

#### 4. 尤家瑋助理回應：

之前在網路上，看到有個女生穿著漢服到泰國白廟拍照，十分美麗！才去查了一下泰國廟宇，泰國的黑廟與白廟我覺得也很美喔！雖然是近現代的建築，但蘊含他們對於生死的認知，也有天堂地獄的感覺~也是別具特色的建築喔！



#### 5. 林怡君同學回應：

我欣賞的為中國的紫禁城建築，紫禁城建築特點如：建築的對稱佈局，院落組合，空間安排，單體建築，室內外陳設，屋頂形式以及建築色彩等，從中可了解和欣賞到中國古代建築之美！

#### 6. 尤家瑋助理回應：

建築的外在形式，有時候也會因為居住者與功能產生差異，比方說紫禁城是天子居所，自

然也需要雄偉大氣與規矩,用以凸顯天子的身分地位~天壇是祭祀的地方,又天圓地方,所以建築物採取圓形樣式而高聳,象徵通天~謝謝你的分享喔!

#### 7. 楊富凱同學回應：

看過日本的神廟建築 非常的有莊嚴的氣息，也能感受到大自然的寫意氛圍

德國的新天鵝堡也非常壯觀 古典氣息濃厚，旁邊綠油油的草皮和四處可見的牛給人很自由的舒適感

#### 8. 尤家瑋助理回應：

我印象最深刻的大概就是京都京都伏見稻荷大社的千鳥居了,給人一種神祕而莊嚴的感覺,鳥居象徵天門,通過鳥居就可以到神明的居所,所以別具有一番特殊的風味與象徵意義,謝謝你的分享!

#### 9. 張維君同學回應：

巴貝里尼廣場(Piazza Barberini)是羅馬市中心的一個大型廣場，始建於16世紀。1625年以附近的巴貝里尼命名。廣場上有著名的海神噴泉。



#### 10. 尤家瑋助理回應：

有一些建築和雕像背後的故事也很引人入勝，另外因為地理條件的不同，建築所用的材質也有不同，西方常見石雕，而東方常見木造建築，也是可以多多留意的地方！

#### 11. 潘紀儒同學回應：

我覺得日本的伏見稻荷神社真的非常壯觀，上千個鳥居聳立，一路從山腰到山頂都是，莊嚴神聖，處處都讓人感到不可思議的美和靜謐。前陣子去參拜忍不住拍了非常多照片。

#### 12. 尤家瑋助理回應：

這個鳥居也是我覺得很有特色的地方，期中也蘊含當地人對於神祇的尊敬，所以這樣的建築也隱含人與神的區隔~

#### 13. 鄒佳容同學回應：

我覺得紫禁城和長城最壯觀，很佩服以前的人是如何在資源缺少的情況下建造起來的。長城大家都知道是建造對付匈奴的，抵抗外患，利用地形變化形成天然屏障，建造堡壘或烽火台，造就易守難攻的情況。

紫禁城的雄偉可見當時帝王位高權重的形象，在各宮殿中移動應該很費時吧~~~

有機會很想去看看，走在宮中小道上，享受一下當時古人在移動每個宮殿中心理的感受。

#### 14. 尤家瑋助理回應：

據學者統計，紫禁城裡大概原本有 9999 間房間，但因時間與戰亂，至今留存 8700 多間，試想一下，如果一天住一間房間，大概也需要 20 多年，就可以知道它的規模有多麼驚人了！至於萬里長城是在秦始皇統一天下後，把秦、趙、魏、燕各國修築的舊城牆連接起來，但是以距離和規模來看還是相當令人讚嘆的，後朝也有整修之舉，長城對於中原漢民族而言是抵禦北方外族侵擾的防線，自然顯的宏偉壯闊~

#### 15. 龍牧群同學回應：

身為中華的子民，當然是最愛長城，長城文化是為了抵禦外族而建設，他們常常用狼糞燃燒，通知國人有外敵侵入，所以狼煙四起是因此而來。然而長城勞民傷財，得來不易，有人說長城是唯一一個在月球可以看到的建築物，雖然是誇飾法，但足以證明長城在世界上的定位，以及他的雄偉。

#### 17. 方子函同學回應：

古羅馬時代

圓形競技場〔Colosseum〕

西元 72 年

羅馬〔Rome〕，義大利

說明：

羅馬圓形競技場位於今天的義大利羅馬市中心，是古羅馬時期最大的圓形角鬥場，

古羅馬時代

圓形競技場〔Colosseum〕



西元 72 年  
羅馬〔Rome〕，義大利  
[放大圖片](#)

建於西元 72 年至 82 年間，現在僅存遺跡，沒有實際功能了。其名稱來源 Colossus 本來解作巨像，因為尼祿時期此處有一座他本人的巨像。

競技場由韋帕蘇〔Vespasian〕皇帝下令修建，在其兒子提圖斯〔Titus〕在位期間建成，下一位國王圖密善又曾修建它，是古羅馬帝國標誌性的建築物之一。競技場建在另一個羅馬皇帝尼祿〔Nero〕的「金宮」〔拉丁語：Domus Aurea〕原址之上，這個宮殿在西元 64 年發生的羅馬大火中被毀。競技場是古羅馬舉行人獸表演的地方，參加的角鬥士要與一隻牲畜搏鬥直到一方死亡為止，也有人與人之間的搏鬥。根據羅馬史學家狄奧·凱西烏斯〔Dio Cassius〕的記載，競技場建成時羅馬人舉行了為期 100 天的慶祝活動，宰殺了 11,000 只牲畜。

西元 217 年鬥獸場遭雷擊引起大火，受到部分毀壞，但是很快在 238 年又修復，繼續舉行人與獸或人與人之間的搏鬥表演，這樣的活動一直到西元 523 年才被完全禁止。西元 442 年和 508 年發生的兩次強烈地震對競技場結構本身造成了嚴重的損壞，在中世紀時期該建築物並沒有受到任何保護，因此損壞進一步加劇，後來乾脆被用來當作碉堡。15 世紀時教廷為了建造教堂和樞密院，竟然拆除了競技場的部分石料。1749 年羅馬教廷以早年有基督徒在此殉難為由才宣佈其為聖地，並對其進行保護。約翰·保羅二世教皇生前每年都會在此舉行儀式紀念這些殉難的烈士，但是卻沒有歷史證據顯示確曾有基督徒在此殉道。

競技場這種建築形態起源於古希臘時期的劇場，例如埃庇道努劇場〔Epidaurus Theater，約西元前 330 年，設計師：皮力克雷托斯 Polykleitos the Younger〕，當時的劇場都傍山而建，呈半圓形，觀眾席就在山坡上層層升起。但是到了古羅馬時期，人們開始利用拱券結構將觀眾席架起來，並將兩個半圓形的劇場對接起來，因此形成了所謂的圓形劇場〔amphitheatrum〕，並且不再需要靠山而建了。而羅馬競技場就是羅

馬帝國內規模最大的一個橢圓形角鬥場，它長軸 187 公尺，短軸 155 公尺，周長 527 公尺，中央為表演區，長軸 86 公尺，短軸 54 公尺，地面鋪上地板，外面圍著層層看臺。看臺約有 60 排，分為五個區，最下面前排是貴賓〔如元老、長官、祭司等〕區，第二層供貴族使用，第三區是給富人使用的，第四區由普通公民使用，最後一區則是給底層婦女使用，全部是站席。在觀眾席上還有用懸索吊掛的天篷，這是用來遮陽的；而且天篷向中間傾斜，便於通風。這些天篷由站在最上層柱廊的水手們像控制風帆那樣操控。

競技場的看臺用三層混凝土制的筒形拱上，每層 80 個拱，形成三圈不同高度的環形券廊〔即拱券支撐起來的走廊〕，最上層則是 50 公尺高的實牆。看臺逐層向後退，形成階梯式坡度。每層的 80 個拱形成了 80 個開口，最上面兩層則有 80 個窗洞，觀眾們入場時就按照自己座位的編號，首先找到自己應從哪個底層拱門入場，然後再沿著樓梯找到自己所在的區域，最後找到自己的位子。整個競技場最多可容納 5 萬人，卻因入場設計周到而不會出現擁堵混亂，這種入場的設計即使是今天的大型體育場依然沿用。

競技場表演區地底下隱藏著很多洞口和管道，這裏可以儲存道具和牲畜，以及角鬥士，表演開始時再將他們吊起到地面上。競技場甚至可以利用輸水道引水。西元 248 年在競技場就曾這樣將水引入表演區，形成一個湖，表演海戰的場面，來慶祝羅馬建城 1000 年。

## 18. 林靖同學回應：



羅浮宮（法語：Musée du Louvre）位於法國巴黎市中心的塞納河邊，原是法國的監獄，現在是羅浮宮博物館，擁有藝術收藏達 3.5 萬件，包括雕塑、繪畫、美術工藝及古代東方、古代埃及和古希臘羅馬等 7 個門類，主要收藏 1860 年以前的藝術作品與考古文物。羅浮宮與俄羅斯埃米塔什博物館、美國大都會博物館、中華民國國立故宮博物院、英國大英博物館並稱為世界五大博物館。

## 19. 蘇洛瑜同學回應：

我認為最具特色的建築是位於澳洲雪梨的"雪梨歌劇院"，他是世界著名的表演藝術中心，也是該地具地標性的建築。設計者是來自丹麥的約恩·烏松，從 1959 年開始建設到 1973 年共約 14 年的時間來完成，並於 2007 年被聯合國教科文組織評為世界文化遺產。一開始雪梨歌劇院吸引我的地方是他獨特的帆船造型，以及他坐落於雪梨港，四周皆是水，加上作為背景的雪梨港灣大橋，每個景觀都環環相扣，行程出有趣且具特色的建築，每天都有數以千計的遊客前來觀賞。



## 20. 李尉竹同學回應：

我覺得聖索菲亞大教堂是很有特色的建築，尤其是教堂上方的大圓頂非常吸引我。另外我覺得特別的地方是聖索菲亞大教堂從建造完成至今近一千五百年中，有當作過東正教教堂、羅馬天主教教堂及清真寺，現今則是作為博物館。

聖索菲亞大教堂是位於現今土耳其伊斯坦堡的宗教建築，有近一千五百年的漫長歷史，因其巨大的圓頂而聞名於世，是一幢「改變了建築史」的拜占庭式建築典範。

在希臘語裡的意思是神聖智慧。其拉丁語名稱則為 Sancta Sophia，希臘語全名是「Ναός τῆς Ἁγίας τοῦ Θεοῦ Σοφίας」，解作「上帝聖智教堂」，教堂供奉在正教神學裡的耶穌。大教堂稱為「聖索菲亞」(Ἁγία Σοφία)，是特別獻給天主聖智的那一位，即聖三中的聖言。



## 活動照片

**最有興趣的文明**  
由 [李尉竹](#) 發表於 2015年 09月 26日(六) 20:53

上標中缺了“文明”的定義  
你最有興趣、最了解的文明為何?  
原因為何呢?

[編輯](#) | [刪除](#) | [回覆](#)

---

**回應：最有興趣的文明**  
由 [黃智強](#) 發表於 2015年 09月 30日(三) 16:13

高陞文明  
因為強勁，突然機強又突然消失

[顯示上篇文章](#) | [編輯](#) | [分割](#) | [刪除](#) | [回覆](#)

---

**回應：最有興趣的文明**  
由 [黃智強](#) 發表於 2015年 09月 30日(三) 19:28

斯巴達如何軍事教育  
日本幕府武士的精英歷史和信仰  
強悍的訓練所培養出的堅強意志  
令我好奇

**回應：最有興趣的文明**  
由 [黃智強](#) 發表於 2015年 10月 4日(日) 14:11

古埃及文明  
想到埃及,就會讓人聯想到金字塔,在古代可以建造金字塔  
那樣宏偉的建築,我認為是一件很不可思議的事!  
「埃及是尼羅河的贈禮。」如果沒有尼羅河,古埃及文明可能就不會誕生,就覺得尼羅河的定期氾濫是大自然創造的有趣現象!

[顯示上篇文章](#) | [編輯](#) | [分割](#) | [刪除](#) | [回覆](#)

---

**回應：最有興趣的文明**  
由 [黃智強](#) 發表於 2015年 10月 6日(二) 23:51

印度文明  
哈拉帕及摩亨卓達羅兩大城市規劃良好  
棋盤式道路、排水系統、垃圾清潔等公共設施都很完善  
而外來的阿利安文明也非常有特色  
為了保持政治地位和血統純淨的種姓制度  
為了維護種姓制度而產生的婆羅門教  
相當吸引我的目光

回應: 最有興趣的文明  
由 洪博賢 發表於 2015年 10月 7日(三) 00:07

宗教戰爭  
中古世紀異端神  
地理大發現  
科學與工業革命  
法國大革命  
歐洲歷史有戲 很多面向  
記得最早從希臘開始到後來金歐洲的發展  
太久沒讀只記得大概

顯示上篇文章 | 編輯 | 分割 | 刪除 | 回復

回應: 最有興趣的文明  
由 吳美英 發表於 2015年 10月 7日(三) 11:07

埃及文明  
因為古埃及及遠東的金字塔和他們古老的灌溉技術有很多技術性的問題 到現在人們都無法解釋仍在研究

顯示上篇文章 | 編輯 | 分割 | 刪除 | 回復

回應: 最有興趣的文明  
由 林潤聲 發表於 2015年 10月 7日(三) 11:11

從以前就非常喜歡古埃及文明，  
覺得金字塔、法老很神秘，很有趣！  
一直很想去埃及旅遊(但被媽媽阻止)

顯示上篇文章 | 編輯 | 分割 | 刪除 | 回復

回應: 最有興趣的文明  
由 曹宜均 發表於 2015年 10月 11日(日) 17:27

埃及文明  
因為一直以來都覺得埃及文明非常神秘  
想了解更多以及其中更多不為人知的部分

顯示上篇文章 | 編輯 | 分割 | 刪除 | 回復

回應: 最有興趣的文明  
由 蔡新發 發表於 2015年 10月 18日(日) 20:58

古希臘文明  
古希臘文明對西方文化有非常重大的影響，  
同時也對現代藝術、科學、哲學、文學等方面亦產生了深遠的影響，  
故而想要多了解她。

顯示上篇文章 | 編輯 | 分割 | 刪除 | 回復

回應: 最有興趣的文明  
由 蔡新發 發表於 2015年 10月 20日(二) 22:14

亞馬遜~~~  
最近有一部真人傳說  
想知道是不是真的有人類存在!

顯示上篇文章 | 編輯 | 分割 | 刪除 | 回復

回應: 最有興趣的文明  
由 魏新華 發表於 2015年 10月 21日(三) 09:01

我最有興趣的是印度河文明。  
古印度人建立了嚴密的社會等級制度，而現代的印度教對日常生活有許多嚴格的律法，這些律法可追溯到印度河文明時期，所以我希望能夠深入了解。

顯示上篇文章 | 編輯 | 分割 | 刪除 | 回復

回應: 最有興趣的文明  
由 黃真真 發表於 2015年 10月 22日(四) 19:37

希伯來文明  
希伯來人屬古代猶太人，猶太人感稱為是上帝的子民，他們的傳統使希伯來人，創立了猶太教，對後世基督教和伊斯蘭教都有重大的影響。  
在文化上，也融和許多文化，呈現出現在獨特的文化，但是相較於其他四大文明，就相對遜色，不容易被人注意，但是不單是在宗教，地理位置，就覺得他都是一個值得研究的文明。

顯示上篇文章 | 編輯 | 分割 | 刪除 | 回復

回應: 最有興趣的文明  
由 黃真真 發表於 2015年 10月 24日(六) 15:23

對亞馬遜流域的真人類很有興趣  
最近看了一部上線電影 真人傳說  
裡面談到很多新世代議題  
像是女權、環保、文明的保留等等

顯示上篇文章 | 編輯 | 分割 | 刪除 | 回復

回應: 最有興趣的文明  
由 林怡靜 發表於 2015年 10月 28日(三) 15:11

希臘文明  
因為我認為希臘的眾神很有趣  
每位神都有自己獨特的個性及代表的事物  
希臘的神人化,不像中國的神必有心無神也  
而且每位神都有它所代表的事  
神神及與凡人的重量有密不可分的關係  
所以我對希臘文化比較感興趣

顯示上篇文章 | 編輯 | 分割 | 刪除 | 回復

回應: 最有興趣的文明  
由 蘇子修 發表於 2015年 11月 1日(日) 12:58

我想了解羅馬文化，羅馬是鼎盛輝煌的時期，  
在哲學、文學、藝術、建築等各方都有傑出的表現，  
甚至在法學方面都有不錯的成就，法律之前人人平等的概念也深深影響我們。

顯示上篇文章 | 編輯 | 分割 | 刪除 | 回復

回應: 最有興趣的文明  
由 蔡新發 發表於 2015年 11月 1日(日) 23:16

埃及文明，因為埃及是台灣傳道，平常並沒有機會去接觸，但看過老師的許多影片，包括埃及那美羅皇室的宮殿，還有金字塔的結構佔了10萬年時間想怎麼建一次!

顯示上篇文章 | 編輯 | 分割 | 刪除 | 回復

回應: 最有興趣的文明  
由 郭新華 發表於 2015年 11月 2日(一) 16:23

先了解西方的文明  
就有興趣想要了解

顯示上篇文章 | 編輯 | 分割 | 刪除 | 回復

回應: 最有興趣的文明  
由 丁悅安 發表於 2015年 11月 26日(四) 23:55

最想了解中國文明  
在四大古文明中 唯有中國和印度文明保存下來並延續，令我感到十分驚奇，並且很願意花時間去研究和學習，從小時候就常常於外公家看中國的歷史劇，培養了濃厚的興趣，所以現在才選擇了世界文明，並不是為了學分才選擇，而是真正的想要學習獲得新知。

顯示上篇文章 | 編輯 | 分割 | 刪除 | 回復

回應: 最有興趣的文明  
由 林怡靜 發表於 2015年 11月 28日(六) 02:54

最有趣的是古印度希臘的文明演進,因為對希臘神話的喜歡,進而想瞭解神話的源頭,神話故事把人類對生命運轉的情感,情緒,體驗等等...皆描述得非常流暢美觀且真實

顯示上篇文章 | 編輯 | 分割 | 刪除 | 回復

回應: 最有興趣的文明  
由 吳怡靜 發表於 2015年 11月 28日(六) 12:18

埃及文明 之前是透過神話故事了解埃及 滿喜歡看神話故事 也對埃及的神祕 法老金字塔很有興趣

顯示上篇文章 | 編輯 | 分割 | 刪除 | 回復

回應: 最有興趣的文明  
由 郭新華 發表於 2015年 12月 1日(二) 17:47

中國文明  
雖然我們本身就是中國文明的延續,可是中國幾千年來的歷史太悠久了,次到就身為華人都沒辦法完全識透。

顯示上篇文章 | 編輯 | 分割 | 刪除 | 回復

回應: 最有興趣的文明  
由 宋 發 發表於 2015年 12月 1日(二) 18:37

最有興趣的是馬雅文明  
因為馬雅曾經創造出在當時前所未有且令人稱奇的高度文明,但是他與其他的歐洲以及美洲海峽  
至今都沒有確切的原因,有人指出當時西班牙帶來的瘟疫及天花是主要滅亡的原因,但我還是對他們滅亡的原因很有興趣,因為我認為一定還有許多的原因才導致如此

顯示上篇文章 | 編輯 | 分割 | 刪除 | 回復

回應: 最有興趣的文明  
由 郭新華 發表於 2015年 12月 18日(三) 22:16

我對印加文明感到興趣,我覺得它很有神祕感,很好奇他們是怎麼在山上建造這座宏偉的王朝,他們有了數學及曆法概念,感覺深不可測,還會大量興建這座神祕的系統,建立耶路撒,雖然最終還是被摧毀,但也成為他們滅國的一大動力,中國與文明很多都有祭祀的文化,為了神明而獻祭食品,在祭祀台上可以想像血流成河的景象,這是我覺得很殘忍的地方,但我尊重他們的文化,只希望我不要生活在那樣的世界。

顯示上篇文章 | 編輯 | 分割 | 刪除 | 回復

回應: 最有興趣的文明  
由 吳怡靜 發表於 2015年 12月 20日(日) 22:21

我最想了解希臘文明,國小常常在圖書館借小說,裡面最多的不是希臘神話故事,每個故事雖然都是短促卻很有趣,且最近看那由於希臘神話而來的,他借了一系列的「波西傑克森」回家,因為放假而較閒的我也隨著弟弟一起看,波西傑克森的故事其實就是希臘神話的改編,裡面提到眾神的故事,像是赫拉與宙斯的故事也會在內,只不過與希臘神話故事不同的是,小說上的東西是將男人變成天三景,而編成影片中是將男人變成女了,希臘神話包括了許多人性的真實,他們並非我們心中那樣完美的英雄,而是跟我們普通人一樣會憤怒、會害怕、會愛慕,除了希臘故事之外,希臘的藍白建築也深深吸引著我,看到那些房子就覺得很純白乾淨明亮,且營造出一種浪漫的感覺。

顯示上篇文章 | 編輯 | 分割 | 刪除 | 回復

回應: 最有興趣的文明  
由 吳怡靜 發表於 2015年 12月 24日(四) 09:43

埃及文明  
因為埃及文明太神秘了  
也因為它的神祕,所以有很多的電影  
讓我更想一探究竟

顯示上篇文章 | 編輯 | 分割 | 刪除 | 回復

回應: 最有興趣的文明  
由 李芳莉 發表於 2015年 12月 24日(四) 10:10

其實我最喜歡的文明還是我們自己的中國文明,不管是文人儒教,或是後宮爭鬥,甚至是男色風俗,我覺得中國文化的全部都令我著迷,看過了後宮甄嬛傳,就覺得歷史改編劇,不單使人好奇中國5000多年的文化傳承,是多麼的豐富,而且中國文明包羅萬有,因此我最有興趣的是中國文明。

顯示上篇文章 | 編輯 | 分割 | 刪除 | 回復

回應: 最有興趣的文明  
由 吳怡靜 發表於 2015年 12月 24日(四) 09:43

埃及文明  
因為埃及文明太神秘了  
也因為它的神祕,所以有很多的電影  
讓我更想一探究竟

顯示上篇文章 | 編輯 | 分割 | 刪除 | 回復

回應: 最有興趣的文明  
由 李芳莉 發表於 2015年 12月 24日(四) 10:10

其實我最喜歡的文明還是我們自己的中國文明,不管是文人儒教,或是後宮爭鬥,甚至是男色風俗,我覺得中國文化的全部都令我著迷,看過了後宮甄嬛傳,就覺得歷史改編劇,不單使人好奇中國5000多年的文化傳承,是多麼的豐富,而且中國文明包羅萬有,因此我最有興趣的是中國文明。

顯示上篇文章 | 編輯 | 分割 | 刪除 | 回復

回應: 最有興趣的文明  
由 洪家琪 發表於 2015年 12月 24日(四) 10:30

希臘文明  
希臘神話一直是我很喜歡的題材,學習這個文明可以讓我更了解背景故事

顯示上篇文章 | 編輯 | 分割 | 刪除 | 回復

回應：最有興趣的文明  
由 廖品瑜 發表於 2015年 12月 28日(一) 01:44

我最有興趣的是愛琴海文明  
因為我不了解這個文明的故事  
看過愛琴海的照片 覺得非常美  
想要知道如此美麗的地方有著怎樣的故事

[顯示上層文章](#) | [編輯](#) | [分割](#) | [刪除](#) | [回應](#)

回應：最有興趣的文明  
由 羅秋聲 發表於 2015年 12月 28日(一) 19:21

最有興趣的文明個人是最喜歡埃及及那裡的文明，因為很多樣化而且那邊的信仰真的很酷，人死後復生，還有木乃伊，最讓人印象深刻的肯定是金字塔，到現在真的如何建造而成的還是一個謎團，值得我們細細品味！

[顯示上層文章](#) | [編輯](#) | [分割](#) | [刪除](#) | [回應](#)

回應：最有興趣的文明  
由 潘文安 發表於 2015年 12月 28日(一) 20:40

我最有興趣的是亞特蘭提斯是否曾存在。

回應：最有興趣的文明  
由 羅子傑 發表於 2015年 12月 29日(二) 21:13

古印度文明  
曾經看過許多相關影片或是電影的介紹，內容有國家的形成、建築技術、排水設施...等等，覺得蠻不可思議的，沒有前人的指引可以完成許多浩大的工程，建構出如此完善的社會，到底是怎麼完成的？了解了其中的奧妙！

[顯示上層文章](#) | [編輯](#) | [分割](#) | [刪除](#) | [回應](#)

回應：最有興趣的文明  
由 羅秋聲 發表於 2015年 12月 29日(二) 22:33

### 美索不达米亚

美索不达米亚于公元前2900年左右形成成熟文字、众多城市及周圍的農業盛會，還有開辦學校、軍事，法律等等。

[顯示上層文章](#) | [編輯](#) | [分割](#) | [刪除](#) | [回應](#)

回應：最有興趣的文明  
由 陳冠安 發表於 2016年 01月 1日(五) 18:56

奧琴文化，因為鋼琴前我去過，裡面的數字都會寫錯，讓我印象非常深刻

回應：最有興趣的文明  
由 張煒敏 發表於 2016年 01月 2日(六) 14:03

到了學期末，我發現我還是最想解中國文明，身為馬來西亞華人，但對於自己的祖先真的太多的不了解，而中國文明的太多藝術品令我著迷，像是水墨畫的出現，陶瓷，彩陶的出現，都覺得非常厲害，而也有人從畫中得知其實中國在唐朝就有冰箱的存在，那個時候的他們已經知道如何冰凍食物，對於這些種種的為什麼，還有一些無法破解的瓷器，建築等，都覺得很神奇，現代還是有些什麼不能做到的。

[顯示上層文章](#) | [編輯](#) | [分割](#) | [刪除](#) | [回應](#)

回應：最有興趣的文明  
由 李蔚竹 發表於 2016年 01月 2日(六) 17:33

我最有興趣的文明是希臘文明，除了他們特別的神廟建築，另外則是希臘文明的神話故事裡，每個神都有自己的特色和情感，而且在現實生活中其實也有許多事物和希臘神話是有關連的，像是十二星座，讓我覺得很特別，也想藉由世界文明的課程對希臘文明有更多的了解。

[顯示上層文章](#) | [編輯](#) | [分割](#) | [刪除](#) | [回應](#)

回應：最有興趣的文明  
由 林正偉 發表於 2016年 01月 2日(六) 19:23

希臘古文明 希臘眾神都有自己獨特的個性及代表的事物  
且每個神都有屬於自己的故事

宙斯是所有神裡面最讓我印象最深刻的

回應：最有興趣的文明  
由 張煒敏 發表於 2016年 01月 2日(六) 14:03

到了學期末，我發現我還是最想解中國文明，身為馬來西亞華人，但對於自己的祖先真的太多的不了解，而中國文明的太多藝術品令我著迷，像是水墨畫的出現，陶瓷，彩陶的出現，都覺得非常厲害，而也有人從畫中得知其實中國在唐朝就有冰箱的存在，那個時候的他們已經知道如何冰凍食物，對於這些種種的為什麼，還有一些無法破解的瓷器，建築等，都覺得很神奇，現代還是有些什麼不能做到的。

[顯示上層文章](#) | [編輯](#) | [分割](#) | [刪除](#) | [回應](#)

回應：最有興趣的文明  
由 李蔚竹 發表於 2016年 01月 2日(六) 17:33

我最有興趣的文明是希臘文明，除了他們特別的神廟建築，另外則是希臘文明的神話故事裡，每個神都有自己的特色和情感，而且在現實生活中其實也有許多事物和希臘神話是有關連的，像是十二星座，讓我覺得很特別，也想藉由世界文明的課程對希臘文明有更多的了解。

[顯示上層文章](#) | [編輯](#) | [分割](#) | [刪除](#) | [回應](#)

回應：最有興趣的文明  
由 林正偉 發表於 2016年 01月 2日(六) 19:23

希臘古文明 希臘眾神都有自己獨特的個性及代表的事物  
且每個神都有屬於自己的故事

宙斯是所有神裡面最讓我印象最深刻的

回應：最有興趣的文明  
由 張煒敏 發表於 2016年 01月 2日(六) 14:03

到了學期末，我發現我還是最想解中國文明，身為馬來西亞華人，但對於自己的祖先真的太多的不了解，而中國文明的太多藝術品令我著迷，像是水墨畫的出現，陶瓷，彩陶的出現，都覺得非常厲害，而也有人從畫中得知其實中國在唐朝就有冰箱的存在，那個時候的他們已經知道如何冰凍食物，對於這些種種的為什麼，還有一些無法破解的瓷器，建築等，都覺得很神奇，現代還是有些什麼不能做到的。

[顯示上層文章](#) | [編輯](#) | [分割](#) | [刪除](#) | [回應](#)

回應：最有興趣的文明  
由 李蔚竹 發表於 2016年 01月 2日(六) 17:33

我最有興趣的文明是希臘文明，除了他們特別的神廟建築，另外則是希臘文明的神話故事裡，每個神都有自己的特色和情感，而且在現實生活中其實也有許多事物和希臘神話是有關連的，像是十二星座，讓我覺得很特別，也想藉由世界文明的課程對希臘文明有更多的了解。

[顯示上層文章](#) | [編輯](#) | [分割](#) | [刪除](#) | [回應](#)

回應：最有興趣的文明  
由 林正偉 發表於 2016年 01月 2日(六) 19:23

希臘古文明 希臘眾神都有自己獨特的個性及代表的事物  
且每個神都有屬於自己的故事

宙斯是所有神裡面最讓我印象最深刻的

回應：最有興趣的文明  
由 張煒敏 發表於 2016年 01月 2日(六) 14:03

到了學期末，我發現我還是最想解中國文明，身為馬來西亞華人，但對於自己的祖先真的太多的不了解，而中國文明的太多藝術品令我著迷，像是水墨畫的出現，陶瓷，彩陶的出現，都覺得非常厲害，而也有人從畫中得知其實中國在唐朝就有冰箱的存在，那個時候的他們已經知道如何冰凍食物，對於這些種種的為什麼，還有一些無法破解的瓷器，建築等，都覺得很神奇，現代還是有些什麼不能做到的。

[顯示上層文章](#) | [編輯](#) | [分割](#) | [刪除](#) | [回應](#)

回應：最有興趣的文明  
由 李蔚竹 發表於 2016年 01月 2日(六) 17:33

我最有興趣的文明是希臘文明，除了他們特別的神廟建築，另外則是希臘文明的神話故事裡，每個神都有自己的特色和情感，而且在現實生活中其實也有許多事物和希臘神話是有關連的，像是十二星座，讓我覺得很特別，也想藉由世界文明的課程對希臘文明有更多的了解。

[顯示上層文章](#) | [編輯](#) | [分割](#) | [刪除](#) | [回應](#)

回應：最有興趣的文明  
由 林正偉 發表於 2016年 01月 2日(六) 19:23

希臘古文明 希臘眾神都有自己獨特的個性及代表的事物  
且每個神都有屬於自己的故事

宙斯是所有神裡面最讓我印象最深刻的

回應：最有興趣的文明  
由 廖家輝 發表於 2015年 11月 9日(一) 11:16

各位同學大家好，我是於理權，建築是人類文明發展的成果之一，而人類會建造什麼具有特色的古代和現代化的建築呢？它背後是否有其特殊的象徵意義呢？

我選擇中國的天壇十分具有代表性，它是明清兩代帝王用以「祭天」和「祈穀」的建築，本身具有宗教與政治雙重性，也因為象徵天、地、人「三才」的形制設計，加上藍色的瓦片象徵蒼天，從外觀觀察，具有雄偉壯麗的美觀，象徵中國人敬天法祖與正統之精神。另外，天壇不僅除了祈禱時期可見北京的天壇外，另有一個著名的天壇，是此祈禱一千多年的漢唐天壇，回音壁圓形的部分，專家指出相似於北京的天壇，而它的圓形建築具有特殊象徵意義，北京天壇的5.4公尺高，每段天壇距離約5公尺，而且，北京天壇僅圓壁有臺階，西安天壇12座都有臺階，更靠近地壇地，規模盛大，歷史悠久，也被稱作「天下第一壇」。

請各位同學多多分享囉！



範圍圖 nopic.com/jenal23



回應：有特色的世界文明建築  
由 林蔚竹 發表於 2015年 11月 12日(四) 23:27

我很喜歡印度的泰姬陵建築，  
除了他本身建築的典雅壯麗之外，  
他背後凄美的故事更是耐人尋味！

[顯示上層文章](#) | [編輯](#) | [分割](#) | [刪除](#) | [回應](#)

回應：有特色的世界文明建築  
由 廖家輝 發表於 2015年 11月 13日(五) 09:57

泰姬陵除了建築之美外，背後也隱藏一段美麗的故事，十七世紀初，印度莫臥兒王朝鼎盛時期的第三代國王有一位寵妃名叫芭姬，她的祖父是被放逐到印度的波斯貴族，到印度後被引薦入皇宮，多才多藝、美麗動人的她與當時的太子一見鍾情，於西元1616年3月結為夫妻，12年後太子登基為沙賈汗帝，芭姬被尊稱為「慕慕塔·瑪哈 Mumtaz Mahal」，意為「被首冠所戴的人」。後人認為「泰姬·瑪哈」，沙賈汗與她十分恩愛，芭姬於西元1630年在與沙賈汗帝時生下第十四個孩子後，因難產於華榻中辭世，當時沙賈汗得知消息後一夜白頭，沙賈汗生前曾向妻子許諾，在他死後，要為她建造美麗陵墓，並用他的封號命名，除名由此而來。為了建造泰姬陵，帝國用當時最好的工人、大衆，從東方和西方運進各種石料到印度，有來自中國的玉和水晶、印度海邊的彩色玉石、斯里蘭卡的黑色玉石、阿拉伯的鑽石，還有印度特有的大理石，共用了二十八種石料，歷時二十二年才完工，同時也將國庫導致後來莫臥兒王朝的衰落。而沙賈汗原本計劃在河對岸再為自己建造一座黑色陵墓，中間用半邊白色、半邊黑色的大理石連接，與芭姬相對而眠，但泰姬陵剛完工不久，他的第三個兒子奧朗則布即位，沙賈汗國王本人也被囚禁在泰姬陵對岸不遠的阿格拉監獄內，最終抑郁而終，雖然沙賈汗晚年悲苦潦倒，但幸運的是，沙賈汗死後仍能與愛妻合葬泰姬陵內。

[顯示上層文章](#) | [編輯](#) | [分割](#) | [刪除](#) | [回應](#)

漢字經三千年對在不到半個世紀內竟已演變一種異體為「平聲用平讀古音、平讀異體的仄聲石傳運等」與聲符相對而  
聲，但事隔幾百年後不久，他的第三個兒子吳韻漸布賦又因吳韻位，沙漢字經本人也他因其在聲韻對舉不盡的阿特  
拉處內，最終和聲而終，最終沙漢字經年終皆懷涼，但幸運的是，沙漢字經後能與吳韻聲合聲聲相隨內。

[顯示上篇文章](#) | [編輯](#) | [分割](#) | [刪除](#) | [回復](#)

**回應：有特色的世界文明建築**  
由 [天龍](#) 發表於 2015年11月13日(五) 10:32

之前在網路上看到有女生穿著漢服到泰國白廟拍照，十分美觀！才去查了一下泰國廟宇，泰國的白廟就覺得也很美觀！雖然是現代化的建築，但蘊含他們對於生死的認知，也有天堂地獄的感覺，也是別具特色的建築呢！



[顯示上篇文章](#) | [編輯](#) | [分割](#) | [刪除](#) | [回復](#)



[顯示上篇文章](#) | [編輯](#) | [分割](#) | [刪除](#) | [回復](#)

**回應：有特色的世界文明建築**  
由 [天龍](#) 發表於 2015年11月28日(六) 03:47

我欣賞的為中國的紫禁城建築，紫禁城建築特點和：建築的對稱性、院落結合、空間安排、單體建築、室內外陳設、屋頂形式以及建築色彩等，從中可了解欣賞到中國古代建築之美！

[顯示上篇文章](#) | [編輯](#) | [分割](#) | [刪除](#) | [回復](#)

**回應：有特色的世界文明建築**  
由 [天龍](#) 發表於 2015年12月6日(二) 21:11

建築的外在形式，有時候也會因為居住者與功能產生差異，比方說紫禁城是天子居所，自然也要顯得雄偉大氣與威權，而以凸顯天子的身分地位~天壇是祭祀的地方，又天壇地方，所以建築物採取圓形儀式而基礎，最後通天~後衛你的分享囉！

[顯示上篇文章](#) | [編輯](#) | [分割](#) | [刪除](#) | [回復](#)

**回應：有特色的世界文明建築**  
由 [天龍](#) 發表於 2015年12月7日(一) 11:25

看過日本的神廟建築 非常的有莊嚴的氣息，也能感受到大自然的萬物齊備  
德國的新天鵬也非其社教 古典氣息濃厚，旁邊綠油油的草地和凹凹可見的牛  
給人很自由的舒適感

**回應：有特色的世界文明建築**  
由 [天龍](#) 發表於 2015年12月6日(二) 21:17

我印象最深的大概就是京都御所伏見稻荷大社的千鳥居了，給人一種神祕而莊嚴的感覺，鳥居象徵天門，透過鳥居就可以到神明的居所，所以別具一番特殊的風味與象徵意義，謝謝你的分享！

[顯示上篇文章](#) | [編輯](#) | [分割](#) | [刪除](#) | [回復](#)

**回應：有特色的世界文明建築**  
由 [天龍](#) 發表於 2015年12月15日(二) 01:15

巴貝里尼廣場 (Piazza Barberini) 是羅馬市中心的一個大型廣場，始建於16世紀，1629年以附近的巴貝里尼命名，廣場上有著名的海神噴泉。



**回應：有特色的世界文明建築**  
由 [天龍](#) 發表於 2015年12月21日(一) 16:13

有一些建築和雕塑背後的故事也很引人勝，另外因為地理條件的不同，建築所用的材質也不同，西方常見石砌，而東方常見木造建築，也是可以多多留意的好！

[顯示上篇文章](#) | [編輯](#) | [分割](#) | [刪除](#) | [回復](#)

**回應：有特色的世界文明建築**  
由 [天龍](#) 發表於 2015年12月15日(二) 15:34

我覺得日本的伏見稻荷神社真的非常壯觀，上千個鳥居矗立，一路從山腰到山頂都是，莊嚴神聖，透過稻荷人感到不可思議的異和神祕，前陣子去參觀忍不住拍了非常多照片。



**回應：有特色的世界文明建築**  
由 [天龍](#) 發表於 2015年12月21日(一) 16:16

這個鳥居也是我覺得很有特色的地方，其中也蘊含當地人對於神祕的尊敬，所以這樣的建築也隱含人與神的基礎~

[顯示上篇文章](#) | [編輯](#) | [分割](#) | [刪除](#) | [回復](#)

**回應：有特色的世界文明建築**  
由 [天龍](#) 發表於 2015年12月18日(三) 21:56

我覺得紫禁城和長城最壯觀，很佩服以前的人是如何在資源缺少的情況下建起來的，長城大家都知道是邊境對付匈奴的，抵抗外患，利用地形變化形成天然屏障，建造邊境烽火台，這就是守衛的情況。  
紫禁城的雄偉可見當時帝王至高無上的形象，在含龍中移動建築確實時吧~~~  
有機會很想去看，走在宮中小道上，享受一下當時古人在移動每個宮殿中心裡的感受。



[顯示上篇文章](#) | [編輯](#) | [分割](#) | [刪除](#) | [回復](#)

**回應：有特色的世界文明建築**  
由 [天龍](#) 發表於 2015年12月21日(一) 16:26

據學者統計，紫禁城總大抵原本有9999間房間，但因時間與戰亂，至今留存8700多間，就憑一下，如果一天住一間房間，大概也要20多年，就可以知道它的規模有多麼驚人了！至於萬里長城是在秦始皇統一天下後，把秦、趙、魏、燕各國修築的舊城牆連接起來，但是以距離和規模來看還是相當令人讚嘆的，後朝也有整修之舉，長城對於中原漢民族而言是抵禦北方外族侵略的防線，自然關的志偉壯闊~

回應：有特色的世界文明建築  
由 [北京博](#) 發表於 2015年 12月 21日 (一) 16:26

據學者統計,皇家地壇大概原本有9999座房屋,但因時變與戰亂,至今留存8700多座,試想一下,如果一天住一座房屋,大概也需要20多年,就可以知道它的規模有多宏偉了!正於萬里長城是在崇山峻嶺一天下,把燕、趙、燕各部聯袂的晉城連綿起來,也是以回牆和城牆來管理是相當令人讚嘆的,後朝也有整修之事,長城對於中原漢民族而言是抵禦北方外族擴張的防線,自然關的宏偉壯麗~

[顯示上篇文章](#) | [編輯](#) | [分類](#) | [刪除](#) | [回復](#)

回應：有特色的世界文明建築  
由 [新新](#) 發表於 2015年 12月 28日 (一) 19:33

身為中華的子民,當然是最愛長城,長城文化是為了防禦外族而建設,他們常常用誇獎詞讚,通知國人對外敵人,所以該國因此長此而來,然而長城身居邊陲,烽火不息,有人說長城是唯一在月球可以看到的建築物,雖然是誇飾法,但是以證明長城在世界上的地位,以及他的雄偉。

[顯示上篇文章](#) | [編輯](#) | [分類](#) | [刪除](#) | [回復](#)

回應：有特色的世界文明建築  
由 [方子](#) 發表於 2016年 01月 3日 (日) 01:12

## 古羅馬時代

## 古羅馬時代

### 圓形競技場 (Colosseum)



西元 72 年  
羅馬 (Rome), 義大利  
[放大圖片](#)

說明：

羅馬圓形競技場位於今天的義大利羅馬市中心,是古羅馬時期最大的圓形角鬥場。建於西元 72 年至 82 年間,現在僅存遺跡,沒有實際功能了,其名稱來源 Colossus 本來解作巨像,因為尼特時期此處有一尊化本人的巨像。

競技場由韋斯帕斯 (Vespasian) 皇帝下令修建,在其兒子提提斯 (Titus) 在位期間建成,下一位皇帝尼羅又曾修繕它,是古羅馬帝國建造的建築物之一。競技場建在另一座羅馬皇帝尼祿 (Nero) 的「金宮」(拉丁語: Domus Aurea) 原址之上,這個宮殿在西元 64 年發生的羅馬大火中被毀,競技場是古羅馬舉行公眾表演、賽馬的地方,參加的角鬥士要與一隻牲畜鬥到一方死亡為止,也有人與人之鬥,根據羅馬史學家狄奧·卡西烏斯 (Dio Cassius) 的記載,競技場建成時羅馬人舉行了為期 100 天的慶祝活動,宰殺了 11,000 只牲畜。

西元 217 年鬥獸場遭雷擊引起大火,受到部分破壞,但是很快在 238 年又修復,繼續舉行公眾或私人與人之鬥的鬥鬥表演,這樣的活動一直到西元 523 年才被完全禁止,西元 442 年和 508 年發生的兩次強烈地震對競技場結構本身造成了嚴重的破壞,在中世紀時期該建築物並沒有受到任何保護,因此損壞進一步加劇,後來經教皇尼來重作保護,15 世紀時教廷為了建造教堂和修道院,竟然拆除了競技場的部分石料,1749 年羅馬教廷以每年基督聖體在此殉難為由宣佈其為聖地,並對其進行保護,約於 19 世紀末在教皇聖體聖事年都會在此舉行儀式紀念這些殉難的烈士,但是卻沒有歷史證據證明曾有基督聖體在此殉難。

回應：有特色的世界文明建築  
由 [新新](#) 發表於 2016年 01月 4日 (一) 03:31

羅浮宮 (法語: Musée du Louvre) 位於法國巴黎市中心的塞納河邊,原是法國的監獄,現在是羅浮宮博物館,擁有藝術收藏達 3.5 萬件,包括雕塑、繪畫、美術工藝及古代東方、古代埃及和古希臘羅馬等 7 個門類,主要收藏 1860 年以前的藝術作品與考古文物。羅浮宮與俄羅斯埃米塔什博物館、美國大都會博物館、中華民國國立故宮博物院、英國大英博物館並稱為世界五大博物館。



回應：有特色的世界文明建築  
由 [新新](#) 發表於 2016年 01月 4日 (一) 11:00

我覺得聖索菲亞大教堂是很有特色的建築,尤其是教堂上方的大圓頂非常吸引,另外教堂特別的地方是聖索菲亞大教堂從建造後到近一千五百年中,有當作過東正教堂、羅馬天主教教堂及清真寺,現今則是作為博物館。

聖索菲亞大教堂是位於現今土耳其伊斯坦堡的東正教堂,有近一千五百年的漫長歷史,因其巨大的圓頂而聞名於世,是一種「改變了建築史」的拜占庭式建築典範。

在希臘語裡的意思是神聖智慧,其拉丁語名稱則為 Sancta Sophia,希臘語全名是「Ναός της Αγίας του Θεού Σοφίας」,解作「上帝聖賢教堂」,教堂供奉在正統神學裡的耶穌,大教堂稱為「聖索菲亞」(Αγία Σοφία),是特別奉給天主聖賢的那一位,即聖三中的聖靈。

