

「獎勵大學教學卓越計畫」

成果報告

日期：106年6月25日

學校名稱	銘傳大學		
活動名稱	教學助理		
所屬計畫名稱	106卓越計畫		
活動日期	106年4月至106年6月		
活動時間	不限		
活動地點	網路 Moodle 討論區		
活動聯絡人	康才媛	聯絡電話	0928-282-776
活	動	內	容
說	明		

帶討論人：康才媛老師、尤家瑋助理

核心能力：1.人文素養 2.獨立思考、批判及創新斷能力

配合課程：華人歷史與文化

討論人次：107 人次

主題：華人歷史與文化

—何謂「華人」

1. 康才媛老師發表：

各位同學：

何謂「華人」，台灣人是華人嗎？那麼中國文化可稱為「華人文化」嗎？

康老師

2. 林禹成同學回應：

"華"是只民族的根源。

華人在台灣佔很大的一部分，但台灣人不一定都是華人。

華人文化源於中國，華人在各地移民發展甚至建國，文化內容涵蓋得更廣，中國文化只是華人文化的一環。

以上只是個人想法

3. 林貴裕同學回應：

我認為華人不一定是講中文的才叫華人

有中華文化的傳統 習俗 那便是華人

所以台灣人是華人 中華文化也可以稱為華人文化

4. 林成翰同學回應：

台灣人是很多族群的集合體 從幾百年前現在 血統太多

也有荷蘭外比特徵的魯凱族 或是南洋特徵的住民 所以感覺台灣人不一定是華人

而中國文化確實涵蓋在華人文化下 但中國文化不等於華人文化

5. 黃錫城同學回應：

台灣人不一定是華人，也會有其他種族但定居在台灣的人群。我認為華人就是有中華文化傳統歷史背景的，應該都是華人。

6. 廖威亮同學回應：

華人是族群的一種，而在中國華人占了絕大部分的人口，因此常常有人會把華人文化與之畫上等號，但從中國國旗的五族人民(五星旗)便可以知道中國並不是只有單一華人的

文化!

而台灣雖然華人人口也佔了大部分的比例，但我們也有幾萬年前的南島語系，在台灣落地生根從而形成各種文化的原住民族!(我大姑丈就是阿美族喔)近年來也有新住民等等的各種文化!

而在新加坡、加拿大或馬來西亞等地，存有很多的華人，那也是華人文化的一種。

事實上在交通如此發達的現今，幾乎一個國家境內只有單一文化，如同人們包容的心一樣，很多國家早已包容了各式各樣的文化並且行程多元文化與之共榮!

7. 呂佳蓁同學回應：

華人是指原居於東亞中國地區族裔群體及其後代，還包含唐人、中國人等，華人並不特指具有漢族血統的後裔，一些中國大陸少數民族例如滿族、回族等也被稱為華人，華人這詞沒有確切被定義一定是神麼人才叫華人，因此也有人稱台灣人、香港人為華人。

8. 吳浩翔同學回應：

最早的華人一詞應該是對於居住在中國華夏地區的人民的通稱

隨著時間演進 該地的人口逐漸增加並擴散而發展出屬於自身的文化與思想

現今華人一詞則延伸為過去華夏地區住民的後代子孫 並且承襲著華人的文化與思想

故華人並不以居住何地為限制 台灣多數人為華人 但源於南島語系的原住民就不算華人

而我不認為中國文化就等於華人文化 中國多數人口為華人 故華人文化與中國文化或許有相同之部分

但華人並非全部居住在中國 而中國境內也並非全部都是華人 故我不認為中國文化等於華人文化

9. 康才媛老師回應：

敘述的面向很完整

10. 連姿晴同學回應：

我認為華人只是一個概括

台灣人可能是華人但不一定

中國文化也可能涵蓋著華人文化

11. 金羽佳同學回應：

康老師：

您好！華人最初來源於華夏、中華的意思，現在所提到的華人大多泛指繼承中華民族文化的中國人。在我看來，台灣人是可以被稱為華人的，但是華人不應該以區域和國籍來劃分，我的想法比較側重在需要接受中華民族文化燻陶的人才可以被稱作華人，也就是說簡單擁有中國國籍的人是不能被稱作華人的，但接受了華人文化燻陶的外國人也可以被稱作華人，這是我的一點見解。中國文化也可以稱為華人文化，我覺得中國文化有點像華人文化的分支，可以被涵蓋在華人文化里，現在的華人文化是比較複雜和綜合的。

祝教安！

金羽佳

12. 康才媛老師回應：

文化是華人的指標之一哦!

13. 林廷芳同學回應：

我認為華人不以居住何地為限制，不管在中國或是台灣華人都佔了絕大部分，但源於南島語系的原住民就不算華人。而在亞洲等其他國家，也存有很多的華人。

現今交通發達，每個國家的人、每個文化的人來來往往，不同文化的人都共同生活在同一個國家中，許多文化早已被包容、接納，甚至結合。

14. 劉湘筠同學回應：

我想"華"在這裡所代表的是一種血統，在台灣島上的台灣人民不一定是華人，也有原先就住在台灣島上的原住民，原住民就不能算是華人，他們算是南島語族人，本身就與我們不相同。

而中國文化是華人文化的一環，並不是與華人文化相等的東西，華人文化也包含了台灣島上華人的文化，並不是只有中國文化才是華人文化。

15. 劉曉珮同學回應：

我覺得華人就是源自於中國大陸，以前的中國版面是更大的，現在會分這麼多地區只是因為板塊的擠壓或是冰河時期留下來的結果，但其實我們的源頭都是一樣的，都是從同個地區擴散出來的，所以台灣人也是華人的一種。

我覺得華人文化就是中國文化，因為中國文化是歷經千年以上的時間歷史演變，由各區

域、各民族古代文化長期相互交流、借鑑、融合的結果，它對日台韓以及東南亞都有很深的影響，多少會被同化，故不能單單只說中國文化，所以統稱華人文化。

16. 劉曉珮同學回應：

我覺得華人就是源自於中國大陸，以前的中國版面是更大的，現在會分這麼多地區只是因為板塊的擠壓或是冰河時期留下來的結果，但其實我們的源頭都是一樣的，都是從同一個地區擴散出來的，所以台灣人也是華人的一種。

我覺得華人文化就是中國文化，因為中國文化是歷經千年以上的時間歷史演變，由各區域、各民族古代文化長期相互交流、借鑑、融合的結果，它對日台韓以及東南亞都有很深的影響，多少會被同化，故不能單單只說中國文化，所以統稱華人文化。

17. 廖佳瑩同學回應：

我認為華人這個詞只是一個民族的概稱

台灣有些人是華人也有些不是

中國也是，中國以外地區也有些被稱或自稱為華人

18. 顏傑威同學回應：

“华人”既指中国人，也指那些原为华侨但取得侨居国国籍的人

華人是一個約定俗成的名稱，並非一個有嚴格定義的學術名稱，這些名稱隨著政治與歷史變遷，其內涵也隨之改變。在化約主義及種族主義的影響下，時常產生混淆不清，難以清楚定義的情況。也由於中國民族主義將中國視為是一個由中華民族構成的民族國家，主張中華民族是由多民族融合而成。

19. 林貝安同學回應：

我認為通常有中華文化背景的人應該就是華人，但是台灣人不全都是華人，台灣也有很多的原住民族，我認為他們就不是華人，但像是香港、新加坡、馬來西亞等地也有很多華人，雖然大家說的語言不一定跟我們一樣是中文，但我們有的觀念卻很相似，這就是受中華文化的影響吧。

「中國文化」聽起來好像比較局限在中國大陸裡而已，而「華人文化」感覺就涵蓋了大部分的亞洲地區，所以我認為這之間有著微妙的差異。

20. 黃昱齊同學回應：

華人是一種文化的認同

台灣是由許多種族所集合成的族群，所以台灣人包括全部的族群，並非所有人都是屬於華人。

華人文化是一個大區塊而中國文化所屬底下的一部分，我認為中國文化可以稱為華人文化的一種。

21. 徐梓修同學回應：

我覺得「華人」在台灣是一個相對安全的名詞 例如會說「華語流行音樂」而不說「中文流行音樂」 因為「中」這詞彙太敏感了 究竟是指中國或是中華民國呢 我自己是希望有生之年能看到台灣建國而不要再使用「中華民國」了！ 如果「華」是個較安全的名詞的話 那中國文化當然算是華人文化

22. 蘇沛寧同學回應：

老師好

1.我認為華人只要是現今仍然維持著

過去居住於東亞中國地區傳統思想與習俗的族群

皆可稱為華人

2.台灣現今大部分人可稱為華人

但本居住於台灣的原住民因本源於南島語系背景的緣故

不能算是華人

3.中國文化可稱華人文化，但不等於華人文化

畢竟有很多海外華人，如馬來西亞，新加坡，印尼，泰國等等

大家的源頭都一樣，但都因當地文化與環境差異的影響下

又各具有特色

舉例：閩南語，源於中國福建南部

在馬來西亞和新加坡稱之為福建話

而在台灣稱之為台語

兩者雖有口音用詞之差異

但語言源頭的發源地一樣

就只因為受當地不同文化的影響而各有不同

所以也皆可稱為閩南語

23. 路于亮同學回應：

中華文化不等於華人文化，只能算是華人文化之一吧

24. 吳亞璇同學回應：

台灣人多半來自中國大陸，但因為地域上造成不同的文化，但我認為兩者皆為華人文化。

25. 黃鈴恩同學回應：

我認為「華人」指的應該是對原本居住於中國華夏地區族裔群體後代的泛稱，而「華人文化」則是指華人這個群體舊有的語言、思想、習俗等。由這個方向來思考，台灣大部分都是華人，所以我覺得台灣人可以被稱作華人。而古代中國是由華夏族群為主，所以那時的中國文化可以稱為華人文化，但隨著時間的推移，多次融入週遭民族的文化、西域文化以及西方文化，因此我認為現今的中國文化包含了華人文化，確不能被稱為華人文化。

26. 許嫻婷同學回應：

我認為華人只是個概括

它包含了整個亞洲

但卻又不代表所有的亞洲人都是華人

就像我們常說西方文化第一個會想到美國的意思

西方那麼大到底確切包含到哪我們也很難說

所以台灣及中國算華人嗎？

我認為一半一半吧！

27. 莊品宸同學回應：

我認為只要祖先是中國人就是屬於華人，而絕大多數的台灣人都是屬於華人，只有少部分為移民之西方人以及從前家鄉就在東部地區的原住民不是屬於華人。因此中國文化不只可稱為是華人文化，也是華人文化最重要及最具代表性的文化。

28. 何永育同學回應：

華人，顧名思義就是說居住於中國地區族裔群體的泛稱，但一般華人見面並不會說自己是華人。

反而在亞州地區以外居住的中國人或台灣人才會指稱華人。台灣人當然屬於華人語系相同。都說國語。華人語言大致有 3 種。為閩南語、普通話及客家話。

再來，中國文化是不是華人文化？因人而異。當然大部分文化起源皆來自中國，就是時而言。中國文化確實是華人文化。

29. 宋家渝同學回應：

我認為的華人並非只是講中文，生於中國的人。而是只要有華人代表的部分習慣，語言，價值觀都可以是華人。

我認為台灣人也是華人，畢竟也是有從中國沿岸過來的人們，中國文化想當然也會是華人文化(但不代表只有中國文化才是華人文化)。一個外國人喜歡著華人文化，喜歡過年包紅包，來台灣居住，一起吃草仔粿、紅龜粿，跟著一起過端午包粽、中秋節，這些都可以說他們是華人，華人的定義不一定是在出生地。語言或習慣任何一個地方，就像國外都會有所謂的華僑、華人街等等，一個人是不是華人的定義並不是他人決定，而是自己知道自

己是不是華人。

30. 王珮瑩同學回應：

華人是對原居於東亞中國地區族裔群體及其後代的泛稱，他的概念源自於華夏、中華或中華民族。華人是一個統稱，而不是一個有嚴格定義的學術名稱。台灣人也能被稱為華人。而中國文化也可以被稱為華人文化。

31. 謝承容同學回應：

我認為華人只是一切的起源，也算是一種分類

但不代表台灣人全部都屬於華人的一部分

而中國文化確實屬於華人文化的一員

但華人文化無法與中國文化畫上等號

32. 陳思涵同學回應：

臺灣人不全是華人

經過歷史有許多國家統治過臺灣省有荷蘭西班牙中國日本

已經混合許多的文化了

臺灣文化不盡然是華人文化

但臺灣文化確實包含華人文化

僅個人看法

33. 康才媛老師回應：

思涵:

沒錯"臺灣文化不盡然是華人文化 但臺灣文化確實包含華人文化"

而且台灣文化主要來源便是漢人的華人文化

另加上日本文化 歐美文化 原住民文化！

34. 莊立祥同學回應：

由於現在全球化的關係，已經不能用地理位置來定義，文化才是稱為華人的唯一標準。

35. 謝孟勳同學回應：

華人是華夏族及其後裔漢族、中華民族的簡稱，現在遍佈全世界，但大部還是分布在中國

個人不認為華人同等於中國文化，中國文化是由許多的族群組成

台灣更是以多民族族群形成的，不同等華人。

36. 張佳穎同學回應：

華人觀念，最早起於華夷思想，指的是華夏之人，與蠻夷戎狄相對。西晉時，江統作〈徙戎論〉，其中，華人即中國人，居住在中原，居住在中原之外的為四夷，在周朝之後，四夷不斷侵入中國，與華人雜居。主張將四夷驅除離開中原，回到他們原有居地。在魏晉南北朝時，中國人與華人是相近的概念，在文獻中常會互換使用。在北朝時代，鮮卑人稱華人為漢兒。

在唐朝之後，出現唐人的稱呼，大體上與華人相近，主要是外國對中國人的稱呼。但華

人的稱謂，在文獻上仍有使用，如杜佑《通典》，仍然存在中華與夷狄的區分。

清朝時，漢人反抗滿人的統治，當時的漢人文學家歸莊、譚嗣同在其作品中稱漢人為華人，稱滿人為夷狄。

清朝末年，梁啟超等人提出中華民族概念，將華人與西人相對，作為自身民族的概稱。

37. 梁雅雯同學回應：

華人是對原居於東亞中國地區族裔群體及其後代的泛稱,但它概括的範圍不清晰,所以台灣人可能有一部份的人是華人,也有一部份不是,而我並不認為華人文化就等於中國文化,但中國文化是華人文化的一部份。

38. 郭汶嘉同學回應：

台灣是屬於華人

但是中國文化非華人文化

中國文化僅限於中國

但華人文化廣義來說包括有大量華人的地方

39. 林佳誼同學回應：

我覺得華人可以泛指用中文溝通的人，台灣也算是華人之一，還有一些像是新加坡、馬來西亞那邊也是有很多的華人。

中國文化算是華人文化之一吧！華人的文化有許多種，中國文化不一定都包含在裡面。

40. 葉彥均同學回應：

華人應該是指以前居住在華夏一代的族群後代，台灣有一部分是華人，但並不是所有居住在台灣的人民都是華人。舉例來說，原本就居住在台灣的原住民應該就算不上是華人。

中國文化也並不全然等同於中華文化，中國文化包含的範圍更加廣泛，中華文化應該只能算是其中的一小部分。

41. 李駿恩同學回應：

華人為早期華夏民族的統稱，而人口慢慢發展及外遷，散播了當地文化，所以在亞洲地帶有很多華人，但不全然亞洲人就是華人

42. 何姿亞同學回應：

祖先為中國人便能稱作華人，台灣有將近 95 % 的人都是華人，除了原住民是南島語系，但他們的分布也是很廣的。

43. 康才媛老師回應：

姿亞:

你說得沒錯

"祖先為中國人便能稱作華人，台灣有將近 95 % 的人都是華人"

44. 謝睿宣同學回應：

是指居於東亞中國地區及其後代的泛稱，其概念源自於中華或中華民族

45. 康才媛老師回應：

睿宣：

沒錯！

華人有血統的概念！

還有文化的概念！

46. 劉世懷同學回應：

華人感覺範圍很大很籠統 我覺得只要生活文化是屬於華人文化的族群都可屬為華人

47. 卓景昭同學回應：

華人不一定是中國人，只要擁有中國文化的人，就是華人文化。現在的華人，多是中國人的後代。而台灣人中，有一部分是原住民，他們和華人並不相同，本質上沒有關係。

48. 龔郁如同學回應：

覺得是只要對於華人文化相關的或常常接觸華人文化的也可以稱為華人，但定義是每個人在說得所以覺得沒有誰是正確或誰是錯誤的。

49. 尤家瑋助理回應：

華人的定義有狹義與廣義的分別,狹義的是指血緣上的傳承,也就是黃皮膚黑頭髮的外觀,而廣義的定義作為分野,比方來說從小大到在國外生活的亞洲人,會把他稱為亞裔或亞裔,而不稱做華人,但是如果是深受中華文化影響的人,不論外觀與血統,仍然可以視作華人的份子,就如孔子所寫《春秋》:「夷狄入中國,則中國之,中國入夷狄,則夷狄之。」說的,華人的定義也不完全侷限在血緣上。

50. 楊子寬同學回應：

華人是指原居於東亞中國地區族裔群體及其後代

華人並不特定指具有漢族血統的後裔

華人這詞沒有確切被定義一定是甚麼人才叫華人

因此也有人稱台灣人、香港人為華人。

51. 陳又瑞同學回應：

華人的概念源自於「華夏」「中華」等傳統概念，是對於傳統「中國」地區的人的稱呼，不單單只代表一種人種。台灣人和華人屬於不同的概念，台灣人可以是華人，華人也可以是台灣人。中國文化可以算是華人文化的主流，但無法代表華人文化全貌。

52. 陳宥亘同學回應：

華人，是華夏族及其後裔漢族、中華民族的簡稱，也是一種基於歷史、文化、血緣的泛民族概念。

台灣人是華人，華人是指一個種族，我們的確是這個種族延續下來的人。

我認為華人文化是廣泛的，並不是只限於中國，只要是華裔的國家文化都能稱華人文化。

53. 林律安同學回應：

其實我覺得只要有受到中國早期演變的中華文化影響的地區都有機會算華人。道家 儒家精神早已深植人心 道德感之類的不過差別就在說地域性的不同 雖然我是身在台灣 新加坡 中國 可是不代表我認同自己算一個華人

是一個自我認知認同歸屬上的判別

54. 鄭鈺儒同學回應：

1.我個人認為華人的定義以文化為主，仍然奉行中華文化的人，就是華人。

孔子作《春秋》曰："夷狄入中國，則中國之，中國入夷狄，則夷狄之。"，也就是說，夷狄到了中原地區，習用了華夏文化習俗，他們就成了華夏族，而中原華夏族如果進入了邊遠地區，習用了夷狄的文化習俗，他們就成為了夷狄，是夷狄還是華夏不在於血統，而在於所習用的文化。

所以願意接受中華文化的人，就是所謂華人。

2.而台灣人是一個以華語華文為文化核心的群體因此台灣人被稱作華人這個說法算是正確的。

3.華人定義比較空乏，中國文化包含在華人文化裡面。

55. 伍芳迪同學回應：

康老師：

華人又稱華夏人，在遠古時期黃河上游“華”與“夏”部落稱華夏民族，而華人是其的泛稱。從血統上來講，是指漢族與一些漢族血緣相近的民族。可隨著華夏文明慢慢發展擴大，一些受中華文明影響的民族也可稱華人。就台灣人是華人這一問題，我認為不一定。兩者的界定範圍不明，從血緣或者是否受華夏文明影響，都應該只有一部分人是華人。中國文化不能稱為華人文化，中國文化和華人文化是有極大部分共通共融的地方，但並不完完全全就是。從某種角度來說，華人文化範圍會更加廣大。謝謝！

56. 李杰儒同學回應：

華人泛指東亞中國地區文化及血統下至今的人，華人文化並不全然代表中國文化，但中國文化卻是包含在華人文化的一環。

57. 胡海箴同學回應：

個人認為有華夏民族血統的後代，都是華人，不限定是哪個國家的人。

海外華人把中國文化帶過去，經過時間的推移，或許產生不同於原先中國的新文化，所以個人認為中國文化不能完全等於華人文化。

58. 詹承璋同學回應：

我認為華人所指的是血統方面,今天中國人台灣人大部分都算是華人

不過現今社會大家對於自己是哪個民族比較不拘泥於人種

而是對於內心的想法,但我認為要融入一個民族不可或缺的就是了解當地文化

最重要的就是語言

主題：中國藝術與美感
—你對華人文化的認識與看法

1. 康才媛老師發表：

各位同學

二十一世紀的年輕人！

你們認為華人文化在當代有何價值？

有何需改進以順應現代文化的地方？

請分享！

康老師

2. 林成翰同學回應：

華人文化在學校所教的是服從且有階級制度的

而現代文化比較勇於表達意見與團隊合作等等...

可是也衍生出了我想這樣做 有甚麼不可以的觀念

所以我覺得華人文化應該保有原本的尊重再加入 勇於表達意見與團隊合作的觀念

3. 金羽佳同學回應：

康老師：

您好！很多人可能覺得隨著未來科技主宰人類生活方式的改變，部份落後的華人文化已經漸漸趕不上社會科技進步的腳步，但我認為文化之所以為文化是因為傳遞著一種精神力量。在面對現代社會時，我們仍舊可以取其精華去其糟粕，不斷尋找華人文化和現代社會的共通性。歷史的存在是一種經驗值，雖然大環境有所改變，但是仍然可以借鑒過去歷史文化中的經驗，更好適應現代生活。

祝教安！

金羽佳

4. 康才媛老師回應：

羽佳說得我也很贊同

"學歷史讓人生活更好"

這是很棒的想法！

5. 莊品宸同學回應：

華人文化當代的價值在於儒學。然而儒家的思想一直以來很重視的「仁義禮智信」在現代化社會中已日漸式微，但我認為儒學不能就此止步於現代文化，必須落實到現代社會中，才有永續發展的空間，面對現代化社會所帶來的困境，儒家必須以內在豐富的意涵超越，並以積極的態度使其發揮功能。因此，儒家的「人間性和包容性」，正是適應新文化、新社會的要件。當現代化社會逐漸顯現弊病時，正可從傳統中尋找解決之道，這才是真正的符合文化的價值。

6. 劉曉珮同學回應：

華人文化當代最具代表性的價值就是國語文字，這個價值慢慢也在全世界普及，它是我們華人的重要資產之一。

但除了文字的價值，也有很多重要的歷史遺跡，但因應現在的文化趨勢，勢必要打破以前的舊傳統，其實現在社會也逐漸跳脫這些傳統的框架，如女權主義逐漸抬頭，女性不再需要裹小腳，不再是女子無才便是德。

7. 楊子寬同學回應：

對於身為華人的我們

理應當要了解歷史來由及事件的發生

8. 顏志善同學回應：

我認為華人文化最重要的價值在文字的發明，有了文字才能促進人與人之間的溝通，有人溝通華人才能團結起來，共同創造美好繁榮的社會城市和科技。人有五千年的歷史，每一部分都有它存在的意義，都能非常我們去研究。

9. 楊德恩同學回應：

在現代的社會中普遍西方人認為華人較為害羞

比較不敢表達意見

我認為華人應該需要在這方面有所改善

10. 蔡琇旋同學回應：

華人文化相較於西方的文化較為保守，話雖如此但隨著時代的進步，華人文化在保守的思想下，以穩定的速度在發展，雖然比較緩慢，但卻更加穩定。

每個文化皆有不同之處，彼此互相學習力求進步。

11. 林禹成同學回應：

華人文化給我的感覺是一種壓抑的文化。

拿"孝"當例子，這只有華人與華人影響的範圍圈內才有的概念。

孝順的出發點是理想是美好的，但是實際在社會上產生了很多的悲劇。

我覺得採納現今普世的價值觀"相互尊重"才是比較可行的。

溝通、尊重、包容，否則都是愚孝，悲劇一再的上演。

12. 林貴裕同學回應：

文化重情

不論親情友情愛情人情

百善孝為先 這是華人文化的頭

我覺得是個很優秀的道德規範

但並非每次父母說的話都是對的

適時的聽從自己的聲音 兩方取其平衡才是正解

現在很多人從小就接觸很多很廣的事情 跟以前資訊封閉不同

想法也就越來越多 並不一定多活幾年 思想就一定比較成熟

所以現在不需要像以前一般 父母說一便是一 說二就是二

應該是要給予更多的自由 讓孩子自己發展才比較好

13. 廖威亮同學回應：

老師這篇討論的議題讓我想起了最近一個讓我很感興趣的影片，台大教授「POWER 錕」的選修課，其中有一集是在說農業文化的 power，也許華人文化的精隨就是農業文化。

沉浸在農業文化下的我們，常常被西方人說我們有更多的同理心、為他人著想、包容的力量，這就是華人文化的精隨!在現代，除了傳統的服務業、連同科技業也注重於客製化，量身訂做、打造等等，尤其是誤連網的時代，因此我們可以運用我們的優勢，比別人設想更多，此一發展還是大有可為的!如同孔子說過的:「以禮相待。」

但同時，也因為我們的大慈悲心、大同理心，常常讓有心人操弄從而促成對立、造成很

多不必要的亂源，如古代皇上會運用慈悲心，給予窮人幫助而展現出他至高無上的力量，如今的政黨往往也操弄了人們的關懷、慈悲、同理心等。

14. 康才媛老師回應：

威亮：

的確

中國文化的核心精神之一便是"同理心"

孔子所謂的"仁"

便是"己所不欲 勿施於人"

此為同理心！

15. 廖佳瑩同學回應：

華人文化讓我想到了文字

華人的文字從古至今都佔有很重要的地位

而也因為有了文字才讓人們能夠溝通，

能夠把更多文物保存下來

16. 連姿晴同學回應：

歷史是自我認知的一個重要因素，讓我們能自我了解，並對未來做出判斷。

17. 林廷芳同學回應：

華人文化最重要的價值就是文字，文字才能讓人之間能溝通，才能把所有發生的大小事

記錄下來。時代的變遷，總是有許多的文化跟不上現在的社會，有些人堅守故有的文化，有些人卻順應著時代往前邁進，我們應該在故有的文化和現今的社會中找出平衡點，並且尊重彼此堅守的信念，不應該一味的批評。

18. 鄭仲珩同學回應：

從小時候開始的耳濡目染，
總覺得華人文化是個內斂含蓄的文化，
總是在文字與文字之前有許多
隱含的意義，
可能不是那麼直接明瞭，
細細的慢慢的樣子。
在大學以前最喜歡的科目
就是國文和歷史了，
從那些記載中各個朝代人們的想法，
他們的生活方式，
透過那些文字就像歷歷在目一樣，
雖然很多人認為華人文化，
總是有令人詬病的陋習，
或者有些食古不化，
我也時常會羨慕著歐美文化中
可以直率表達對身邊人們愛意的可愛，

但我想華人文化那些深層的意義
和內涵是無可取代的，
或者說每個文化都是寶物呢（笑）。

19. 康才媛老師回應：

仲珈:

我也認為"每個文化都是寶物"

文化是人需要所產生的

必有功用

所以是寶！

20. 劉湘筠同學回應：

華人的社會普遍比西方社會來的保守，不太願意接受新式的觀念以及知識，我想這多多少少都會影響到我們與世界接軌的節奏，雍正皇帝開啟了鎖國的先驅導致中國沒有跟上西方的工業革命，現在都還是不能看到西方社會的車尾燈。

21. 吳浩翔同學回應：

華人文化比西方文化來的保守

而在當代社會 華人文化有其價值亦有其需與時俱進的部分

其價值在於教導華人子弟能追本溯源而不忘本 使華人的精神能凝聚而永存

然而華人社會相較西方社會 更在乎他人眼光

故相較於西方人 華人更為含蓄 無論在課堂上或其他領域

華人會因為在意眾人目光而放棄爭取屬於自己的權益 而偏向以群體利益為優先

且華人家庭多注重學業 相較於西方注重適性發展

華人往往認為惟有讀書高 這些都是華文文化中待與時俱進的部分

22. 黃鈴恩同學回應：

不論是何種文化都有其優缺之處，因此在學習一種文化時，應該要懂得從文化經歷中學習，並將所學應用於現代文化中。

23 康才媛老師回應：

鈴恩：

你的看法很有道理！

24. 顏傑威同學回應：

我認為華人的文化是其他族人無可取代的

華人的生活習慣，習俗，思想等都是自古以來歷代相傳的

並且，漢語的奧妙更是世人既想了解與研究的語言，更被譽為世上最困難的語言

華人的古文化與歷史更是被現代人一再翻研的

25.吳亞璇同學回應：

隨著時代進步，國語成為全球前幾重要語言，然而客語和閩南語等母語卻漸漸被國人所遺忘，母語逐漸消逝，我認為可以爭對本土語言增加課程，來提高本土文化意識。

26. 林貝安同學回應：

我認為華人在世界的眼中應該是一群願意刻苦耐勞的人們吧，但同時大多數的華人已經被訓練成只管等著接收指令再去做事，也不太敢發表自己的意見，這是一件比較可惜的事，我相信大家都在嘗試改變，向更好的方向邁進。

多發表自己的意見，同時也對他人發表的意見給予自己的看法，彼此互相切磋琢磨，才能進步。

27. 黃昱齊同學回應：

華人文化影響我最深的便是儒家思想

從小的教育都是以儒家思想為主

忠孝仁愛這些倫理觀念存在於生活當中且密不可分

與人相處待人接物也是如此

對我來說這是華人文化裡很可貴的部分

28. 路于亮同學回應：

不管任何文化都有自己的優缺點，而我認為華人文化最有價值的地方在於孝心、親情，父母將我們扶養長大，等到他們年老了就是換我們付出的時候

29. 宋家渝同學回應：

我認為華人文化已經算是歷史十分悠久的文化，幾乎是改變了一點點我們都會覺得很奇怪，例如行天宮突然禁止燒香拜拜，肯定對於上一輩的長輩很不習慣；小孩成長後會選擇與父母同住並扶養以表孝心，國外卻是認為成年要自己出去住，長輩就是自己生活就

好也不須小孩資助。這些都是華人很偉大的文化，可以讓我很驕傲地跟其他文化的朋友介紹。

但是在教育方面我比較喜歡西方文化，華人文化都覺得要成狀元郎，讀書才是目標。但在美國卻是以發展每個人的天分為目的而不強迫每個人都要讀一樣的東西。課堂上很明顯的華人偏向安靜。單方面吸取老師的知識，但是許多外國人卻可以大方分享自己的意見，這是我認為華人文化非常需要改進的一點。

30. 陳盈如同學回應：

華人文化延續最久的應該是繁體字吧，繁體字聽說是全世界最難學的文字，因為外國人想學都沒那麼簡單，而我們卻已經學會，這也是讓我感到驕傲的地方，不僅如此，雖然繁體字真的很多筆畫，但是卻也存在很大的意義，而中文字的構造我覺得超酷的，光是理論就分六種包括象形、指事、會意、形聲、轉注、假借，以前國高中的時候多少有學到一些，那時候就覺得原來中文造字也是門藝術，而且還通用到現在，真的很佩服!!!

31. 王珮瑩同學回應：

華人文化對現今社會影響很大，人和人們溝通間的文字就是一項重要的文化資產，若是沒有文字，我們就無法溝通，更無法把歷史紀錄下來，除此之外，一些傳統節慶也是一項重要的文化資產。

順應時代的變化，一些古時禁忌應該被被淘汰，或是一些傳統觀念也應該隨著時代變化而改變，例如男尊女卑或是男主外女主內的傳統觀念都應該被淘汰，保留傳統文化的精隨再加入現代文化的創新，才能使文化更加多元有趣。

32. 謝承容同學回應：

華人文化在當代的價值就是，我們能運用傳統文化延續他的精神而創新出更符合現代的文化。

但隨著國際化的觀念植入你我的心中。

我認為我們能更開闊視野，不再當井底之蛙或有別於先前保守的態度，放寬心去看世界。

33. 陳韻庭同學回應：

我認為華人文化對世界的影響很大，因為人數眾多，也帶動了華人的一些傳統習俗對各國家的影響，像是儒家文化的影響。

但我認為華人文化通常過於保守，所以我們不太敢表達出自己的意見，害怕與別人與眾不同，因此我認為在小時候的教育上可能可以做一些改變。

34. 李杰儒同學回應：

我認為華人歷史當中對現代人影響最大的便是儒教。從小學開始或多或少都開始接觸到了論語。像是「孝」的傳統對現代的影響是顯而易見的。其他種種保守觀念仍深植人心但是在這全球化的時代，西方文化可以很輕易的傳入，在東西混合之下或許產生了些文化衝突，隨時代與時俱進似乎成了必要。

35. 李駿恩同學回應：

我認為每個「文化」必是經過淬煉且為時間的體現

所以生活在現代的我們

應該要尊重每一個華人文化並去思考、檢討其中的故事

使我們可以不拘泥同樣的問題且向前邁進

36. 莊立祥同學回應：

華人文化的道德標準是很棒的處事準則，但是有時候太多規矩，反而侷限了創新的思想。

對於年輕來說，可以學習華人文化的優點，謙虛、樸實和勤勞，

華人文化不喜歡鶴立雞群，但我覺得對於自己有好的想法就要表現，不因此而埋沒。

37. 曾智生同學回應：

華人文化給現代人類許多的影響，相較於西方人，華人較於害羞，不擅表達自己，

而且還有以前的儒家思想和科舉制度導致現在總有著萬般皆下品唯有讀書高的普遍思想，

跟西方較開放的思維比較，華人的思維就比較保守些。

38. 郭汶嘉同學回應：

華人文化的價值會影響文化脈絡中的人去學習，也經一代代的推進而做改變。

39. 劉劭玟同學回應：

我認為華人在很多方面是有弱勢的

尤其對於歐美國家的人

有些種族歧視非常嚴重

而華人的確在某些方面需要再加強

包含學習方式、學習態度與文化素養等

相對於其他國家較於不開放一點

華人在任何地方都應該要敢發出自己的聲音為護自己的權利

但一切都要從教育開始

40. 林佳誼同學回應：

華人文化是偏比較保守的。從小灌輸要聽爸爸媽、師長的話，而忽略了獨立思考。像是在學校，學生就是聽老師上課，並不會思考相關的問題，也害羞不敢舉手，像是在西方，學生就會比較勇於表達自我。如果要改變就必須從教育開始改變。

41. 陳又瑞同學回應：

對於華人文化來說

儒家文化是很重要的一環

但對於現代社會來說

儒家講究階級制與現代社會相悖太多

如君臣、父子等

因此我認為儒家文化對於現代社會是不適應的應該摒棄

但「道」對於人心的提升與昇華則是現代社會能夠接受的

借用「道」的一些道理來達到心靈上的平靜我認為是華人文化的價值

42. 卓景昭同學回應：

華人文化是我們華人的共同財富，它是我們歷史的積澱。在歷史發展以來，人們一直是取其精華去其糟粕的傳承著文化，而我們當代也應該這麼做，再傳承給下一代

43. 龔郁如同學回應：

不同文化都有不同的價值，而華人文化佔有一定的歷史，是一個需要大家共同去延續下去的一個重要文化之一。

44. 謝孟勳同學回應：

個人覺得儒家的文化還是我們必須保留的，或許部分的地方可以改進，但是現在社會越來越不重視這種文化，產生很多虐待父母或是殺父母可怕的行為出現。

45. 鄭鈺儒同學回應：

在社會倫理上，華人文化強調忠孝。在中國的歷史上，無論是以文載道的經典家訓，或是反映民間生活的各種文學藝術作品，絕大多數都是以儒家思想為制定倫理德目的依據。以家庭倫理與孝道觀念做為建構社會秩序基石的儒家思想，實乃深深影響了中國人的人生觀。

46. 詹承璋同學回應：

華人文化我最困惑的部分就是"孝順",現在很多社會新聞都是人倫悲劇
我認為這根文華的教育有極大的問題,孝順要不是出自於內心,那就只是順而已
教育的根本因蓋多項西方文化參考,讀書考試用意不過只是對做事的態度而已
成績根本就不是最重要

47. 梁雅雯同學回應：

中華文明的悠久傳承，是中國道路的深厚歷史淵源和現實基礎。中國特色社會主義要植

根在中華文化之中，中華文化是中國特色社會主義的歷史淵源。

48.黃靖亭同學回應：

華人文化以傳統儒家思想注重道德禮儀為主，思想偏為保守，大多數人對於為自己權益而出聲相較於西方還是有些畏懼，比起西方是注重自己興趣發展也較願意嘗試創新，在思想方面較自由，我想華人文化有傳統好的地方是可以保留的，不過在自由程度上比起西方還是有很大的差別。

49.何永育同學回應：

華人文化是我們做為華人非常重要的一環,沒有歷史哪來的我們?

華人文化涵蓋了我們的傳統美德,儒家思想,文化差異性等等.

舉例而言,子曰:有教無類. 亦或 子曰: 百善孝為先.

這些都是我們能藉由學習歷史及華人文化才能獲得的豐富資訊.

如果沒了歷史,未來我們的子子孫孫又如何能了解到我們最傳統 最 PURE 的思想呢?

50.林韋廷同學回應：

了解自己所生活地區的文化,人文,歷史都是很重要的,

能夠了解自己所在地的發展過程,能讓我們從這研究探討的過程中找出一些創新的點子與想法.

51.葉宜姿同學回應：

提及"華人"二字我所聯想到的是儒道思想、節慶文化以及文字，相較於西方，我們注重

家庭倫理、新年、中秋端午等節慶，而漢字的運用及表達，依然在現代活躍著，像是南韓、台灣日本等。上述幾項皆是組成華人文化不可或缺的因素。

活動照片

<p>問題「何謂「華人」」 由才傑發表於2017年 03月 08日(四) 23:21</p> <p>各位同學： 何謂「華人」，台灣人是華人嗎？那麼中國文化可稱為「華人文化」嗎？ 廖老師</p> <p>回應：何謂「華人」 由林高成發表於2017年 03月 9日(四) 09:51</p> <p>"華"是只民族的根源。 華人在台灣佔很大的一部分，但台灣人不一定都是華人。 華人文化源於中國，華人在各地移民發展甚至建國，文化內容涵蓋得更多，中國文化只是華人文化的一種。 以上只是個人想法</p>	<p>回應：何謂「華人」 由林高成發表於2017年 03月 9日(四) 09:51</p> <p>"華"是只民族的根源。 華人在台灣佔很大的一部分，但台灣人不一定都是華人。 華人文化源於中國，華人在各地移民發展甚至建國，文化內容涵蓋得更多，中國文化只是華人文化的一種。 以上只是個人想法</p> <p>回應：何謂「華人」 由林高成發表於2017年 03月 9日(四) 15:42</p> <p>我認爲華人不一定是指中文的才叫華人 有中華文化的傳統 習俗 那麼是華人 所以台灣人也是華人 中華文化也可以稱爲華人文化</p> <p>回應：何謂「華人」 由林高成發表於2017年 03月 9日(四) 16:35</p> <p>台灣人是多族群的集合體 從幾百年前現在 血統上多 也有那兒外比特多的血統 或是南洋特多的 所以認爲台灣人不一定都是華人 而中國文化確實是華人文化下 自中國文化不屬於華人文化</p>
<p>回應：何謂「華人」 由陳國強發表於2017年 03月 9日(四) 18:28</p> <p>台灣人不一定都是華人，也會有其他種族但居留在台灣的族群。我認爲華人是具有中華文化傳統歷史發展的，應都是華裔。</p> <p>回應：何謂「華人」 由陳國強發表於2017年 03月 10日(五) 09:53</p> <p>華人是族群的一種，而自中國人佔了絕大部分的人口，因此常常有人把華人文化與之畫上等號。但自中國國家的五族人民(五種民族)和中國並非只有華裔一人的文化! 而台灣華裔人口也佔了大部分的比例，但我們也有從原來的南島系、在臺灣當地生息繁衍形成各種文化的原住民族!《南島文化與南島系》近年來也有新出現華裔的各種文化! 而在新加坡、加東大城或馬來西亞等地，存有很多的華人，那也是華人文化的一種。 事實上在次遠東如此發展的現今，幾乎一個國家境內只有一文化，如人們都存的心一樣，很多國家早已包含了各式各樣的文化及行徑多文化文化之共舞!</p> <p>回應：何謂「華人」 由陳國強發表於2017年 03月 11日(六) 13:19</p> <p>華人是源於東亞中國地區族群及其後代，包括台裔人、中國人等。華人並非指具有漢族血統的族群，一些中國大陸少數民族的成員，因與華人有密切聯繫一定是華人，因此也有人稱台裔人、香港人為華人。</p>	<p>回應：何謂「華人」 由吳海月發表於2017年 03月 11日(六) 21:05</p> <p>最早的華人一詞應是對於居住在中國華夏地區的人民的通稱 隨著時間流 該地的人口逐漸增加並擴散而發展出屬於自身的文化與思想 現今華人一詞則延伸為居住於華夏地區後代子孫 並且承襲著華人的文化與思想 故華人並不以居住何地為限制 台灣多數人為華人 但源於南島系的原住民族不屬華人 而我認爲中國文化就等於華人文化 中國多數人口為華人 故華人文化與中國文化或許有相同之部分 但華人並非全部居住在中國 而中國境內也並非全部都是華人 故我認爲中國文化不等於華人文化</p> <p>回應：何謂「華人」 由才傑發表於2017年 03月 16日(四) 21:30</p> <p>敘述的影響很完整</p>
<p>回應：何謂「華人」 由陳國強發表於2017年 03月 12日(日) 19:28</p> <p>我認爲華人只是一種稱呼 台灣人可能是華人但不一定 中國文化也可以涵蓋華裔華人文化</p> <p>回應：何謂「華人」 由才傑發表於2017年 03月 12日(日) 23:45</p> <p>廖老師： 您說「華人」是源於華夏，中華的意義，現在所提到的華人大多是指中華民族文化的中國人。在我看來，台裔人是可以被稱爲華人的，但是華人不僅指以漢族和國籍來劃分，我的想法是只要從歷史學界對中華民族文化的理解上人可以認爲華人。也就是說如果擁有中國國籍的人不都是華裔的人，但接受了華人文化傳統的「華」也可以稱爲華人，這就是一個觀點。中國文化也可以稱爲華人文化，我覺得中國文化有華裔華人文化的成分。可以說涵蓋華裔華人文化，現在的華人文化是比較複雜和綜合的。 祝教學！ 余可傑</p>	<p>回應：何謂「華人」 由林高成發表於2017年 03月 13日(一) 00:14</p> <p>我認爲華人不是以居住何地為限制，不會在中國或是在台灣人都佔了絕大部分，但對於南島系的原住民族不屬華人，而在亞洲其他國家，也沒有多少華人。 跨中交際發展，每個國家的人，每個文化的人來往往往，不同文化的人共同生活在同一個國家中，許多文化早已互相融合、融時、甚至結合。</p> <p>回應：何謂「華人」 由陳國強發表於2017年 03月 13日(一) 12:15</p> <p>我認爲「華」在遠東所代表的是一種血統，在島嶼上的台灣人既不一定都是華人，也有原住民族居留在台灣島上的原住民族不屬華人，他們是南島系民族人，本身與我們不相同。 而中國文化是華人文化的一種，並不是與華人文化相等的東西，華人文化也包含了台灣島上華人的文化，並不是只有中國文化才是華人文化。</p> <p>回應：何謂「華人」 由陳國強發表於2017年 03月 13日(一) 16:51</p> <p>我覺得華人就是源自中國大陸，以我的中國背景是更大的，現在會分遠東各地區只是因為相稱的國籍或是不同所留下來的結果，但其實我們的源頭是一樣的，都是從南島地遠東發展出來的，所以台裔人也是華人的一種。 我覺得華人文化就是中國文化，因為中國文化是幾千年以上的時間歷史演變，由各區域、各民族古代文化相輔相成、傳承、融合的結果，它對台語以及東亞口語都有很深的影響，多少會被同化，故不能單單只說中國文化，所以認爲華人文化。</p>
<p>回應：何謂「華人」 由陳國強發表於2017年 03月 13日(一) 16:56</p> <p>我覺得華人就是源自中國大陸，以我的中國背景是更大的，現在會分遠東各地區只是因為相稱的國籍或是不同所留下來的結果，但其實我們的源頭是一樣的，都是從南島地遠東發展出來的，所以台裔人也是華人的一種。 我覺得華人文化就是中國文化，因為中國文化是幾千年以上的時間歷史演變，由各區域、各民族古代文化相輔相成、傳承、融合的結果，它對台語以及東亞口語都有很深的影響，多少會被同化，故不能單單只說中國文化，所以認爲華人文化。</p> <p>回應：何謂「華人」 由才傑發表於2017年 03月 13日(一) 22:53</p> <p>我認爲華人這詞語只是一種民族的稱呼 台灣有人是華人也有不是 中國也是，中國以外地區也有會自稱或自稱爲華人</p> <p>回應：何謂「華人」 由陳國強發表於2017年 03月 15日(三) 16:46</p> <p>「華人」指中國人，也指那些與中國有密切聯繫的中國人 華人是一種的官方的名稱，並非一個嚴格的法律名稱，這由名稱隨歷史演變，其內含也隨之改變，在它的定義及權限之權的影響下，時常是含混不清，難以清楚定義的情況，也由於中國民族主義將中國認爲是一個由中華民族所構成的國家，並將中華民族認爲由多民族所組成。</p>	<p>回應：何謂「華人」 由黃意偉發表於2017年 03月 17日(五) 23:05</p> <p>華人是一種文化的認同 台灣是由許多種族所融合成的族群，所以台裔人也是全部族群，並非所有人都屬屬於華人。 華人文化是一種大範圍的中國文化所留下的一部分，我認爲中國文化可以稱爲華人文化的一種。</p> <p>回應：何謂「華人」 由林高成發表於2017年 03月 19日(日) 01:03</p> <p>我覺得「華人」在台灣是一種相對安全的名詞 因為會說「華語」流行會傳，而不說「中文」流行會傳，因為「中」這個字太敏感了 又是從中國或中國國籍而來 所以台裔人沒有法定之中華國籍到台灣國籍都不算再使用「中華國籍」了 如果「華」是相對安全的名詞的話 那中國文化當然屬華人文化</p> <p>回應：何謂「華人」 由陳國強發表於2017年 03月 19日(日) 07:48</p> <p>廖老師 1.我認爲華人只是歷史中仍延續時空 過去居住於東亞中國地區族群思想發展的族群</p>

<p>一本具有特色 探討、闡釋、源於中國領導部 在西亞的亞洲新加坡稱之為福建話 而在台灣稱之為台語 兩者雖有口音不同之差異 但語言結構的發源地一樣 就因為受當地不同文化影響而各有不同 所以也可稱為閩南語</p> <p>顯示上層文庫 編輯 分析 刪除 回復</p> <p>回復：何謂「華人」 由 李宇美 發表於 2017年 03月 22日(三) 21:02</p> <p>中華文化不等於華人文化，只能算華人文化之一吧</p> <p>顯示上層文庫 編輯 分析 刪除 回復</p> <p>回復：何謂「華人」 由 吳永發 發表於 2017年 03月 22日(三) 21:35</p> <p>台灣人多半來自中國大陸，但因為地域上造成不同的文化，但我認為兩者皆為華人文化。</p>	<p>回復：何謂「華人」 由 許明珍 發表於 2017年 03月 23日(四) 16:52</p> <p>我認為華人只是個概稱 它包含了整個亞洲 但又不代表所有的亞洲人都屬華人 就像我們說西方文化第一層會想到美國的意思 西方那麼大個區域也會對我們出現隔閡 所以台灣及中國屬華人嗎? 我認為為一半一半吧!</p> <p>顯示上層文庫 編輯 分析 刪除 回復</p> <p>回復：何謂「華人」 由 吳品秋 發表於 2017年 03月 23日(四) 21:15</p> <p>我認為只要祖先屬中國人就是屬於華人，而絕大多數的台灣人都屬華人，只有少部分移民西方人以及從前就住在東部地區的原住民族不屬華人，因此中國文化不只能稱為華人文化，也是華人文化重要組成及最具代表性的文化。</p>
<p>回復：何謂「華人」 由 何大勇 發表於 2017年 03月 24日(五) 16:06</p> <p>華人，顧名思義就是居住在於中國地區族群的總稱，但一般華人見面也不會說自己是華人， 反而在亞洲地區以外居住在中國人或台灣人不會稱華人，台灣人當然稱華人語系相同 都說國語-華人語言大致有3種，為閩南語、客語及客家話。 再說，中國文化是不是華人文化? 這問題真...當然大部分文化起源皆來自中國，就是說所有 中國文化確實是華人文化。</p> <p>顯示上層文庫 編輯 分析 刪除 回復</p> <p>回復：何謂「華人」 由 宋奕 發表於 2017年 03月 25日(六) 12:47</p> <p>我認為的華人並非只是講中文，走到中國的人，而是只要有華人代表的部分習慣、語言、價值觀都可以是華人。 我認為台灣人也是華人，畢竟也是從中國沿海過來的人們，中國文化當然也是華人文化(但不代表只有中國文化才是華人文化)，一個外國人喜歡喝華人文化，喜歡過年包紅包，次台菜餐館，一起去買好仔，紅龜粿，跟著一起去過過年拜拜 中祭祀，這些都可以說他們愛華人，華人的定義不一定要在出生地、語言或習慣任何一地方，就像國外都會有所謂的華僑、華人媳等等，一個人是不是華人的定義並不是他人決定，而是自己知道自己是不是華人。</p>	<p>回復：何謂「華人」 由 陳思遠 發表於 2017年 03月 26日(日) 17:45</p> <p>臺灣人不全是華人 經過歷史有許多國家統治過臺灣省有荷蘭西班牙中國日本 已經混合許多文化了 臺灣文化不盡然是華人文化 但臺灣文化確實包含華人文化</p> <p>僅個人看法</p> <p>回復：何謂「華人」 由 陳才德 發表於 2017年 04月 19日(三) 22:31</p> <p>惡語： 沒錯"臺灣文化不盡然是華人文化，但臺灣文化確實包含華人文化" 而且台灣文化主要來源便是漢人的華人文化 另加上日本文化 歐美文化 原住民文化！</p>
<p>回復：何謂「華人」 由 宋奕 發表於 2017年 04月 4日(二) 10:26</p> <p>華人是華夏及其後裔漢族、中華民族的簡稱，現在講到全世界，但大部分集中在中國 個人不認為華人同等於中國文化，中國文化是由許多族群組成 台灣更是以多次族群融合而成，不同華華人。</p> <p>顯示上層文庫 編輯 分析 刪除 回復</p> <p>回復：何謂「華人」 由 宋奕 發表於 2017年 04月 4日(二) 21:57</p> <p>華人觀念，最早起於華夏思想，指的是華夏之人，與蠻夷相對。西晉時，江統作《徙戎論》，其中，華人即中國人，居住在中原，居住在中原之外的為胡夷，在明朝之後，這就不單指中國、與蠻夷，主要指以漢語為母語的中原人，回到他們原有居地，在戰後北朝時，中國人與華人思想的概念，在文獻中會互換使用，在宋朝時代，華人與華人為漢人。 在明朝之後，出現漢人的稱呼，大體上與華人相近，主要是外國對中國人的稱呼，自華人的稱謂，在文獻上仍有使用，比如《漢書》，仍然存在中與漢的區分。 清朝時，漢人與漢人的稱呼，當時的漢人又與華相近，漢朝作品中有稱漢人為華人，稱漢人為夷狄。 清朝末年，梁啟超等人提出中華民族概念，將華人與西人相對，作為自身民族的簡稱。</p>	<p>我理解華人可以用中文來描述的人，台灣也算華人之一，還有一些是移民加籍，馬來西亞也有很多的華人，中國文化是華人文化之一吧！華人的文化有許多種，中國文化不一定都包含在內。</p> <p>顯示上層文庫 編輯 分析 刪除 回復</p> <p>回復：何謂「華人」 由 宋奕 發表於 2017年 04月 10日(二) 21:03</p> <p>華人應該是指以前居住在那第一代的族群後代，台灣有一部分是華人，但並不是所有居住在台灣的都是華人，舉例來說，原本就住在台灣的原住民應該就不算是華人。 中國文化並非全然等同於中華文化，中國文化包含的範圍更加廣泛，中華文化僅能算是其中的一小部分。</p> <p>顯示上層文庫 編輯 分析 刪除 回復</p> <p>回復：何謂「華人」 由 宋奕 發表於 2017年 04月 10日(二) 21:43</p> <p>華人為華夏民族所稱，而人口後裔及外裔，數種了當地文化，所以在亞洲地區有很多華人，但不全然是中國人就是華人</p> <p>顯示上層文庫 編輯 分析 刪除 回復</p> <p>回復：何謂「華人」 由 宋奕 發表於 2017年 04月 19日(三) 13:39</p> <p>他先為中國人便稱作華人，台灣有將近95% / 的人都是華人，除了原住民族與高島族，但他們的分布也是廣闊的。</p>
<p>回復：何謂「華人」 由 宋奕 發表於 2017年 04月 19日(三) 22:33</p> <p>華夏： 你覺得沒錯 "他先為中國人便稱作華人，台灣有將近95% / 的人都是華人"</p> <p>顯示上層文庫 編輯 分析 刪除 回復</p> <p>回復：何謂「華人」 由 宋奕 發表於 2017年 04月 19日(三) 19:27</p> <p>是屬於於中國地區及其後代的族群，其概念源自於中華或中華民族</p> <p>顯示上層文庫 編輯 分析 刪除 回復</p> <p>回復：何謂「華人」 由 宋奕 發表於 2017年 04月 19日(三) 22:35</p> <p>華夏： 沒錯！ 華人有血統的概念！ 還有文化的概念！</p>	<p>回復：何謂「華人」 由 宋奕 發表於 2017年 04月 21日(五) 15:35</p> <p>華人不一定都是中國人，只要擁有中國文化的，就是華人文化。現在的華人，多是中國人的後代，而台灣人中，有一部分是原住民，他們和華人並不相同，本質上沒有關係。</p> <p>顯示上層文庫 編輯 分析 刪除 回復</p> <p>回復：何謂「華人」 由 宋奕 發表於 2017年 04月 23日(日) 16:03</p> <p>覺得是只要對於華人文化相關的或常常接觸華人文化的也可以稱為華人，但定義是每個人在取得所以覺得沒有意義或無效或無效的，</p> <p>顯示上層文庫 編輯 分析 刪除 回復</p> <p>回復：何謂「華人」 由 宋奕 發表於 2017年 04月 24日(一) 22:27</p> <p>華人的定義有狹義與廣義的分別，狹義的是指血統上的傳承，也就是黃皮膚黑頭髮的外貌，而廣義的定義作為分野，比方來說從小大到在國外生活的亞洲人會把他稱為亞洲裔亞裔，而不稱作華人，但是如果是深受中華文化影響的人，不論外觀與血統，仍然可以視作華人的一份子，就如孔子所言《春秋》：「夷狄入中國，則中國之，中國人夷狄，則夷狄之。」說的華人的定義也不完全侷限在血統上。</p>
<p>回復：何謂「華人」 由 宋奕 發表於 2017年 05月 6日(六) 13:44</p> <p>華人的概念源自於「華夏」「中華」等傳統概念，是對於傳統「中國」地區的人的稱呼，不單單只代指一種人種，台灣人和華人屬於不同的概念，台灣人可以是華人，華人也可以是台灣人，中國文化可以算是華人文化的 mainstream，但無法代表華人文化全貌。</p> <p>顯示上層文庫 編輯 分析 刪除 回復</p> <p>回復：何謂「華人」 由 宋奕 發表於 2017年 05月 19日(五) 22:04</p> <p>華人，是華夏民族及其後裔漢族、中華民族的簡稱，也是一種基於歷史、文化、血統的泛民族概念。 台灣人是一個個體，我們對他的確是這個個體漢族漢裔下來的人。 我認為華人文化是廣泛的，並不是只限於中國，只要是華裔的國家文化都能稱華人文化。</p> <p>顯示上層文庫 編輯 分析 刪除 回復</p> <p>回復：何謂「華人」 由 宋奕 發表於 2017年 05月 19日(五) 23:33</p> <p>其實我覺得只要受到中國早期漢語的中華文化影響的地區都會有華人，這就 儒家精神早已深入人心 道德感之舉的不同 雖然現在在各地域的不同 雖然現在是在台灣 新加坡 中國 可是不代表我認同自己是一個華人 是一個自我認知認同群體上的區別</p>	<p>回復：何謂「華人」 由 宋奕 發表於 2017年 06月 14日(三) 08:33</p> <p>華人泛指東亞中國地區文化及血統下至今的人，華人文並不全然代表中國文化，但中國文化卻是包含在華人文化的一種。</p> <p>顯示上層文庫 編輯 分析 刪除 回復</p> <p>回復：何謂「華人」 由 宋奕 發表於 2017年 06月 14日(三) 18:13</p> <p>個人認為有華夏民族血統的後代，都是華人，不問是那個國家的人。 海外華人把中國文化帶過去，經過時間的推移，或許產生不同於原先中國的文化，所以個人認為中國文化不能包含等於華人文化。</p> <p>顯示上層文庫 編輯 分析 刪除 回復</p> <p>回復：何謂「華人」 由 宋奕 發表於 2017年 06月 14日(三) 19:14</p> <p>我認為華人所有的血統或方言，今天中國人台灣人大部分屬華人，不過現今社會大家對於自己是那個族群或比較不認同於人種 而更對內心的認同，自我認為是華人，但我認為要稱人一種民族不可缺少的就是了解當地文化 最重要的就是語言</p>

<p>回應：你對華人文化的認識與看法 由 王麗姿 發表於 2017年 03月 25日(五) 23:20</p> <p>華人文化對社會影響很大，人和人溝通用的文字就是一種重要的文化資產，就是沒有文字，我們就無法溝通，更無法把歷史紀錄下來，除此之外，一些傳統習俗也是一項重要的文化資產。</p> <p>隨著時代的變化，一些古時候的習俗被拋棄了，或是一些傳統觀念在現代社會中被淡化了，但我們華人文化是博大精深且其內涵的繁複是難以盡述的。保留傳統文化的精髓而加入現代文化的創新，才能把文化更加多完善。</p> <p>顯示上層文章 編輯 分類 刪除 回應</p> <p>回應：你對華人文化的認識與看法 由 陳永發 發表於 2017年 03月 26日(五) 14:35</p> <p>華人文化在當代的價值狀態，我們能運用傳統文化滋養性的精神而創出更適合現代的文化，並讓當今社會的人們在它的中心，認為我們能更和諧地，不爭奪其地之權或有別於他的保守的態度，以真心去愛世界。</p> <p>顯示上層文章 編輯 分類 刪除 回應</p> <p>回應：你對華人文化的認識與看法 由 林正傑 發表於 2017年 03月 31日(五) 10:02</p> <p>我認為華人文化對世界的影響很大，因為人數眾多，也帶動了華人的一些傳統習俗對全球的影響，像是儒家文化的影響，但就對華人文化遺產的保存，所以我們不太敢表達自己的意見，害怕與別人起衝突，因此我認為在小時候的教學上可能可以做一些改變。</p>	<p>回應：你對華人文化的認識與看法 由 郭文輝 發表於 2017年 03月 31日(五) 14:27</p> <p>我認為華人歷史書中的現代人影響最大的就是佛教，從小學開始或多或少都開始接觸到了佛教，像是「孝」的傳統對現代的影響是顯而易見的，其他像儒道等觀念也深植人心但是在這全球化的時代，因為文化可以很輕易的傳入，在東西匯合之下或許產生了文化衝突，讓時代與傳統似乎成了必要。</p> <p>顯示上層文章 編輯 分類 刪除 回應</p> <p>回應：你對華人文化的認識與看法 由 郭文輝 發表於 2017年 03月 31日(五) 16:24</p> <p>我認為每個「文化」必是經過選擇及為時間的體現，所以生活環境中的教育，應該要尊重每一個華人文化去思考，檢討其中的故事，便我們可以不死泥泥的傳統且向前邁進。</p> <p>顯示上層文章 編輯 分類 刪除 回應</p> <p>回應：你對華人文化的認識與看法 由 林正傑 發表於 2017年 03月 31日(五) 22:26</p> <p>華人文化的選擇標準是道德的標準，但是有時就太多規矩，反而掩了創新的思想，對於年輕來說，可以學習華人文化的優點，謙虛、敦實和勤奮，華人文化不要劃線立規矩，但就覺得對於自己已有的想法就要表現，不因此而沒法。</p>
<p>回應：你對華人文化的認識與看法 由 陳永發 發表於 2017年 04月 12日(五) 15:39</p> <p>我認為華人在很多方面是有獨有的，尤其對於新加坡的人，有些傳統習俗非常有趣，而華人的禮儀在西方世界需要多加一些社會學習方式，學習態度與文化素養等，相對於其他國家對於不開放一點，華人在任何地方都要能表露出自己的聲音為護自己的權利，但一切都要從教育開始。</p> <p>顯示上層文章 編輯 分類 刪除 回應</p> <p>回應：你對華人文化的認識與看法 由 林正傑 發表於 2017年 04月 15日(六) 16:23</p> <p>華人文化是偏保守的，從小學到中學被教導，長大的話，而忽略了獨立思考，像是在學校，學生就是聽老師上課，並不會思考相關的問題，也盡量不敢舉手，像是在西方，學生就會比較勇於表達自己，如果真的要從教育開始改變。</p>	<p>個人覺得傳統文化是讓我們保留的，或許部分的地方可以改變，但是在社會越來越不重視傳統文化，產生很多違背父母或長輩父老可也的行為出現。</p> <p>顯示上層文章 編輯 分類 刪除 回應</p> <p>回應：你對華人文化的認識與看法 由 郭文輝 發表於 2017年 05月 29日(一) 13:08</p> <p>在社會傳統上，華人文化與儒家，在中國歷史的長河中，無論是文獻記載的經典史書，或是反映民間生活的各種文學藝術作品，絕大多數都反映儒家思想為制定倫理目的依據，以家庭倫理與多倫制倫理為建構社會秩序基石的儒家思想，實力深深影響了中國人的人生觀。</p> <p>顯示上層文章 編輯 分類 刪除 回應</p> <p>回應：你對華人文化的認識與看法 由 郭文輝 發表於 2017年 06月 14日(三) 19:40</p> <p>華人文化被認為的部分就是「傳統」現在很多社會新移民人種被認為是傳統文化的障礙，傳統不是出自於內心，那就只是傳統而已，教育的根本是讓學生對文化有參與感，讓學生對文化有參與感，讓學生對文化有參與感，讓學生對文化有參與感。</p> <p>顯示上層文章 編輯 分類 刪除 回應</p> <p>回應：你對華人文化的認識與看法 由 郭文輝 發表於 2017年 06月 14日(三) 23:25</p> <p>中華文明的悠久傳承，是中國傳統的重要歷史淵源和現實基礎，中國特色社會主義價值觀在中華文化之中，中華文化是中國特色社會主義的歷史淵源。</p>
<p>回應：你對華人文化的認識與看法 由 郭文輝 發表於 2017年 06月 15日(四) 16:10</p> <p>華人文化是我們華人非常重要的一環，沒有歷史文化的我們，華人文化滋養了我們的傳統美德，儒家思想文化是最佳傳統。</p> <p>儒家思想，子曰：有教無類，方說：子曰：百善孝為先。</p> <p>這都是我們中華民族學習歷史及華人文化才能獲得的豐富資訊。</p> <p>如果沒了歷史，未來我們的孩子孫孫又如何能了解到我們中華民族最純正的思想呢？</p> <p>顯示上層文章 編輯 分類 刪除 回應</p> <p>回應：你對華人文化的認識與看法 由 郭文輝 發表於 2017年 06月 19日(一) 20:32</p> <p>了解自己所在地域的傳統美德，能讓我們從這研究探討的過程中找出一些創新的點子與想法。</p> <p>顯示上層文章 編輯 分類 刪除 回應</p> <p>回應：你對華人文化的認識與看法 由 郭文輝 發表於 2017年 06月 20日(二) 13:31</p> <p>提及「華人」二字我所聯想到的是儒家思想、儒家文化以及文字，相較於西方，我們注重家庭倫理、新年、中秋等傳統節慶，而漢字的運用及書法，依然在现代活躍著，像是國畫、台灣日本等，上述種種皆是從華人文化不可或缺的因素。</p>	