

「獎勵大學教學卓越計畫」

成果報告

日期：106年1月16日

學校名稱	銘傳大學		
活動名稱	教學助理		
所屬計畫名稱	105卓越計畫		
活動日期	105年9月至106年1月		
活動時間	不限		
活動地點	網路 Moodle 討論區		
活動聯絡人	康才媛	聯絡電話	0928-282-776
活	動	內	容
說	明		

帶討論人：康才媛老師、尤家瑋助理

核心能力：1.人文素養 2.獨立思考、批判及創新斷能力

配合課程：中國藝術與美感

討論人次：39 人次

主題：中國藝術與美感

— 中秋節與月亮的美

1. 尤家瑋助理發表：

各位同學大家好！我是助理家瑋，剛過完中秋連假，雖然颱風來攪局，對南台灣造成一些損害，但中秋節對於華人來說是重要的三節之一（端午，中秋，春節）別具意義。所謂月圓人團圓，自古以來，月亮總是詩人寄情的投射對象，像是李白的「靜夜思」（床前明月光，疑似地上霜…）蘇東坡的「水調歌頭」（明月幾時有，把酒問青天，不知天上宮闕，今夕是何年？我欲乘風歸去，唯恐瓊樓玉宇，高處不勝寒。起舞弄清影，何似

在人間。轉朱閣，低綺戶，照無眠。不應有恨，何事長向別時圓？人有悲歡離合，月有陰晴圓缺，此事古難全。但願人長久，千里共嬋娟。）這些詩句至今許多人仍琅琅上口，又如現代新詩詩人楊煥「夏夜」把月亮比喻作為「一枚又大又亮的銀幣」可見月亮的美，雅俗共賞，記得小時候總覺得月亮會跟著自己回家，就好像牽著一顆又大又白的氣球回家一樣（雖然長輩總是說不能用手指著月亮，不然耳朵會被割掉）同學們覺得月亮的美麗之處是什麼？對你而言，滿月是最美的嗎？什麼樣的月亮最吸引你呢？請多多分享你的經驗喔！

2. 陳書棋同學回應：

月，不像太陽那麼明媚，不像春風那麼柔和，但她有她獨特的一面。月亮是銀白色的，有些透明，像是玉石雕成的，純潔無瑕。月缺時，看上去就像是一隻小船，乘坐著她，可以去到美麗的夜空，同星星嬉戲，和沉寂的黑夜交談；月圓時，看上去就更美了，沒有一點兒的瑕疵，像是美玉，像是水晶一樣耀眼，在她的照耀下，世間的一切事物都變成了銀白色，像鍍了銀一樣閃耀，一切都顯得那麼和諧美好……夜空，因為有了月亮才閃耀；夜路，因為有了月亮才光亮；我，因為有了月亮而快樂。

3. 康才媛老師回應：

有同學有拍今年中秋節的月亮照片嗎？

或與家人親友歡聚照

都可分享一下

用描述的也可

4. 尤家瑋助理回應：

說道有關月亮的形容詞,多半以皎潔,明亮為常見的形容詞,再來便是從外觀的圓缺變化來做文章,這些都是來自於月亮的特質,就像同學所說月亮雖不如太陽耀眼,但卻如同玉石一般,溫潤柔美,所以古人又稱月亮為太陰,與太陽相對,具有女性柔美的特質,而她柔美的光芒,似乎也是守護著夜歸的路人,如此的特質與想像結合,是否增添許多美感呢?說得很好喔!謝謝你的分享

5. 陳奕熹同學回應：

中秋是一個滿有意思的時節，自古亦有不少詩寄情中秋、月圓，也可以以圓月象徵家人團團圓圓，而我覺得圓月與月缺有各自的美，都是精神上的美。我們經常看到的都是月缺的時候，似是代表人本來並不完美，就因為有一些缺憾才會不斷更新自我；月圓時一家團圓，就好像大家相互補足自己的缺點，這樣團結的美，亦是促使人類強大的原因。

6. 尤家瑋助理回應：

就像同學所說的,如同月亮有陰晴圓缺,不是所有時候都是圓滿的,就像人生一樣,可能不是常常能夠如意順遂,在家庭中家人也因為生活種種無法時時相聚,也因為如此,所以人更應該重視追求生活,不論是更新自我,或者是提升親情等等都是我們可以去思考的一點! 謝謝同學的分享,說的非常好喔~也請其他同學多多分享~

7. 高錫德同學回應：

中秋節全家團圓，我還是喜歡又圓又大的月亮，沒有任何的缺口，感覺心也被填滿一樣

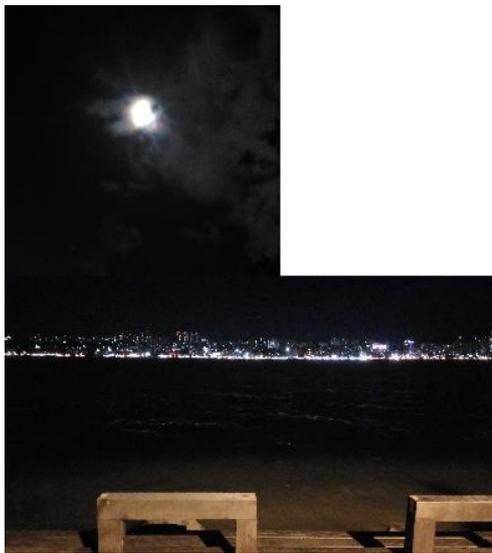
暖洋洋的，月亮的美麗之處，我覺得是它的月光，雖然不是發自於它自身，不過卻能幫我們把夜晚點亮，讓夜晚不是漆黑的一片。

8. 王季芄同學回應：

今年中秋節的夜晚我們一家三口出門兜風，沿途看見許多戶人家在門口烤肉，在月光與火光的映照下大家臉上都掛著笑容、有說有笑的，有朋友相約也有家庭聚會，洋溢著溫暖的氛圍。我覺得中秋節就是這樣一個美好的節日，團圓的意涵提醒大家在各自忙碌生活時，也不要忘記偶爾和家人見見面一起吃個飯，相互關心近況。

那天最後我們一家人在八里河邊散步，一起有說有笑地度過了美好的時光

月亮八里河岸夜景



9. 尤家瑋助理回應：

有一種安靜孤獨的美感,讓人可以沈澱心情,欣賞這種單純的美,實在很難得！

10. 溫苑同學回應：

月亮的美麗之處也許並不在月亮本身，而在於賞月之人。對我而言，滿月也未必是

最美。也許是當遊子抬頭思故鄉時，看到的那一輪明月，想像家鄉的親朋好友，是否正和自己一樣看著這輪月亮，一剎那，彷彿自己置身故鄉，思念的人就在身旁。這一恍神，凝望著月亮也許就是最吸引我的月亮。

11. 楊明叡同學回應：

我覺得月亮的美麗之處是要看當下的氣氛

像這次中秋我與家人親戚一起烤肉，一同談笑風生

配合著當時一家團聚，就覺得當下的滿月是很圓滿、團圓的



12. 謝久瑄同學回應：

有明亮月亮的夜晚，會讓我覺得這是一個溫暖的夜晚。

滿月會給人一種溫暖的感覺，像是大地給你一個溫暖的擁抱。

13. 許雅萍同學回應：

前陣子的超級大月亮

圓圓的月亮沒有缺口

就像生活中的缺口總會隨著時間填滿

有月亮的夜晚

讓晚歸的人心中更安心



14. 趙思涵同學回應：

我想月亮之所以能被許多世代的人所雋永，是因為月光總是在黑暗中溫柔地映照著一切的緣故。

也許是由於夜深人靜、也許是月色太過於朦朧，總讓人在把酒言歡、抑或是床前長嘆時，寂寥身邊唯一的對象。

漫漫黑夜裡埋藏了多少易碎的心事但越總是那麼溫柔地映照一切，卻又是那麼的置身事外——因為不管三千世界裡多少的哀愁月總是不變又寧靜地高掛在蒼涼的黑夜裡。

也難怪李白會認為一切太過虛無縹緲，所以誤把水中月當成是天上月了吧。

主題：中國藝術與美感

—秋天腳步近了嗎

1. 康才媛老師發表：

各位同學：

秋天腳步近了

萬物逐漸凋零

氣候也不同

你有感覺嗎？

萬物會向你表達情感嗎？

康老師

2. 吳哲宏同學回應：

萬物當然會向各位表達情感呀，這是造物者創造生命時賦予給萬物的重點，天氣氣候的不同不只是影響著人類而已，影響的是全世界活在地球上的所有生命，就像人類會穿外套，樹葉會變色掉落，北部天氣會因為東北氣流帶來的水氣而雨下不停，車子需要更久的時間熱車，這些都萬物表達的情感呀！

3. 許雅萍同學回應：

秋天的代名詞大概就是楓葉了，每次講到秋天，我總是先想到楓葉，葉子由綠色轉變成咖啡色，這就是大自然傳遞給我們的情感，樹葉掉落也是，蟬叫也慢慢消失，秋天的水果漸漸盛產，這些都是萬物傳遞給我們的。

4. 陳奕熹同學回應：

秋天即將來臨，花草植物也開始變黃凋零，為了生存而改變體積型態。雖然現在天氣開始變涼，但氣候變化並沒有比以往顯著，感覺天地萬物在向人類表達哀傷之情，是因為人類破壞生態致天氣反常呢!

5. 曾詩婷同學回應：

現在早晨出門都能感受到絲絲的涼意，提醒著我秋天的到來，豔陽的天氣越來越少，周遭的花草也正逐漸凋零中，大自然用外在改變的形式來向人們傳遞季節轉換的訊息。

6. 溫苑同學回應：

秋天來了，也許大多數人想到的是北京的香山，而我，卻想去上海的街頭，金黃的葉子落滿街道，街道兩旁是紅色的小洋房，四周用鐵柵欄半圍起來，踩在鬆軟的落葉上，樹枝上正掉下的葉子，即將飄落在頭頂。我想，這就是我心裡喜歡的秋天吧，黃燦燦的上海。秋季的樹葉與我，共享這寧靜的季節。

7. 洪嘉好同學回應：

我覺得萬物是會向我們表達情感的，就像人有喜怒哀樂，萬物也有春夏秋冬，或許春夏秋冬就是他們的情緒寫照。每到秋天，雖然慶幸炎熱的夏天終於走了，但看到樹葉開始凋零，不禁心裡也會有點憂傷，我想秋天或許就是萬物的“哀”吧!但也不用哀傷太久，因為就跟人一樣，春天永遠都會來的!

8. 陳書棋同學回應：

秋天來了，天氣漸漸轉涼，風吹來不像夏天的風那樣暖暖的，空氣中瀰漫著一股清涼的味道……陽光撒下來沒有讓人感覺那麼刺眼，而是很柔和的。走在校園的小路上，見到樹葉飄落的機率也變大了……萬物似乎在提醒我們要我們打起精神好好過好每一天。

9. 林郁恬同學回應：

最近龜山的夜晚，都能感受陣陣的強風還有些許的涼意，白天也不再像夏天時，無時無刻飆到高溫，也沒有聽聽到蟬鳴，再過幾個星期，可能學校裡的樹謝也會開始漸漸凋落。

10. 蘇喬茵同學回應：

樹葉變色，陽光漸弱，氣溫變低了，出門都需要帶著一件薄外套，一踏出門就感覺的到冷風吹來，這些都是我感受到的秋天將到的訊息

11. 魯法瑄同學回應：

中秋節過後，就能慢慢開始感受秋天的氣息，也就是說秋天的腳步近了。早晚地天氣轉涼，感覺到周遭綠油油的植物都不再那麼光鮮亮麗，有一種開始漸轉黯淡的景象。雖然

轉涼了不過還是有秋老虎的現象出現，連日的高溫也把我曬得很黑了呢。

12. 郭怡隆同學回應：

校園中大樹上的樹葉紛紛掉落,象徵者秋天的到來

萬物不再像夏天那般如此的有活力,來到了秋天四處的景色變的寧靜許多

或許是外在環境的改變,亦或是自己心境上的改變.

比起夏天,我更喜歡秋天,秋天的寧靜,萬物是值得我們去慢慢想受的

13. 吳文華同學回應：

氣候的不同 明顯超有感覺 天氣變化差異大的現象 像是大自然想跟我們訴說著什麼

狂風暴雨 艷陽高照 不穩定的氣候像是情緒般 席捲而來

14. 王辰羽同學回應：

以前熱呼呼的日子，現在都走遠了

換來的是日短夜長，晚上散步時也會有微風跟落葉～

這種日子我喜歡～

15. 何政承同學回應：

隨秋天的到來，夏天的蟬鳴逐漸消失，下課後的天色也變得較昏暗，日照時間也跟著縮短，感覺上萬物比較沒有夏天這麼的活潑

16. 林韋丞同學回應：

最近的天氣變化萬千

不是時常下雨就是天氣轉涼

好像是在告訴我們季節的變遷

走在路上不時也有落葉的紛飛

我想秋天真的越來越近了！

17. 吳岱凌同學回應：

最近早上起床，一打開窗戶都感到明顯的涼意

媽媽也常在耳邊耳提面命著“天氣轉涼了，出門要多加件衣服”

我這才發現原來秋天的氣息已悄悄來臨

樹葉由綠轉黃，天氣由悶轉涼

這些生活中小小的細節

都能告我-秋天來了，而我感受到了

18. 陳重光同學回應：

在這堂課好像要常常運用想像力，常在古詩文中可以感到秋天的蕭瑟和淡淡的孤獨，侯文詠在書中曾說過學文學的人不像學理科的人敘述的是可見的理論，學文學的人利用各種形式去表達情感，我想要理解這樣情感的表達需要用"我"去感受。轉涼的秋天，自然

慢慢的荒涼了，我感到秋天的乾爽氣候，簡單的世界，寧靜的聲受，竟時而產生潺潺流水聲的幻覺，一派閒適。不過樹仍是樹，雲仍是雲，沒有因為我的情感詮釋而改變了。我在想如果有一刻我能不受情緒所困，不受想像力所累，我能不能感受的萬物本來面貌的美？

19. 謝久瑄同學回應：

萬物會凋零著散發出要準備下一次綻放的階段，也向我們提醒一年又快過了，近年有沒有什麼收穫

20. 張媛珍同學回應：

家裡的螞蟻蟑螂，逐漸減少，窗外的葉子開始轉紅，原本停在窗臺的昆蟲，也消失了，是否是秋天將他們趕走了，走到室外，太陽不再那麼強烈，涼風吹拂，櫃子裡的外套該拿出來穿了，,害怕瀏海曬太陽的人，紛紛往外頭活動，我也最愛秋天了

21. 尤家瑋助理回應：

從日落的時間,早上濛濛的天色,還有行道樹逐漸枯黃的樹葉可以感受秋天的腳步越來越靠近,秋天是萬物蕭瑟的季節,但也是農夫收穫的季節,隨著人不同的心境,秋天就有不同的美感,可能是孤寂的蕭條之感,也有可能是收穫富足的美感～

22. 許雅娟同學回應：

我非常喜歡秋天這個季節，氣候宜人，不會太熱也不會太冷，走在公園裡，可以看見許多漸漸凋落的枯葉，一片片的烙下，這景象非常漂亮，足以讓我待在那欣賞一整的下午。

23. 高浚晏同學回應：

今年的秋天身影並沒有長存我心

可能是夏天的熱情 讓秋天害羞得晚到了

直到快十月 都還是秋老虎發威的感覺

準備跨越一年的這刻 卻也沒有特別感受到冬天的冷淡

讓人不由得感嘆 季節的隨興

又或者是它正醞釀著情緒 想引發如今年初冬的下霰奇景

我想那也不失為一個很好的禮物

24. 王寶琪同學回應：

秋天來了，最明顯的大概就是路上人們的衣著了吧！當路上的人們的穿著開始由無袖、短袖、短褲轉為長袖、外套跟長褲時就知道秋天的腳步近了。

25. 傅冠閔同學回應：

樹上的落葉、微冷的空氣，都能感受到秋天的腳步。

秋天給人的印象是偏黃的，有種詩意，也有點哀愁。

活動照片

中秋節與月亮的美
由尤家瑾發表於2016年 09月 19日(一) 22:21

各位同學大家好！我是助理家瑾，剛過完中秋連假，雖然颱風來攪局，對南台灣造成一些損害，但中秋節對於華人來說是很重要的三節之一（端午，中秋，春節）別具意義，所謂月圓人團圓，自古以來，月亮總是詩人寄懷的投射對象，像是李白的「靜夜思」（床前明月光，疑似地上霜...）蘇東坡的「水調歌頭」（明月幾時有，把酒問青天，不知天上宮闈，今夕是何年？我欲乘風歸去，唯恐瓊樓玉宇，高處不勝寒，起興弄清影，何似在人間，轉朱閣，低綺戶，照無眠，不應有恨，何事長向別時圓？人有悲歡離合，月有陰晴圓缺，此事古難全，但願人長久，千里共嬋娟。）這些詩句至今許多人仍琅琅上口，又如現代新詩人楊牧「夏夜」把月亮比喻作為「一次火又亮的銀幣」可見月亮的美，雅俗共賞，記得小時候總覺得月亮會跟著自己回家，就好像牽著一顆又大又白的氣球回家一樣（雖然長輩總是說不能用手指著月亮，不然耳朵會被割掉）同學們覺得月亮的美麗之處是什麼？對你而言，滿月是最美的嗎？什麼樣的月亮最吸引你呢？請多多分享你的經驗囉！

[編輯](#) | [刪除](#) | [回應](#)

回應：中秋節與月亮的美
由陳書琪發表於2016年 09月 25日(日) 14:14

月，不像太陽那麼明媚，不像春風那麼柔和，但她有她獨特的一面，月亮是銀白色的，有些透明，像是玉石雕成的，純潔無瑕，月缺時，看上去就像是一隻小船，乘坐著她，可以去到美麗的夜空，同星星嬉戲，和沉寂的黑夜交談；月圓時，看上去就更美了，沒有一點兒瑕疵，像是美玉，像是水晶一樣耀眼，在她的照耀下，世間的一切事物都變成了銀白色，像綻了銀一樣閃耀，一切都顯得那麼和諧美好.....夜空，因為有了月亮才閃耀；夜路，因為有了月亮才光亮；我，因為有了月亮而快樂。

[顯示上篇文章](#) | [編輯](#) | [分割](#) | [刪除](#) | [回應](#)

回應：中秋節與月亮的美
由廖才媛發表於2016年 09月 25日(日) 21:57

有同學有拍今年中秋節的月亮照片嗎？
或與家人親友歡聚照
都可分享一下
用描述的也可

知道有雙月亮的形容詞,多半以的某,月亮為常見的形容詞,再來便是從外觀的圓缺變化來做文章,這些都是來自於月亮的特質,就像那靜靜的月光灑下如土磚鋪路,是如如瓦石一般,這靜靜亮,所以古人又稱月亮為太陰,與太陽相對,具有女性柔美的特質,而她的光芒,似乎也是守護著夜歸的人,如此的特質與想像結合,是否覺得許多美都展現得好好呢?期待你的分享

[顯示上篇文章](#) | [編輯](#) | [分割](#) | [刪除](#) | [回應](#)

回應：中秋節與月亮的美
由陳宗豪發表於2016年 09月 25日(日) 23:44

中秋是一個非常有意思的節日，自古亦有不少詩歌傳中秋、月圓，也可以以圓月象徵家人團圓團圓，而對覺得圓月與月缺有各自的真，都是精神上的真，我們經常看到的都是月缺的時候，但是代他人本來並不完美，就因為有一些缺憾才會不斷更新自我，月圓時一家團圓，就好像大家相互補足自己的缺點，這樣團圓的真，亦是促使人類強大的原因。

[顯示上篇文章](#) | [編輯](#) | [分割](#) | [刪除](#) | [回應](#)

回應：中秋節與月亮的美
由尤家瑾發表於2016年 09月 28日(三) 15:07

就像同學所說的,如同月亮有陰晴圓缺,不是所有時候都是圓的,就像人生一樣,可能不是常常能夠如願,但在家庭中人,也因為生活種種無法同時相配,也因為如此,所以人更應該懂得追求生活,不論是更新自我,或是提升精神等等都是我們可以去思考的一點;謝謝同學的分享,真的非常好囉~也請其他同學多多分享~

[顯示上篇文章](#) | [編輯](#) | [分割](#) | [刪除](#) | [回應](#)

回應：中秋節與月亮的美
由陳宗豪發表於2016年 10月 6日(日) 22:49

中秋節全家團圓，我還是喜歡又圓又大的月亮，沒有任何的缺口，感覺心也變得一樣圓潤的，月亮的美麗之處，我覺得是它的月光，雖然不是發自於它自身，不過卻能幫我們把夜照亮，讓夜晚不是漆黑的一片。

[顯示上篇文章](#) | [編輯](#) | [分割](#) | [刪除](#) | [回應](#)

回應：中秋節與月亮的美
由王季寬發表於2016年 10月 10日(一) 17:00

今年中秋節的夜晚我們一家三口出門兜風，沿途看見許多戶人家在門口烤肉，在月光與火光的映照下大家臉上都帶著笑容，有說有笑的，有朋友相約也有家庭聚會，洋溢著溫暖的氛圍，我覺得中秋節就是這樣一個美好的節日，團圓的氣氛提醒大家在各自忙碌生活時，也不要忘記偶爾和家人見面一起吃個飯，相互關心近況。

[顯示上篇文章](#) | [編輯](#) | [分割](#) | [刪除](#) | [回應](#)

回應：中秋節與月亮的美
由明曉發表於2016年 10月 25日(二) 21:14

我記得月亮的美麗之處是看著當下的無奈，像這次中秋我與家人親友一起烤肉，一同談笑風生，配合著當時一家團聚，我記得當下的滿月是很圓滿、圓潤的



回應：中秋節與月亮的美
由王季寬發表於2016年 10月 10日(一) 17:00

今年中秋節的夜晚我們一家三口出門兜風，沿途看見許多戶人家在門口烤肉，在月光與火光的映照下大家臉上都帶著笑容，有說有笑的，有朋友相約也有家庭聚會，洋溢著溫暖的氛圍，我覺得中秋節就是這樣一個美好的節日，團圓的氣氛提醒大家在各自忙碌生活時，也不要忘記偶爾和家人見面一起吃個飯，相互關心近況。

那天最後我們一家人在八里河邊散步，一起有說有笑地度過了美好的時光



回應：中秋節與月亮的美
由許雅萍發表於2016年11月29日(二) 14:46

前陣子的超級大月亮
圓圓的月亮沒有缺口
就像生活中的缺憾總會隨著時間填滿
有月亮的夜晚
讓浮躁的人心中更安心



[顯示上層文章](#) | [編輯](#) | [分割](#) | [刪除](#) | [回應](#)

回應：中秋節與月亮的美
由趙聖倫發表於2016年12月29日(四) 23:30

就憑月亮之所以能維持多世代的人所嚮往，是因為月光總是黑幕中溫柔地映照著一切的緣故。
也許是由於夜深人靜，也許是月色太過於朦朧，總讓人在把酒言歡、抑或是在對表滿時，寂靜身邊唯一的對象。
漫漫黑夜裡埋藏了多少易碎的心事但始終是那溫柔地映照一切，卻又是那麼的置身事外——因為不管三千世界裡多少的跌宕
月總是下灑又寧靜地照在蒼涼的萬物裡。
也難怪李白會認為一切太過毫無頭緒，所以願把水中月當成是天上月了吧。

[顯示上層文章](#) | [編輯](#) | [分割](#) | [刪除](#) | [回應](#)

秋天腳步近了嗎
由康才傑發表於2016年10月10日(一) 13:08

各位同學：
秋天腳步近了
萬物逐漸凋零
氣候也不同
你有感覺嗎？
萬物會向你表達情感嗎？

康老師

[編輯](#) | [刪除](#) | [回應](#)

回應：秋天腳步近了嗎
由吳智宏發表於2016年10月13日(四) 02:29

萬物當然會向各位表達情感呀，這是造物者創造生命時賦予給萬物的重點，天氣氣候的不同不只是影響著人類而已，影響的是全世界活在地上的所有生命，就像人類會穿外套，樹葉會變色掉落，北部天氣因為東北氣流帶來的水氣而雨下不停，車子需要更久的時間熱車，這些都是萬物表達的情感呀！

[顯示上層文章](#) | [編輯](#) | [分割](#) | [刪除](#) | [回應](#)

回應：秋天腳步近了嗎
由許雅萍發表於2016年10月14日(五) 21:00

秋天的代名詞大概就是楓葉了，每次讀到秋天，我總是先想到楓葉，葉子由綠色轉變成咖啡色，這就是大自然傳遞給我們的情感，樹葉掉落也是，蟬叫也慢慢消失，秋天的水果漸漸盛產，這些都是萬物傳遞給我們的。

[顯示上層文章](#) | [編輯](#) | [分割](#) | [刪除](#) | [回應](#)

回應：秋天腳步近了嗎
由陳安潔發表於2016年10月15日(六) 14:48

秋天即將來臨，花草植物也開始變黃凋零，為了生存而改變體積型態，雖然現在天氣開始變涼，但氣候變化並沒有比以往顯著，感覺天地萬物在向人類表達哀傷之情，是因為人類破壞生態致天氣反常呢！

回應：秋天腳步近了嗎
由謝奕霖發表於2016年10月15日(六) 14:48

秋天即將來臨，花草植物也開始變黃凋零，為了生存而改變體積型態，雖然現在天氣開始變涼，但氣候變化並沒有比以往顯著，感覺天地萬物在向人類表達哀傷之情，是因為人類破壞生態致天氣反常呢！

[顯示上層文章](#) | [編輯](#) | [分割](#) | [刪除](#) | [回應](#)

回應：秋天腳步近了嗎
由許雅萍發表於2016年10月16日(日) 22:01

現在早晨出門都能感受到絲絲的涼意，提醒著我秋天的到來，飄揚的天氣越來越少，凋謝的花草也正逐漸凋零中，大自然用外在改變的形式來向人們傳遞季節轉換的訊息。

[顯示上層文章](#) | [編輯](#) | [分割](#) | [刪除](#) | [回應](#)

回應：秋天腳步近了嗎
由盧堯發表於2016年10月16日(日) 22:45

秋天來了，也許大多數人想到的是北京的香山，而我，卻想去上海的街頭，金黃的葉子落滿街道，街道兩旁是紅色的小洋房，四圍用鐵欄半圍起來，踩在鬆軟的落葉上，樹枝上正掉下的葉子，即將飄落在頭頂，我想，這就是我心裡喜歡的秋天吧，黃燦燦的上海，秋季的樹葉與我，共享這寧靜的季節。

[顯示上層文章](#) | [編輯](#) | [分割](#) | [刪除](#) | [回應](#)

回應：秋天腳步近了嗎
由盧堯發表於2016年10月16日(日) 23:33

秋天來了，也許大多數人想到的是北京的香山，而我，卻想去上海的街頭，金黃的葉子落滿街道，街道兩旁是紅色的小洋房，四圍用鐵欄半圍起來，踩在鬆軟的落葉上，樹枝上正掉下的葉子，即將飄落在頭頂，我想，這就是我心裡喜歡的秋天吧，黃燦燦的上海，秋季的樹葉與我，共享這寧靜的季節。

[顯示上層文章](#) | [編輯](#) | [分割](#) | [刪除](#) | [回應](#)

回應：秋天腳步近了嗎
由洪嘉好發表於2016年10月17日(一) 01:45

我覺得萬物是會向我們表達情感的，就像人有喜怒哀樂，萬物也有春夏秋冬，或許春夏秋冬就是他們的情緒高潮，每到秋天，雖然憂鬱炎熱的夏天終於走了，但看到樹葉開始凋零，不禁心裡也會有點憂鬱，我想秋天或許就是萬物的“哀”吧！但也不用哀

回應：秋天腳步近了嗎
由洪麗萍發表於2016年 10月 17日(一) 01:45

我覺得萬物是會向我們表達情感的，就像人有喜怒哀樂，萬物也有春夏秋冬，或許春夏秋冬就是他們的情緒寫照，每到秋天，雖然憂念炎熱的夏天終於走了，但看到樹葉開始凋零，不禁心裡也會有點憂傷，我想秋天或許就是萬物的“哀”吧！但也不用哀傷太久，因為就跟人一樣，春天永遠都會來的！

[顯示上層文章](#) | [編輯](#) | [分割](#) | [刪除](#) | [回應](#)

回應：秋天腳步近了嗎
由陳香蓮發表於2016年 10月 17日(一) 10:38

秋天來了，天氣漸漸轉涼，風吹來不像夏天的風那樣暖洋洋的，空氣中瀰漫著一股清涼的味道……陽光散下來沒有讓人感覺那麼刺眼，而是很柔和的，走在校園的小路上，見到樹葉飄落的機率也變大了……萬物似乎在提醒我們要打起精神好好過好每一天。

[顯示上層文章](#) | [編輯](#) | [分割](#) | [刪除](#) | [回應](#)

回應：秋天腳步近了嗎
由林郁信發表於2016年 10月 17日(一) 20:50

最近廬山的夜涼，都能感受陣陣的強風還有些許的涼意，白天也不再像夏天時，無時無刻顯到高溫，也沒有聽到蟬鳴，再過幾個星期，可能學校裡的樹葉也會開始漸漸凋落。

[顯示上層文章](#) | [編輯](#) | [分割](#) | [刪除](#) | [回應](#)

回應：秋天腳步近了嗎
由新南窗發表於2016年 10月 20日(四) 20:35

樹葉變色，陽光漸弱，氣溫變低了，出門都需要帶著一件薄外套，一踏出門就感覺的到冷風吹來，這些都是我感受到的秋天將到的訊息

回應：秋天腳步近了嗎
由黃浩發表於2016年 10月 21日(五) 14:54

中秋過後，就能慢慢開始感受秋天的氣息，也就是說秋天的腳步近了，早晚地天氣轉涼，感覺到那濃濃的植物的不再那麼光鮮亮麗，有一種開始漸漸轉涼的現象，雖然轉涼了不過還是有秋老虎的現象出現，連日的高溫也把我曬得焦黑了呢。

[顯示上層文章](#) | [編輯](#) | [分割](#) | [刪除](#) | [回應](#)

回應：秋天腳步近了嗎
由黃浩發表於2016年 10月 22日(六) 00:05

校園中六樓上的樹葉紛紛掉落，象徵著秋天的到來
萬物不再像夏天那般如此的有活力，來到了秋天四週的景色變的寧靜許多
或許是在環境的改變，亦或是自己心理上的改變
比起夏天，我更喜歡秋天，秋天的寧靜，萬物是顯得我們去慢慢感受的

[顯示上層文章](#) | [編輯](#) | [分割](#) | [刪除](#) | [回應](#)

回應：秋天腳步近了嗎
由吳文華發表於2016年 10月 23日(日) 01:35

氣候的不同 明顯極有感覺 天氣變化差異大的現象 像是大自然想讓我們訴說著什麼
狂風暴雨 驟降高潮 不穩定的氣候像是情緒般 席捲而來

[顯示上層文章](#) | [編輯](#) | [分割](#) | [刪除](#) | [回應](#)

回應：秋天腳步近了嗎
由王新發發表於2016年 10月 23日(日) 21:59

以前熱呼呼的日子，現在都走遠了
換來的是日短夜長，晚上散步時也會有微風飄落著～
這種日子我喜歡～

回應：秋天腳步近了嗎
由吳文華發表於2016年 10月 23日(日) 01:35

氣候的不同 明顯極有感覺 天氣變化差異大的現象 像是大自然想讓我們訴說著什麼
狂風暴雨 驟降高潮 不穩定的氣候像是情緒般 席捲而來

[顯示上層文章](#) | [編輯](#) | [分割](#) | [刪除](#) | [回應](#)

回應：秋天腳步近了嗎
由王新發發表於2016年 10月 23日(日) 21:59

以前熱呼呼的日子，現在都走遠了
換來的是日短夜長，晚上散步時也會有微風飄落著～
這種日子我喜歡～

[顯示上層文章](#) | [編輯](#) | [分割](#) | [刪除](#) | [回應](#)

回應：秋天腳步近了嗎
由何政豪發表於2016年 10月 23日(日) 22:05

伴隨秋天的到來，夏天的蟬鳴漸漸消失，下課後的天色也變得較昏暗，日照時間也跟著縮短，感覺上萬物比較沒有夏天這麼的活潑

[顯示上層文章](#) | [編輯](#) | [分割](#) | [刪除](#) | [回應](#)

回應：秋天腳步近了嗎
由林煒志發表於2016年 10月 24日(一) 00:56

最近的天氣變化萬千
不是時常下雨就是天氣轉涼
好像是在告訴我們季節的距離
走在路上不時也有落葉的紛飛
我想秋天真的越來越近了!

回應：秋天腳步近了嗎
由吳位發發表於2016年 10月 24日(一) 10:45

最近早上起來，一打開窗戶都感到明顯的涼意
媽媽也常在耳邊提醒著“天氣轉涼了，出門要多加件衣服”
我這才發現原來秋天的氣息已悄悄來臨
樹葉由綠轉黃，天氣由悶轉涼
這些生活中小小的細節
都能告訴我秋天來了，而我感受到了

[顯示上層文章](#) | [編輯](#) | [分割](#) | [刪除](#) | [回應](#)

回應：秋天腳步近了嗎
由陳重光發表於2016年 10月 24日(一) 10:57

在這堂課好像要常常運用想像力，常在古詩文中可以感到秋天的蒼涼和淡淡的孤獨，原文詩在書中曾說過文學的人不像學理科的人敘述的是可見的理論，學文學的人利用各種形式去表達情感，我想要理解這種情感的表達需要“我”去感受，轉涼的秋天，自然環境的荒涼了，我感受到秋天的乾爽氣候，簡單的世界，寧靜的感受，竟時而生濃濃流水聲的幻覺，一派閒適。不過樹仍是樹，葉仍是葉，沒有因為我的情感詮釋而改變了，我在想如果有一刻我能不受情緒所困，不受想像力所累，我能不能感受的萬物本來面貌的美？

[顯示上層文章](#) | [編輯](#) | [分割](#) | [刪除](#) | [回應](#)

回應：秋天腳步近了嗎
由謝久輝發表於2016年 10月 29日(六) 17:03

萬物會凋零等秋發出要準備下一次綻放的階段，也向我們提醒一年又快過去了，近年有沒有什麼收穫

[顯示上層文章](#) | [編輯](#) | [分割](#) | [刪除](#) | [回應](#)

回應：秋天腳步近了嗎
由陳重光發表於2016年 10月 24日(一) 10:57

最近早上起來，一打開窗戶都感到明顯的涼意
媽媽也常在耳邊提醒著“天氣轉涼了，出門要多加件衣服”
我這才發現原來秋天的氣息已悄悄來臨
樹葉由綠轉黃，天氣由悶轉涼
這些生活中小小的細節
都能告訴我秋天來了，而我感受到了

[顯示上層文章](#) | [編輯](#) | [分割](#) | [刪除](#) | [回應](#)

回應：秋天腳步近了嗎
由謝久輝發表於2016年 10月 29日(六) 17:03

萬物會凋零等秋發出要準備下一次綻放的階段，也向我們提醒一年又快過去了，近年有沒有什麼收穫

[顯示上層文章](#) | [編輯](#) | [分割](#) | [刪除](#) | [回應](#)

回應：秋天腳步近了嗎
由陳重光發表於2016年 12月 12日(一) 23:09

今年的秋天身軀並沒有長存我心
可能是夏天的熱情 讓秋天奪走我的心
直到快十月 那還是秋老虎發威的感覺

準備迎接一年的遠別 卻也沒有特別感受到冬天的沖決
風人不由得感嘆 季節的變異
又或是它正醞釀著情緒 想引發如今年初冬的下載奇景
我想那也不只為一個美好的禮物

[顯示上層文章](#) | [編輯](#) | [分割](#) | [刪除](#) | [回應](#)

回應：秋天腳步近了嗎
由王新發發表於2016年 12月 16日(五) 11:27

秋天來了，最明顯的大概就是路上人們的穿著開始由短袖、短褲、短褲轉為長袖、外套跟長褲時就知道秋天的腳步近了。

[顯示上層文章](#) | [編輯](#) | [分割](#) | [刪除](#) | [回應](#)

回應：秋天腳步近了嗎
由傅程明發表於2016年 12月 28日(三) 16:43

樹上的落葉、微冷的空氣，都能感受到秋天的腳步。
秋天給人的印象是蕭瑟的，有種靜謐，也有點哀愁。

回應：秋天腳步近了嗎
由陳重光發表於2016年 12月 12日(一) 23:09

今年的秋天身軀並沒有長存我心
可能是夏天的熱情 讓秋天奪走我的心
直到快十月 那還是秋老虎發威的感覺

準備迎接一年的遠別 卻也沒有特別感受到冬天的沖決
風人不由得感嘆 季節的變異
又或是它正醞釀著情緒 想引發如今年初冬的下載奇景
我想那也不只為一個美好的禮物

[顯示上層文章](#) | [編輯](#) | [分割](#) | [刪除](#) | [回應](#)

回應：秋天腳步近了嗎
由王新發發表於2016年 12月 16日(五) 11:27

秋天來了，最明顯的大概就是路上人們的穿著開始由短袖、短褲、短褲轉為長袖、外套跟長褲時就知道秋天的腳步近了。

[顯示上層文章](#) | [編輯](#) | [分割](#) | [刪除](#) | [回應](#)

回應：秋天腳步近了嗎
由傅程明發表於2016年 12月 28日(三) 16:43

樹上的落葉、微冷的空氣，都能感受到秋天的腳步。
秋天給人的印象是蕭瑟的，有種靜謐，也有點哀愁。