

「獎勵大學教學卓越計畫」

成果報告

日期：104 年 01 月 08 日

學 校 名 稱	銘傳大學		
活 動 名 稱	教學助理		
所 屬 計 畫 名 稱	104 卓越計畫		
活 動 日 期	104 年 9 月至 105 年 1 月		
活 動 時 間	不限		
活 動 地 點	網路 Moodle 討論區		
活 動 聯 絡 人	康才媛	聯絡電話	0928-282-776
活 動	內 容	說 明	

帶討論人：康才媛老師、尤家瑋助理

核心能力：1. 人文素養 2. 獨立思考、批判及創新斷能力

配合課程：華人歷史與文化

討論人次：28 人次

主題：

家鄉在地與外地文化的象徵是什麼?探索

歷史文化的過程?

1. 尤家瑋助理發表：

各位同學大家好,我是助理家瑋,我覺得上大學之後最有趣的莫過於在大學裡會遇到很多來自其他地區的同学,又或者是會離開原本生長的環境到其他縣市或國家讀書,像我自己是在三重長大,後來到了淡水念了八年的書(大學+研究所),在到淡水讀書前,我對於淡水的印象只有紅毛城,鐵蛋和魚酥,但是到了淡水讀書後,發現淡水其實還有很多具有代表性的象徵,像是馬偕頭像,偕醫館,福佑宮以及最特別的淡水龍山寺,淡水龍山寺的規模雖

然不如艋舺龍山寺大,但相傳是時代更早,也保留純樸的風貌.如果不到當地體驗,我們很難了解當地的歷史與文化.想請問同學你自己有沒有類似發現在地文化的過程呢?又或者你是你覺得你的家鄉的象徵是什麼?歡迎各位同學多多分享喔!

2. 高瑋筑同學回應：

02573670 高瑋筑

我自己是基隆人，基隆最大特色就是海港，以前被稱做「雨港」、「雨都」。為數眾多的砲台群，是基隆另一個特殊的景觀。基隆港周邊的砲台數目居全台之冠，修築的時代從清治時期到日治時期皆有，環布在港區周邊的丘陵上，依照清代及日治時代的防衛策略而有不同的布局。基隆文化中心的現址原為小山丘，日治時代於山丘上建有「公會堂」，與今日的市政府建築相鄰；進入民國時代之後，又在同位置上擴建為「中正堂」。1980年代前後，市政府為了建造現在的文化中心建築，才將這座小山丘夷平。日治之前，這一帶稱「鸞穴仔埔」，有相當數量的「鸞」在此生活，據說天氣變化時，鸞群會離水爬到陸面。現在基隆內港的東岸與西岸之間本為礁岩密布，日本人築港時將這些礁岩全部炸除，而有了現在廣闊的港灣。

3. 尤家瑋助理回應：

我對基隆的映像也是港都和雨,這讓我想到一首台語老歌,叫港都夜雨.另外就是基隆廟口跟鼎邊銼.也像同學所說的有許多砲台.鸞的故事我是第一次聽到,謝謝同學的分享,讓我們又更加認識基隆了!

4. 朱詩凡同學回應：

我的家鄉在浙江寧波，寧波人文積澱豐厚，歷史文化悠久，屬於典型的江南水鄉兼海港城市，是中國大運河南端出海口、“海上絲綢之路”東方始發港，其中最具寧波代表性的寧波港被國際港航界權威雜誌——英國《集裝箱國際》評為“世界五佳港口”。寧波港是中國大陸主要的集裝箱、礦石、原油、液體化工中轉儲存基地，華東地區主要的煤炭、糧食等散雜貨中轉和儲存基地。寧波港由北侖港區、鎮海港區、大榭港區、穿山港區、梅山港區、象山港區、和寧波老港區組成，是壹個集內河港、河口港和海港於壹體，大、中、小泊位配套的多功能、綜合性的現代化大港，共有生產性泊位 311 座，其中萬噸級以上深水泊位 64 座（5 至 25 萬噸級的特大型深水泊位 33 座），是中國超大型船舶最大集散港和全球為數不多的遠洋運輸節點港。

5. 尤家瑋助理回應：

記得以前在課本讀到寧波的丘陵和山地面積較多，但也因為河流多，所以交通便捷，適合發展運輸業或集散地，在歷史人文方面則是有寧波商幫與清代浙東史學，也別具特色！謝謝同學的分享！讓我們認識寧波更多的特色！

6. 林詠儀同學回應：

我的家鄉地在澳門。以前在澳門讀書的時候，覺得台灣都有很多美食，人又很熱情，而且地方很大，自從來台灣之後，發現除了這些之外，我還覺得在台灣生活很自由自在，而且交通都很方便，重點是想去城市的地方可以去，想要清新的地方也可以去~!!! 來台灣都有一段時間，都發現大家對澳門的印象就只是賭場，其實澳門有很多特色的地方，因

為以前曾經被葡萄牙統治過,所以澳門有一些葡式建築物都很有特式~而且還有很多特色小食很值得大家試一試的!!!可能因為大家生長的地方都不一樣,所以感覺都會不一樣~~

7. 尤家瑋助理回應：

澳門的觀光業很發達呢!除了賭場以外,我印象最深刻的應該就是大三巴了!是極具特色的教堂,原本不太理解為什麼叫大三巴,也有人叫他大三巴牌坊,後來是與他的歷史背景有關,雖然曾經發生火災,僅剩下現在可以看到的部分,但是從局部裝飾的紋樣可以看到中西文化的融合喔!有西方的天使跟中國常見的牡丹花~很有特色~有機會應該去看看呢!謝謝你的分享喔!讓我們更加了解澳門!



8. 蔣昊格同學回應：

我的家鄉在浙江溫州，浙江省轄地級市，簡稱“甌”；浙江省三大中心都市之一。溫州歷史悠久，有 2000 餘年的建城歷史。是中國民營經濟發展的先發地區與改革開放的前沿陣地，在改革開放初期，以“南有吳川，北有溫州”享譽全國。溫州文化屬甌越文化，溫州人屬江浙民系使用吳語。溫州位於浙江省東南部，甌江下游南岸。全市陸域面積 12065 平方公里，海域面積約 11000 平方公里。全市轄 4 個市轄區：鹿城區、龍灣區、甌海區、洞頭區；5 個縣：永嘉縣、平陽縣、泰順縣、文成縣、蒼南縣；代管 2 個縣級市：里安市、樂清市。溫州是中國數學家的搖籃、中國南戲的故鄉、中國海鮮雞蛋之鄉，溫州人

被國人稱之為東方猶太人。溫州方言也被評為中國最難懂方言之一

9. 尤家瑋助理回應：

在漢以前，溫州似乎是東甌族的活動範圍，可能也因為這樣所以保留了一些語言上的特色吧！另外，溫州也是青瓷發源地之一，當地也有青瓷博物館(溫州博物館)http://www.wzwh.com/wsbwg/c11m/201508/t20150810_193447.htm

感覺也是富有人文歷史的城鎮，謝謝同學的分享！

10. 張境元同學回應：

本身是個土生土長的桃園人

與其說桃園有什麼不如說整個台灣我的家鄉台灣有什麼

在空閒時間走訪了台灣大大小小的鄉鎮市

除了那些著名的大小景點之外

讓我最慶幸的還是台灣人的那一份熱情

11. 尤家瑋助理回應：

台灣是個小而美的國度，桃園在清移民時期移入大量的客家人，現在也因為當地有工業區所以也有東南亞移民進入當地工作，以前因為家裡有人在桃園讀書，所以有一陣子常到桃園去玩，龍潭那裏有一間南天宮，周圍圍繞湖泊(人工湖)我覺得很有特色，再來就是怪怪屋(葉山樓)聽說是當地地主葉發苞因為喜愛建築所以蓋了這間屋子，有很多中西文化的建築特徵，十分有趣，雖然後來因為一些問題而沒有繼續蓋下去，荒廢了好一陣子，所以被

傳作鬼屋,記得中原大學好像有學生做過相關研究~只要有到桃園我都會跑去那裏看看~

謝謝同學的分享~



12. 梁釗銘同學回應：

我是從澳門來的學生,活在一個小小的城市,地雖然不大,但我從小到大都是活在這個地方,雖然身邊事物都是賭場,但這是澳門一個特點,最有名的是大三巴,威利斯,豬扒包,葡式蛋達,如果到澳門旅行可以去一下唷!

13. 尤家瑋助理回應：

澳門因為天然環境與歷史背景的關係,是一個開放且文化多元的地方,美食也很多,而且多帶有中西合璧的特色.以前看電視節目(時尚玩家)有介紹,當地的路名也很有特色喔!像是跛腳梯,媽隔斜巷,十月初五馬路,客商街,美女巷等,都讓人覺得十分有趣,另外,路標是以葡萄牙建築的白底藍字瓷磚畫做成的特色門牌,有機會很想去看看呢~謝謝同學的分享喔!



14. 沈妍筱同學回應：

我是浙江嘉兴人。嘉興位於浙江省東北部、長江三角洲的腹心地帶，是長江三角洲重要城市之一。城市處於江、海、湖、河交會之位，扼太湖南走廊之咽喉，交通便利，歷史悠久，人傑地靈。

嘉興不僅以秀麗的風光享有盛名，而且還因中國共產黨第一次全國代表大會在這裡勝利閉幕而備受世人矚目，是中國共產黨誕生地，成為中國近代史上重要的革命紀念地。

嘉興有兩千多年悠久歷史，建制始於秦。嘉興自古為富庶繁華之地，素有“魚米之鄉”、“絲綢之府”之美譽，是國家歷史文化名城。

15. 尤家瑋助理回應：

嘉興因為天然條件優渥，所以糧食富足，聽說粽子很有名，另外西塘古鎮也十分漂亮，有江南水鄉煙霧迷濛之美感~



16. 黃三姍同學回應：

我在台北長大，起初在來桃園的路上就覺得生活滿不方便的，因為火車不像捷運，趕不

上再等最多五分鐘就有下一班，而且捷運能去很多地方，有捷運的地方也都很方便。從小我都搭捷運和公車通勤，但來到了桃園，我發覺到了準時的更重要性。學校附近雖然生活機能沒有台北方便但也很相像，吃飯生活都沒有問題，只是有些需要買的東西必須去市區買，相較於台北附近就可以買比較不方便，但這裡的生活變得很堅單、很單純。我的作息變得很健康，而且這個環境很適合好好讀書。

17. 尤家瑋助理回應：

當地人的生活會因為自然，人文條件而有不同的習慣，習慣自然慢慢產生一種當地方在地文化，就像同學說的生活習慣的改變，像我去高雄也很喜歡高雄溫暖乾燥的天氣，和當地熱情又優閒的步調，回到台北反而有點不習慣呢！

18. 吳家毅同學回應：

我是澳門人僑生，澳門一直給外地人的印象是到處都是賭場，全民皆賭，但是其實這是澳門經濟上的一面，在其他方面的澳門其實也是十分有特色的，很多只有當地人才會知道的小景點，當真正走過澳門的大街小巷，融和在澳門文化裏面，才算是真正了解澳門。

19. 尤家瑋助理回應：

雖然我還沒有去過澳門，但覺得澳門是一個東西方文化交流的地方，不管食物或是建築，而且也有傳統悠遠的華人文化背景，是一個很特殊的觀光景點，像是前面提到的大三巴就是一個很顯著的例子喔！謝謝你的分享~

20. 張肇中同學回應：

基隆，充滿著歷史文化脈動的城市，城市的景色貫穿了臺灣清末至民國發展的綜合，廟口則是個庶民文化的集合。基隆不會只是廟口吃完就走，當你真正認識基隆時，喜歡上這個文化歷史感的小城市。

山與海的都市

被山與海環繞著，自古以來便是重要的核心聚落，從金山、萬里一帶過來的居民，從八斗子、九份奔波的移民，這是一個交界處，通往台北城的廊帶，直到港口的建設讓整個基隆變成了全新的樣貌。

隨著清末現代化港區的建設，使得基隆的樣貌產生大大的改變，連同著命運跟隨著改變，港腹核心區開始出現大量的現代化建築，我們將會從旭川河沿岸的魚貨市集、牛稠港旁的東和大樓慢慢細數他的樣貌，這些一直到現在仍是基隆重要的街景象徵。往獅球嶺方向前進則可以看見日本時期留下的遺跡，防空隧道、砲台建設，至今仍保留。途中也會經過曾經被吵得沸沸揚揚的紅燈區議題，這個最公開的非法秘密究竟基隆在地人會怎麼看？我們有該如何解決這個既有的事實呢？透過這樣的路線，一覽整個基隆在各時期所扮演的重要角色，帶領大家用基隆在地人的眼光認識基隆，觀賞到最貼近在地的美景。

21. 尤家瑋助理回應：

說道基隆真的不能不提到廟口，就像華人的信仰中心連帶帶動商業經濟的發展，在台灣很多地方也是這樣的喔！像是鹿港，另外也因為基隆靠海有魚獲跟航運之便，早期也是吸引的移民開發，也是台灣開發史很重要的一個地方！謝謝你的分享！

22. 孫平同學回應：

我是台北人，所以在選擇學校的時候，希望能夠就近，於是來到了銘傳大學。對我來說，台北其實是一個很溫暖而且很美的地方，雖然腳步比其他地方還要快一些，城市裡有許多多、大大小小的百貨公司，相當的繁華，但是是一個富有人情味的地方，在路上碰到的人、遇到的一些事，讓我深深的覺得大家都很有互助，讓人覺得很溫暖；晚上的台北，有非常多的燈光，如果想要仰望整座台北市，跑到山上去看，那一刻，真的很美，會讓人陶醉的夜晚。

23. 林靖桓同學回應：

我是樹林人，雖然是樹林人，但其實位於三峽與樹林的交界，每當新年來時，我們家大大小小都會到三峽老街看樂鬧，在那我不但可以有三峽祖師廟，更是能在附近的店家二樓觀看新年的表演。亂童會拿著桃木劍在鞭炮中揮舞，七爺、八爺也會到場，有一次我還看到電陰三太子在表演，當結束後我便下樓去那人山人海遊客去逛這樂鬧的一天。

24. 尤家瑋同學回應：

在北部確實比較少看到廟宇熱鬧活動，不過有些地方還是有大型的廟會活動，像是同學說的三峽，另外在淡水、三重、新莊也是有大型的廟會活動，這和當地人的信仰密切相關，我記得祖師爺出巡好像是帶有驅除瘟疫跟其服的意味，當地很多店家也會準備供品在路邊迎接，而且你也能感受台灣的人情味，他們會準備食物和飲料，讓廟會的參與人員享用，很溫暖~這也是我在廟會裡看到的台灣特殊文化，謝謝你的分享~

25. 卓逸文同學回應：

福州市，別稱榕城、三山、左海、閩都，，是福建省的省會，位於福建省東部的閩江下游及沿海地區，全市常住總人口達 720 萬。當地居民以漢族的福州族群為主，母語為閩東語福州話。（閩南語是福建南部的地方語言，很多人以為福建人都會講。）

福州建城於西元前 202 年，迄今 2200 多年，是中國國家歷史文化名城，歷史上長期作為福建的政治中心，既是中國東南沿海重要的貿易港口和海上絲綢之路的門戶，同時也是重要的文化中心，從宋代起文化教育就非常發達，是產生進士、狀元和兩院院士最多的中國城市之一。

在近現代史上，它位列中國最早開放通商的城市之一，又是中國近代海軍的搖籃和工業、科技發源地之一。這裡的習俗、文化、傳統藝術、建築形式都自成風格，具有強烈的地域特徵。福州還是 300 多萬海外華人的祖籍地，為福建一大僑鄉。

26. 卓逸文同學回應：

福州市，別稱榕城、三山、左海、閩都，，是福建省的省會，位於福建省東部的閩江下游及沿海地區，全市常住總人口達 720 萬。當地居民以漢族的福州族群為主，母語為閩東語福州話。（閩南語是福建南部的地方語言，很多人以為福建人都會講。）

福州建城於西元前 202 年，迄今 2200 多年，是中國國家歷史文化名城，歷史上長期作為福建的政治中心，既是中國東南沿海重要的貿易港口和海上絲綢之路的門戶，同時也是重要的文化中心，從宋代起文化教育就非常發達，是產生進士、狀元和兩院院士最多的中國城市之一。

在近現代史上，它位列中國最早開放通商的城市之一，又是中國近代海軍的搖籃和工業、

科技發源地之一。這裡的習俗、文化、傳統藝術、建築形式都自成風格，具有強烈的地域特徵。福州還是 300 多萬海外華人的祖籍地，為福建一大僑鄉。

27. 卓逸文同學回應：

福州市，別稱榕城、三山、左海、閩都，是福建省的省會，位於福建省東部的閩江下游及沿海地區，全市常住總人口達 720 萬。當地居民以漢族的福州族群為主，母語為閩東語福州話。（閩南語是福建南部的地方語言，很多人以為福建人都會講。）

福州建城於西元前 202 年，迄今 2200 多年，是中國國家歷史文化名城，歷史上長期作為福建的政治中心，既是中國東南沿海重要的貿易港口和海上絲綢之路的門戶，同時也是重要的文化中心，從宋代起文化教育就非常發達，是產生進士、狀元和兩院院士最多的中國城市之一。

在近現代史上，它位列中國最早開放通商的城市之一，又是中國近代海軍的搖籃和工業、科技發源地之一。這裡的習俗、文化、傳統藝術、建築形式都自成風格，具有強烈的地域特徵。福州還是 300 多萬海外華人的祖籍地，為福建一大僑鄉。

28. 黃奕慈同學回應：

我的家鄉是彰化縣二水鄉，大家對於這個地方一定不大熟悉，我也只能跟別人介紹我是彰化人，我的家鄉很小，但是被一種樸實且安靜的氣氛壟罩著。

我們這裡的文化發展非常可惜的並不是很完善，但是有著大家所熟悉的八堡圳，八堡圳大家都從歷史課本上看過，但其實它的歷史故事在我眼裡超級像小說裡才有的虛幻情節，對於傳奇的林先生，我又看著好端端的八堡圳在我眼前，心裡真的是有百百個疑問，每次聽到這一段歷史故事我還是會有好多的疑惑，即使我從小聽到大了。然而我們對這

一段歷史唯一的紀念就是一年一度的跑水節，雖然不是很盛大，但對一個小鄉下而言，這是難得一次可以向大家訴說這段歷史的難得機會，當然在文化的推廣之下我認為還是有待加強，因為我們都很希望我們能被大家所看見，這是我覺得我們和外地比起來還需要加強的地方。

然而歷史，對我而言是看見更多了解家鄉及外地一直以來關於過去、現在及未來的最佳途徑，我們必須透過此良好途徑去反思自己、成長自己、發揚自己。

活動照片

家鄉在地與外地文化的象徵是什麼?探索歷史文化的過程?

各位同學大家好,我是歐陽潔瑋,就讀學士大學之後最有興趣的莫過於在大學裡會遇到很多來自其他地區的同鄉,又或是有機會離開原本生長的地點到其他地方或國家探親,象徵自己是在三歲長六,後來到了淡水念了八年的書(大學+研究所),在到淡水讀書前,我對於淡水的印象只有紅毛樓、康寧和興隆,但到了淡水讀書後,發現淡水其實還有很多具有代表性的象徵,像是高僧廟、海豐樓、福佑宮以及超特別的淡水龍山寺,淡水龍山寺的規模與神不如崙野龍山寺大,但相傳是時代更迭,也保留神像的象徵,如果不到當地體驗,我們很難了解當地歷史與文化,想請問同學自己有沒有類似發現在地文化的過程呢?又或是你覺得你的家鄉的象徵是什麼?歡迎各位同學多多分享!

[編輯](#) | [刪除](#) | [回復](#)

回應:家鄉在地與外地文化的象徵是什麼?探索歷史文化的過程?

02573670 葉臻凱

我自己是基隆人,基隆最大特色就是海邊,以前被稱做「雨港」、「雨都」,為數眾多的砲台群,是基隆另一個特殊的景觀,基隆港周邊的砲台數目相當多,條條的砲台從清治時期到日治時期皆有,砲台在港區周邊的丘陵上,依照清代及日治時代的防禦策略而有不同的布局,基隆文化中心的地點原為小山丘,日治時代於山上建有「公會堂」,與今日的市政府建築相鄰,進入民國時代之後,又在原位置上建為「中正堂」。1980年代前後,市政府為了建設現在的文化中心建築,才將這座小山丘夷平,日治之前,這一帶稱「龍穴仔埔」,有相當顯要的「廟」在此坐落,據說天崩地裂時,廟毀會隨水沉到底部,現在基隆市內的萬善與西岸之幫本為換留宿市,日本人崩地時將這些神像全部炸碎,而有了現在基隆的海港。

[顯示上層文章](#) | [編輯](#) | [分析](#) | [刪除](#) | [回復](#)

回應:家鄉在地與外地文化的象徵是什麼?探索歷史文化的過程?

田光家輝發表於2015年10月20日(二) 13:54

我對基隆的印象也是港都和雨,這讓我想到一首台語老歌,叫港都夜雨,另外就是基隆港口跟海邊,也蠻好所說的有許多砲台,幫的故鄉就是第一次離開,謝謝同學的分享,讓我們又更加了解基隆!

回應:家鄉在地與外地文化的象徵是什麼?探索歷史文化的過程?

田光家輝發表於2015年10月18日(日) 18:33

我的家鄉在浙江寧波,寧波人文歷史豐厚,歷史文化悠久,屬於典型的江南水鄉兼海港城市,是中國大運河南端出海口,“海上絲綢之路”東方始發港,其中最具寧波代表性的寧波港被國際航運權威雜誌——英國《奧頓格爾斯》評為“世界三大港口”,寧波港是中國大運河主要的興隆港、碼頭、原色、液體化工轉運樞紐,也是地區主要的港口,糧食取得與中轉和儲存基地,寧波港由古稱甬寧、餘姚寧波、六郡寧波、寧山寧波、梅山寧波、象山寧波、和寧波港區區區區、是寧波經濟的港口、港口地產的繁榮,大、中、小治地建設的多功能、綜合性的現代化大港,共有生產泊位311個,其中集裝箱以上深水泊位64個,5至25萬噸級的特大深水泊位33個,是中國大型船舶最大數量和全港泊位最多的連環環狀港口。

[顯示上層文章](#) | [編輯](#) | [分析](#) | [刪除](#) | [回復](#)

回應:家鄉在地與外地文化的象徵是什麼?探索歷史文化的過程?

田光家輝發表於2015年10月20日(二) 14:07

記得以前在課本讀到寧波的山地面積多,但也因為可耕地少,所以又很饑饉,適合發展種植業或農牧地,在歷史人文方面則是有寧波與甬寧時代的歷史學,也別具特色!謝謝同學的分享!讓我們認識寧波更多的特色!

[顯示上層文章](#) | [編輯](#) | [分析](#) | [刪除](#) | [回復](#)

回應:家鄉在地與外地文化的象徵是什麼?探索歷史文化的過程?

田光家輝發表於2015年10月20日(二) 20:18

我的家鄉在澳門,以前在澳門讀書的時候,覺得台灣有很多美食,人又很熱情,而且地方很大,自從來台灣之後,發現除了這些之外,我還覺得在台灣生活很自由自在,而且交通很方便,最難得是想去的地方可以去,想要清新的地方也可以去~!!! 來台灣有一段時間,新發現大家對澳門的印象就只是賭博,其實澳門有很多特色的地方,因為以前曾經被葡萄牙統治過,所以澳門有一些葡式建築物都很有特色~而且還有許多特色小食很值得大家試一試的!!!可能因為大家生長的地方都不一樣,所以感覺都會不一樣~

回應:家鄉在地與外地文化的象徵是什麼?探索歷史文化的過程?

田光家輝發表於2015年10月21日(三) 12:11

澳門的觀光與發展除了賭博以外,我的印象深刻的應該就是大三巴了!是極具特色的教堂,原本不曉得為什麼叫大三巴,也有人叫他大三巴牌坊,後來是與他的歷史背景有關,雖然曾經發生火災,燒剩下現在可以看到的部分,但是他的那部分結構的確可以看到中西文化的融合!還有西方的天使跟中國常見的牡丹花~很有特色~有機會應該去看看囉!謝謝你的分享囉!讓我們更加了解澳門!



回應:家鄉在地與外地文化的象徵是什麼?探索歷史文化的過程?

田光家輝發表於2015年10月22日(四) 14:41

我的家鄉在浙江溫州,浙江溫州地處浙、閩、贛三省六個大省交界,溫州歷史悠久,有2000餘年的建城歷史,是中國最年輕最發達的地區與國家間的港口城市,位於東海之濱,以“常有風雨”,北鄰溫州灣,南望金甌,溫州文化屬瓊越文化,溫州人羣以吳越裔與百越裔,溫州位於浙江省東南部,甌江下游兩岸,全市區域面積12065平方公里,海域面積約11000平方公里,全市轄4個市轄區:鹿城區、龍灣區、龍海區、洞頭區;5個縣:永嘉縣、平陽縣、泰順縣、文成縣、蒼南縣;代管2個縣級市:瑞安市、樂清市,溫州是中國動盪的搖籃,中國南部的故都,中國最難難之鄉,溫州人地關係之為東方獨大人,溫州方言也被評為中國最難聽方言之一

[顯示上層文章](#) | [編輯](#) | [分析](#) | [刪除](#) | [回復](#)

回應:家鄉在地與外地文化的象徵是什麼?探索歷史文化的過程?

田光家輝發表於2015年10月26日(一) 10:22

在漢以前,溫州似乎是最繁榮的活動範圍,可能也因為這樣所以保留了一些傳統上的特色吧!另外,溫州也是曾經發達地之一,當地也有寶物博物館(溫州博物館)http://www.wzwh.com/wsbwg/dlm/201508/t20150810_193447.htm 感覺也是當有人文歷史的城鎮,謝謝同學的分享!

[顯示上層文章](#) | [編輯](#) | [分析](#) | [刪除](#) | [回復](#)

回應:家鄉在地與外地文化的象徵是什麼?探索歷史文化的過程?

田光家輝發表於2015年10月24日(六) 14:33

本身是溫州土生土長的執業人,與其說家鄉有什麼不如說整個台灣的家鄉台灣有什麼,在空閒時間他去了台灣大大小小的鄉鎮市,除了那些著名的古蹟小景點之外,讓我最感動的是是台灣人的那一份熱情

回應：家鄉在地與外地文化的象徵是什麼？探索歷史文化的過程？
由 [尤家璋](#) 發表於 2015年 10月 26日 (一) 10:39

台灣是個小而美的國家,恰好在海峽時期移入大量的客家人,現在也因為當地有工業區所以也有來自百餘里外的人當地工作,以前因為交通不便,所以有一種字樣叫做「客運」,隨著交通的發達,客運漸漸消失(人三)的客運站很有特色,再來就是基隆(基隆)跟基隆是當地土著發達因為喜愛漁業所以蓋了這顆房子,有很多中西文化的建築特徵,十分有趣,然後後來因為一些原因而沒有繼續蓋下去,就靜了仔一陣子,所以破壞作見證,記得中大好像有學生做過相關研究~只要有到桃園都會跑去那裏看看~謝謝同學的分享~



2012 · BY · 程風
<http://www.1111.com.tw>

[顯示上篇文章](#) | [編輯](#) | [分類](#) | [刪除](#) | [回應](#)

回應：家鄉在地與外地文化的象徵是什麼？探索歷史文化的過程？
由 [劉凱](#) 發表於 2015年 10月 25日 (日) 22:51

我是從澳門來的學生,活在一座小小的城市,地雖然不大,但我從小到大都是活在這地方,雖然身邊事物都是重複,但這是澳門一個特點,最有名的是大三巴,維多利亞新街,包,葡京賭場,如果到澳門旅行可以去一下囉!

[顯示上篇文章](#) | [編輯](#) | [分類](#) | [刪除](#) | [回應](#)

回應：家鄉在地與外地文化的象徵是什麼？探索歷史文化的過程？
由 [尤家璋](#) 發表於 2015年 10月 26日 (一) 10:53

澳門因為天然環境與歷史發展的關係,是一個開放且文化多元的地方,美食也很多,而且多帶有中西合璧的特色,以前曾經親身到(時地社)海邊的地方去拍照片,從小到大都是活在這地方,雖然身邊事物都是重複,但這是澳門一個特點,最有名的是大三巴,維多利亞新街,包,葡京賭場,如果到澳門旅行可以去一下囉!



[顯示上篇文章](#) | [編輯](#) | [分類](#) | [刪除](#) | [回應](#)

回應：家鄉在地與外地文化的象徵是什麼？探索歷史文化的過程？
由 [尤家璋](#) 發表於 2015年 10月 27日 (二) 22:26

我是浙江嘉興人,嘉興位於浙江省北部,長江三角洲的腹心地帶,是長江三角洲重要城市之一,城市處於江、海、湖、河交會之處,距太湖高郵湖之東,交通便利,歷史悠久,人傑地靈。

嘉興不僅以秀麗的風光享有盛名,而且還因中國共產黨第一次全國代表大會在此勝利開幕而備受世人矚目,是中國共產黨誕生地,成為中國近代史上重要的革命紀念地。

嘉興有兩千多年悠久歷史,建城始於秦,嘉興自古為富庶繁華之地,素有"魚米之鄉"、"絲綢之府"之美譽,是國家歷史文化名城。

[顯示上篇文章](#) | [編輯](#) | [分類](#) | [刪除](#) | [回應](#)

回應：家鄉在地與外地文化的象徵是什麼？探索歷史文化的過程？
由 [尤家璋](#) 發表於 2015年 11月 13日 (三) 10:08

嘉興因為天然條件優渥,所以糧食富足,絲綢絲織很有名,另外西塘古鎮也十分漂亮,有江南水鄉靈靜空靈之美~



[顯示上篇文章](#) | [編輯](#) | [分類](#) | [刪除](#) | [回應](#)

回應：家鄉在地與外地文化的象徵是什麼？探索歷史文化的過程？
由 [黃三](#) 發表於 2015年 11月 9日 (一) 13:44

我在台北長大,起初在求學的路上就覺得生活很不方便,因為火車不準時,樓下再等車最多三分鐘就有一班,而且轉運站很多地方,有轉運站的地方也都很方便,從小到大都是活在這地方,雖然身邊事物都是重複,但這是澳門一個特點,最有名的是大三巴,維多利亞新街,包,葡京賭場,如果到澳門旅行可以去一下囉!

[顯示上篇文章](#) | [編輯](#) | [分類](#) | [刪除](#) | [回應](#)

回應：家鄉在地與外地文化的象徵是什麼？探索歷史文化的過程？
由 [尤家璋](#) 發表於 2015年 11月 13日 (三) 10:20

當地人的生活會因為自然、人文條件而不同的習慣,習俗自然便產生一種當地文化,就像那顆樹的生活習俗的改變,就像去高雄也很喜歡高雄這種純樸的天氣,和當地那幾次開的步調,回到台北反而有點不習慣呢!

[顯示上篇文章](#) | [編輯](#) | [分類](#) | [刪除](#) | [回應](#)

回應：家鄉在地與外地文化的象徵是什麼？探索歷史文化的過程？
由 [尤家璋](#) 發表於 2015年 11月 16日 (一) 11:44

我是澳門人學生,澳門一直給外地人的印象是到處都是賭博,全民賭博,但是其實這是澳門經濟的一面,在其他地方的澳門其實也是十分有特色的,很多只有當地人才會知道的小景點,真正走進澳門的大街小巷,融和澳門文化裏面,才算是真正了解澳門。

[顯示上篇文章](#) | [編輯](#) | [分類](#) | [刪除](#) | [回應](#)

回應：家鄉在地與外地文化的象徵是什麼？探索歷史文化的過程？
由 [尤家璋](#) 發表於 2015年 11月 25日 (三) 09:44

雖然說無法有古蹟澳門,但是澳門是一個東西文化交流的地方,不管食物或是建築,而且也有傳統意識的華人文化背景,是一個很特殊的觀光點,像是前面提到的大三巴就是一個很顯著的例子囉!謝謝你的分享~

[顯示上篇文章](#) | [編輯](#) | [分類](#) | [刪除](#) | [回應](#)

回應：家鄉在地與外地文化的象徵是什麼？探索歷史文化的過程？
由 [張中](#) 發表於 2015年 11月 18日 (三) 11:18

基隆,充滿著歷史文化脈動的城市,城市的景色貫穿了臺灣清末至民國發展的綜合,廟口則是個庶民文化的集合。基隆不會只是廟口吃完就走,當你真正認識基隆時,喜歡上這個文化歷史感的小城市。

山與海的新市
依山與海環繞著,自古以來便是重要的核心聚落,從金山、萬里一帶遷來的居民,從八斗子、九份奔流的移民,這是一個交界處,遠在北部的影響,直到港口的建設與整個基隆變成了全新的樣貌。

隨著清末現代化港口的建設,使得基隆的傳統產生大大的改變,進而帶動通商等改變,讓該核心區開始出現大量的現代化建築,我們將會從旭川河沿岸的高貴市街、牛欄港的東和大樓連綿不斷的樓宇,這些一直到現在仍是基隆重要的商業象徵,往東往南方向前進則可以看見日本時期留下的建築,防空隧道、砲台遺跡,這些也會繼續見證基隆的變遷,這些公認的非法秘密交易基隆在地人會怎麼看?我們有線如何解決這個既有的事實呢?透過這樣的線路,一覽整個基隆在各時期所扮演的角色,帶領大家用基隆在地人的眼光認識基隆,觀察到最貼近在地的美麗。

[顯示上篇文章](#) | [編輯](#) | [分類](#) | [刪除](#) | [回應](#)

回應：家鄉在地與外地文化的象徵是什麼？探索歷史文化的過程？
由 [尤家璋](#) 發表於 2015年 11月 25日 (三) 09:49

說基隆真的不能不提到廟口,就像華人的信仰中心帶動商業經濟的發展,在台灣有很多地方也是這樣的囉!像是鹿港,另外也因為基隆靠海有角渡頭航運之便,早期也是吸引的移民開墾,也是台灣開發史很重要的一個地方!謝謝你的分享!

[顯示上篇文章](#) | [編輯](#) | [分類](#) | [刪除](#) | [回應](#)

回應：家鄉在地與外地文化的象徵是什麼？探索歷史文化的過程？
由 [林](#) 發表於 2015年 11月 18日 (三) 23:00

我是台北人,所以在選擇學校的時候,希望能夠就近,於是來到了銘傳大學,對我來說,台北其實是一個很溫暖而且很美的

回應：家鄉在地與外地文化的象徵是什麼？探索歷史文化的過程？
由 [尤家璋](#) 發表於 2015年 11月 25日 (三) 09:49

說基隆真的不能不提到廟口,就像華人的信仰中心帶動商業經濟的發展,在台灣有很多地方也是這樣的囉!像是鹿港,另外也因為基隆靠海有角渡頭航運之便,早期也是吸引的移民開墾,也是台灣開發史很重要的一個地方!謝謝你的分享!

[顯示上篇文章](#) | [編輯](#) | [分類](#) | [刪除](#) | [回應](#)

回應：家鄉在地與外地文化的象徵是什麼？探索歷史文化的過程？
由 [林](#) 發表於 2015年 11月 18日 (三) 23:00

我是台北人,所以在選擇學校的時候,希望能夠就近,於是來到了銘傳大學,對我來說,台北其實是一個很溫暖而且很美的地方,雖然腳步比其他地方慢一些,城市裡有許多多、大大小小的百貨公司,相當的繁華,但是是一個富有人情味的地方,在路上碰到的人、遇到的一些事,讓我深深的覺得大家都很有趣,讓人覺得很溫暖;晚上的台北,有非常多的燈光,如果想要仰望整個台北市,跑到山上去看,那一個,真的很美,會讓人陶醉的夜景。

[顯示上篇文章](#) | [編輯](#) | [分類](#) | [刪除](#) | [回應](#)

回應：家鄉在地與外地文化的象徵是什麼？探索歷史文化的過程？
由 [林](#) 發表於 2015年 11月 23日 (一) 09:09

我是樹林人,雖然在樹林,但其實位於三峽與樹林的交界,隨著近年來,我們家大小小都會到三峽去遊玩,在那我也可以有三峽的經驗,更能在附近的店家二樓觀看新年的表演,亂黨拿著槍械在鞭炮中揮舞,七爺、八爺也會到場,有一次我還看到電信三太子在表演,當結束後就讓下面那些山人山道等等也很熱鬧的一天。

[顯示上篇文章](#) | [編輯](#) | [分類](#) | [刪除](#) | [回應](#)

回應：家鄉在地與外地文化的象徵是什麼？探索歷史文化的過程？
由林煥發發表於2015年11月25日(一) 09:09

我是樹林人，雖然是樹林人，但其實位於三峽與樹林的交界，都會新年來時，我們那大小小都會到三峽老農會開廟，在那我
不但可以有三峽祖師節，更能在附近的店家二樓觀看新年的表演，亂黨會拿著木柵在現場中揮舞，七路、八路也會到場，
有一次我還看到龍三太子在表演，當結束後我便下樓去那山人大海邊去拍這熱鬧的一天。

[顯示上層文章](#) | [編輯](#) | [分割](#) | [刪除](#) | [回應](#)

回應：家鄉在地與外地文化的象徵是什麼？探索歷史文化的過程？
由元家琦發表於2015年11月25日(三) 09:56

在北不確實比較少看到廟宇熱鬧活動，不過有些地方還是有大型的廟會活動，像是同樂戲的三峽，另外在淡水、三重、新莊也是有大型的廟會活動，這和當地人的信仰密切相關，我記得祖師爺出巡好像是帶有驅除瘟疫跟冥財的意味，當地很多店家也會準備供品在路邊迎候，而且你也能感受台灣的人情味，他們會準備食物和飲料，讓廟會的參與人員享用，很溫暖~這也是我在廟會裡看到的台灣特殊文化，謝謝你的分享~

[顯示上層文章](#) | [編輯](#) | [分割](#) | [刪除](#) | [回應](#)

回應：家鄉在地與外地文化的象徵是什麼？探索歷史文化的過程？
由卓逸文發表於2015年12月28日(一) 01:27

福州市，別稱榕城、三山、左海、閩都，是福建省的省會，位於福建省東部的閩江下游及沿海地區，全市常住總人口達720萬，當地居民以漢族的福州族群為主，母語為閩東語福州話。（閩南語是福建南部的地方語言，很多人以為福建人都會講。）

福州建城於西元前202年，迄今2200多年，是中國國家歷史文化名城，歷史上長期作為福建的政治中心，既是中國東南沿海重要的貿易港口和海上絲綢之路的門戶，同時也是重要的文化中心，從宋代起文化教育就非常發達，是產生進士、狀元和兩院院士最多的中國城市之一。

在近現代史上，它位列中國最早開放通商的城市之一，又是中國近代海軍的搖籃和工業、科技發源地之一，這裡的習俗、文化、傳統藝術、建築形式都自成風格，具有強烈的地域特徵。福州還是300多萬海外華人的祖籍地，為福建一大僑都。

[顯示上層文章](#) | [編輯](#) | [分割](#) | [刪除](#) | [回應](#)

回應：家鄉在地與外地文化的象徵是什麼？探索歷史文化的過程？
由卓逸文發表於2015年12月28日(一) 01:27

福州市，別稱榕城、三山、左海、閩都，是福建省的省會，位於福建省東部的閩江下游及沿海地區，全市常住總人口達720萬，當地居民以漢族的福州族群為主，母語為閩東語福州話。（閩南語是福建南部的地方語言，很多人以為福建人都會講。）

福州建城於西元前202年，迄今2200多年，是中國國家歷史文化名城，歷史上長期作為福建的政治中心，既是中國東南沿海重要的貿易港口和海上絲綢之路的門戶，同時也是重要的文化中心，從宋代起文化教育就非常發達，是產生進士、狀元和兩院院士最多的中國城市之一。

在近現代史上，它位列中國最早開放通商的城市之一，又是中國近代海軍的搖籃和工業、科技發源地之一，這裡的習俗、文化、傳統藝術、建築形式都自成風格，具有強烈的地域特徵。福州還是300多萬海外華人的祖籍地，為福建一大僑都。

[顯示上層文章](#) | [編輯](#) | [分割](#) | [刪除](#) | [回應](#)

回應：家鄉在地與外地文化的象徵是什麼？探索歷史文化的過程？
由黃奕發發表於2016年01月4日(一) 16:11

我的家鄉是彰化縣二水鄉，大家對於這個地方一定不大熟悉，我也只能跟別人介紹我是彰化人，我的家鄉很小，但是被一種樸實且安靜的氣氛所環繞著。

我們這裡的文化發展非常可惜的並不是很完善，但是有著大家所熟悉的八堡圳，八堡圳大家都從歷史課本上看過，但其實它的歷史故事在我眼裡超級像小說裡才有的虛幻情節，對於傳奇的林先生，我又看著好端端的八堡圳在我眼前，心裡真的是有百百個疑問，每次聽到這一段歷史故事我還是會有好多的疑惑，即使我從小聽到大了。然而我們對這一段歷史唯一的紀念就是一年一度的踏水節，雖然不是很盛大，但對一個小鄉而言，這是難得一見可以向大家訴說這段歷史的難得機會，當然在文化的推廣之下我認為還是會得加強，因為我們都渴望我們能被大家所看見，這是我覺得我們和外地比起來還需要加強的地方。

然而歷史，對我而言是看見更多了解家鄉及外地一直以來關於過去、現在及未來的最佳途徑，我們必須透過此良好途徑去反思自己、成長自己、發揚自己。